
LEGO
STAR WARS
75244 | Tantive IV™
Disney



Diretor de Design
Jens Kronvold Frederiksen

Designer do Modelo
César Carvalhosa Soares

Designer Gráfico
Madison O'Neil

SOBRE A EQUIPA DE DESIGN DE LEGO® *STAR WARS*™

LEGO® *Star Wars* começou em 1999 com uma equipa dos maiores heróis do design da galáxia. Atualmente somos dez designers de modelo e três designers gráficos sediados em Billund, Dinamarca. Cada um de nós foi escolhido pelos muitos anos de experiência em design de modelos LEGO, mas também porque somos todos grandes fãs de *Star Wars*.

Ao longo dos anos, muitos de nós colaboraram num grande número de projetos LEGO *Star Wars*, por isso é sempre muito divertido trabalharmos juntos. Mas os nossos designers mais novos dão um contributo novo essencial a um universo *Star Wars* constantemente em evolução.

Queremos que os nossos modelos LEGO *Star Wars* sejam muito desejados. Temos que nos perguntar, como é que podemos estimular a criatividade com a experiência de construção, e estimular a imaginação através das possibilidades de brincar? Por isso, estes modelos maiores exigem uma atenção especial ao pormenor e precisão, o que torna o seu desenvolvimento não só divertido e excitante, como também um enorme desafio.

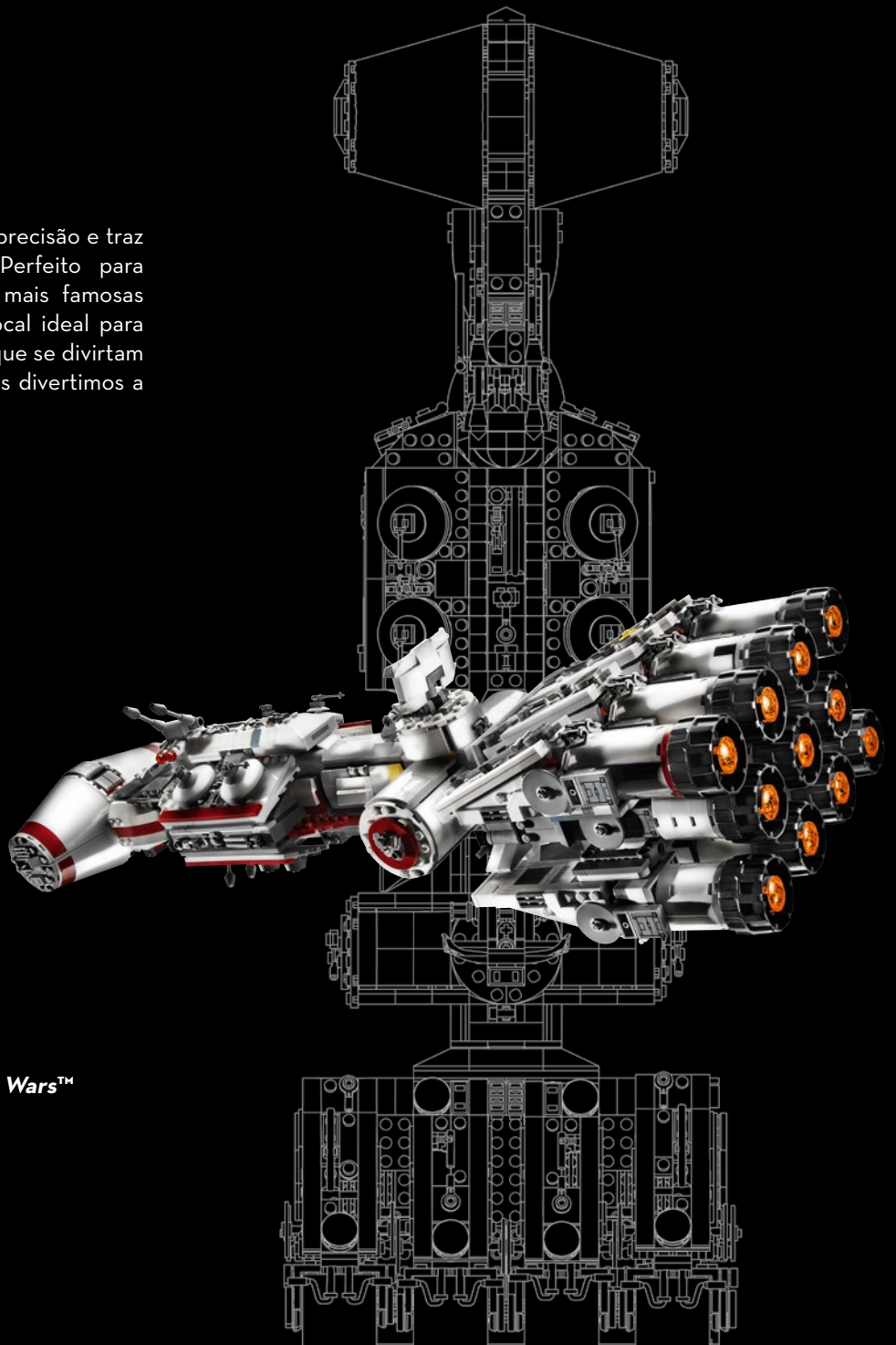
Com este modelo trabalhámos realmente para conseguir retirar todo o potencial de cada peça. É sensacional de ver, tem super precisão e traz funcionalidades para brincar. Perfeito para reconstruir algumas das cenas mais famosas do filme ou para encontrar o local ideal para mostrar aos amigos! Esperamos que se divirtam tanto a construí-lo, como nós nos divertimos a desenvolvê-lo.



