



80119





A kínai kultúrában a ló egy erős és magával ragadó, spirituális totem. Az ősi idők hat háziállatának vezetőjeként a ló nemcsak hűséges és bátor társ, ami körbevágta a világot, hanem a szerencse szimbóluma is. Ennek eredményeként a lovakat sokszor ábrázolták a tradicionális kínai festményeken. A kínai újévi ünnepségen a vágató lovakat ábrázoló festmény azt a fejlődésre törekvő hozzáállást szimbolizálja, amellyel lezárjuk az óvet és köszöntjük az új esztendőt. A sikert jelképezi, és kifejezi a jókívánságokat egy új, virágzó évre.









