



80119



Kôň predstavuje v čínskej kultúre silný a podnikavý duchovný totem. Za starovekých čias sa považoval za vodcu šiestich domácich zvierat a je nielen verným a statočným partnerom, ktorý cvála hore-dole po svete, ale aj symbolom prosperity. Presne preto kone nikdy nesmeli chýbať na tradičných čínskych maľbách. V spojení so Sviatkami jari symbolizuje maľba s cválajúcimi koňmi prístup k budúcnosti, keď dávame zbohom starému roku a s otvorenou náručou vítame ten nový. Privoláva „úspech“ a žela všetkým šťastný nový rok plný prosperity.