Feliz construção!



Jens Kronvold Frederiksen
Diretor de Design, LEGO® *Star Wars*™



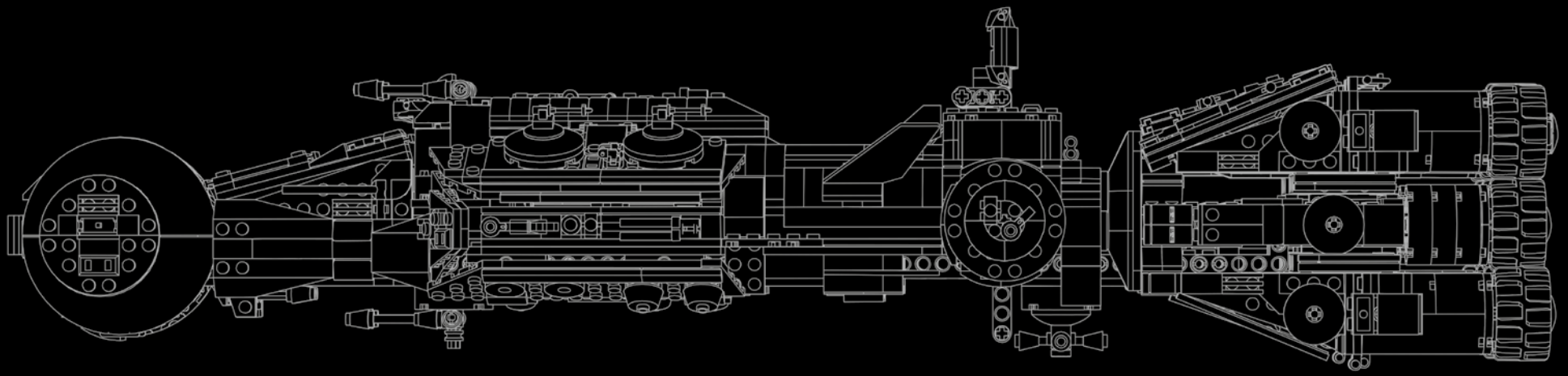


SOBRE A *TANTIVE IV*™

A *Tantive IV*™, uma CR90 corvette, foi criada pela Corellian Engineering Corporation para transportar de forma segura a totalidade das delegações diplomáticas através da galáxia. A CR90 standard tinha a capacidade de atingir os 950 km/h e foi armada com seis torreões turbolaser. Conhecida como nave embaixadora, a CR90 provou ser a nave perfeita para ajudar a Rebelião a evadir-se da vista do Império. A mais famosa destas naves foi a *Tantive IV*, nave de cruzeiro de Alderaan™ apetrechada para a guerra.

