




80119





The illustration depicts a family of four in a traditional Chinese setting. An elderly man with white hair and glasses, wearing a red robe, is seated at a dark wooden table, focused on painting a scroll with a brush. A young girl with black hair in a green robe stands beside him, also holding a brush. An elderly woman with white hair and glasses, wearing an orange robe, stands next to the girl, holding a plate of three orange fruits. A young boy with black hair, wearing a green shirt and blue pants, stands to the right, holding a brush and looking towards the scroll. The scroll is unrolled on the table, showing a painting of horses. The background features a large red lantern hanging from the ceiling, a branch with red blossoms, and a window with a traditional lattice pattern. The overall atmosphere is warm and festive, with a color palette dominated by reds, oranges, and greens.

Das Pferd ist in der chinesischen Kultur ein starkes und unternehmungslustiges, spirituelles Totem. Als Anführer der sechs Haustiere der Antike ist das Pferd nicht nur ein treuer und mutiger Partner, der durch die Welt galoppiert, sondern auch ein Symbol des Glücks. Daher wurden Pferde in der traditionellen chinesischen Malerei schon immer dargestellt. Im Rahmen des Mondneujahrsfestes symbolisiert das Gemälde mit galoppierenden Pferden die fortschrittliche Haltung, das alte Jahr zu verabschieden und das neue einzuläuten. Es steht für „Erfolg“ und drückt gute Wünsche für ein neues und erfolgreiches Jahr aus.







