




80119





An illustration of a family of four in a traditional Chinese room. An elderly man with glasses and a red jacket is painting a scroll on a table. A young girl in a green jacket stands next to him, holding a brush. An elderly woman in an orange jacket holds a plate of three pumpkins. A young boy in a green jacket and blue pants stands next to her, also holding a brush. The room features red lanterns, a plum blossom branch, and a view of a river and mountains through a window. The text is centered in the upper half of the image.

El caballo es un poderoso símbolo espiritual de fuerza y progreso en la cultura china. Considerado el más importante de los seis animales domésticos de la tradición antigua, no solo se percibe como un compañero leal y valiente capaz de recorrer el mundo a galope tendido, sino también como un verdadero amuleto de buena suerte, razón por la que su figura constituye un motivo recurrente en la pintura tradicional. Durante la Fiesta de la Primavera, un cuadro de caballos al galope representa el espíritu de superación con el que se despiden el año que se va y se recibe el que llega. Es también una magnífica expresión de éxito y una forma estupenda de desear un próspero y feliz año nuevo.