A *Tantive IV* era o meio de transporte pessoal de um dos fundadores da Rebelião, o Senador de Alderaan, Bail Organa. A *Tantive IV* estava atracada na nave principal Rebelde *Profundity* quando o grupo Rebelde separatista Rogue One roubou com sucesso os planos da Death Star™ e convocou a frota para combate. Depois de um combate devastador, o poder de hiperpropulsão da *Tantive IV*, os motores e as armas ficaram bastante danificados. Apesar dos danos, conseguiu escapar com os planos da Death Star a bordo.

Perseguida pela galáxia por Darth Vader™ *no Imperial Star Destroyer, Devastator,* foi graças ao seu poder destrutivo e velocidade que a *Tantive IV* quase chegou ao seu destino antes de ser ultrapassada. Mas os planos da Death Star já estavam fora do alcance do Império e a chegar a grande velocidade à superfície do planeta Tatooine™ nas mãos dos droides C-3PO™ e R2-D2™.





FACTOS/ESPECIFICAÇÕES

TANTIVE IV™

Fabricante ..... Corellian Engineering Corporation
Modelo ..... CR90 corvette
Classe .....Corvette

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Comprimento .....126,68 metros
Aceleração máxima ..... 2.100 G
Velocidade máxima (na atmosfera) ..... 950 km/h
Unidade(s) de motor ..... Motores de turbina de iões Girodyne Ter58 (11)
Taxa de hiperpropulsão .....Classe 2.0
Turbolasers Taim & Bak H9 (6)
Armamento .....2 Turbolasers duplos
4 Turbolasers simples

