



80119



The illustration depicts a family of four in a traditional Chinese setting. An elderly man with white hair and glasses, wearing a red robe, is seated at a dark wooden table, focused on painting a scroll with a brush. Standing behind him is a young girl in a green robe. To the right of the man, an elderly woman with white hair and glasses, wearing an orange robe, holds a plate of three red pomegranates. Next to her is a young boy in a green robe and blue pants, also holding a brush. The scroll on the table shows a painting of horses. The background features a warm orange wall with a large red lantern hanging from the top left and a branch with red blossoms. On the right, a window with a traditional lattice pattern looks out onto a landscape with a blue and yellow river or path. The overall style is colorful and festive, typical of Chinese New Year celebrations.

Le cheval est un totem spirituel fort et ambitieux dans la culture chinoise. Meneur des six animaux domestiques de l'Antiquité, le cheval est non seulement un partenaire loyal et courageux qui galope à travers le monde, mais aussi un symbole de bon augure. Par conséquent, les chevaux ont toujours été représentés dans les tableaux traditionnels chinois. Lors de la Fête du Printemps, un tableau représentant des chevaux au galop symbolise l'élan du renouveau, consistant à faire table rase de l'année écoulée pour accueillir celle qui commence. Il représente la « réussite », exprimant les meilleurs vœux pour une nouvelle année prospère.



