



80119





W kulturze chińskiej koń jest totemem duchowym symbolizującym siłę i przedsiębiorczość. Jako przywódca sześciorga zwierząt domowych w starożytności, koń jest nie tylko lojalnym i odważnym towarzyszem, który galopuje po całym świecie, ale także symbolem pomyślności. Z tego względu tradycyjne chińskie obrazy tak często przedstawiają konie. Podczas Świąta Wiosny obraz przedstawiający galopujące konie symbolizuje postępowe nastawienie polegające na pożegnaniu starego roku i powitaniu nowego. Jest alegorią sukcesu i wyraża najlepsze życzenia na nowy, pomyślny rok.









