



80119



O cavalo é um totem espiritual forte e empreendedor na cultura chinesa. Como líder dos seis animais domésticos dos tempos antigos, o cavalo não é apenas um parceiro leal e corajoso que galopa pelo mundo, mas também um símbolo de auspício. Por esse motivo, os cavalos sempre foram representados em pinturas tradicionais chinesas. No Festival da Primavera, a pintura com cavalos galopantes simboliza a atitude progressiva de sair do velho ano e entrar no novo. Representa «sucesso», expressando os seus desejos por um novo e próspero ano.