VENHA CONHECER O DESIGNER DO MODELO

César Carvalhosa Soares





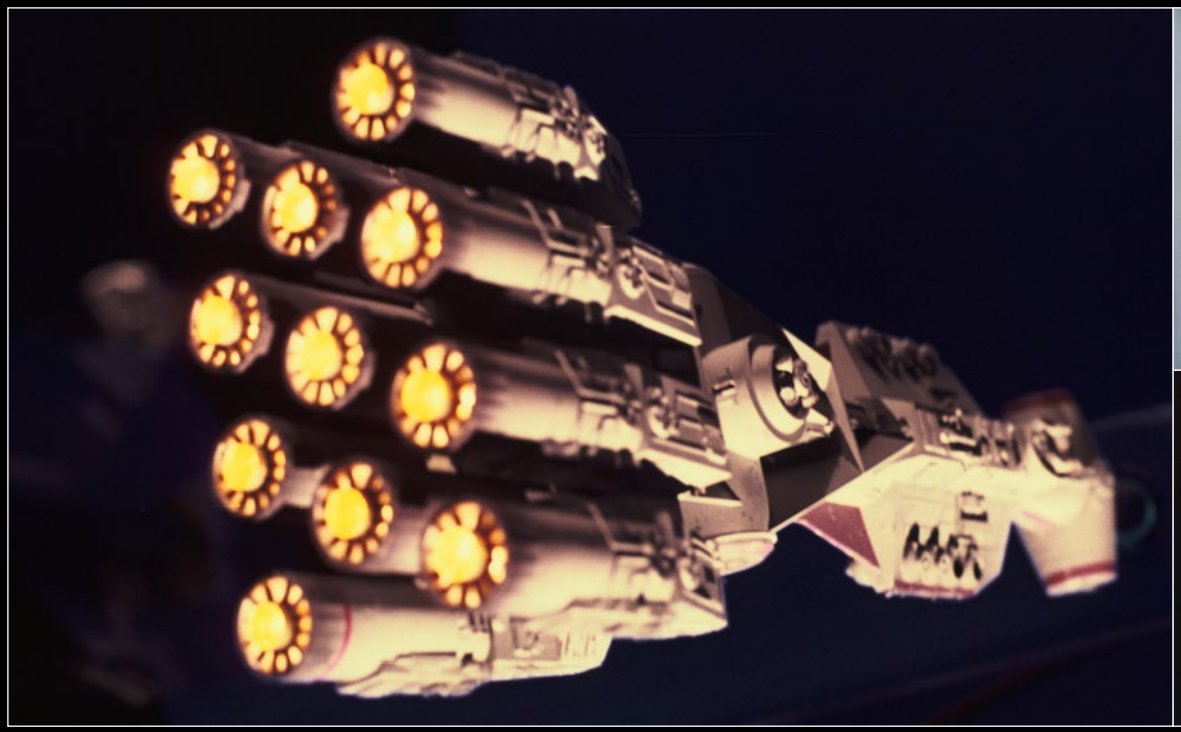


P: ***A Tantive IV™ é a primeira nave que vemos no universo de Star Wars. Como é que se sentiu quando lhe entregaram o projeto de design deste modelo? E sentiu alguma pressão?***
R: Fiquei tremendamente emocionado! Não foi apenas a primeira nave, mas é também uma das minhas favoritas do universo de *Star Wars*, com uma forma incrível e 11 enormes motores na retaguarda. Em LEGO® *Star Wars* trabalhamos com uma enorme variedade de modelos, desde os de preço mais baixo até aos de preço mais alto, por isso quando me encarregaram de criar este modelo não senti nenhuma pressão em particular. Mas claro, sendo um dos meus favoritos, senti isto realmente de forma especial por poder desenvolver o seu design e recriar todos os pormenores e funcionalidades que tornam esta nave tão icónica.

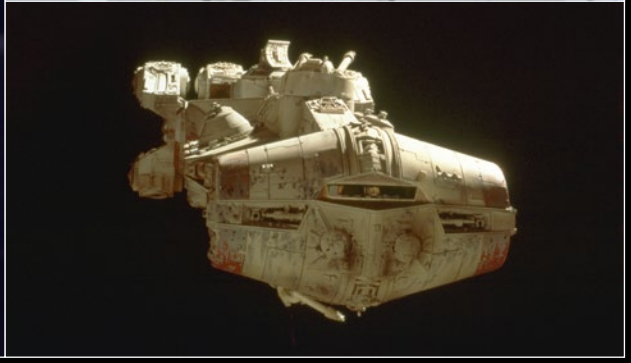
P: ***O modelo usado no contexto do universo Tantive IV foi diferente em Star Wars: Uma Nova Esperança, O Regresso de Jedi e a Vingança dos Sith. O formato de peça do veículo LEGO requer mais inspiração num veículo do que noutro?***
R: O formato externo do modelo, incluindo as medidas e proporções, juntamente com todas as funcionalidades como os canhões e pormenores mecânicos são todos baseados na versão vista em *Star Wars: Uma Nova Esperança*, a primeira que vimos. Infelizmente, o interior desta versão não recebeu muito tempo de ecrã, por isso usei as imagens do interior que vemos em *Star Wars: A Vingança dos Sith* como referência para alguns dos pormenores.

P: ***Uma versão em peças LEGO da Tantive IV foi lançada em 2001 sob o título, Blockade Runner Rebelde, e de novo em 2009 com um set de minifiguras.***
De que forma é que esta edição se distingue como única?
R: As instruções recebidas para este set estabeleciam que o modelo deveria ter muitas potencialidades para brincar, com funcionalidades e salas no interior para as crianças se divertirem, mas deveria também ser um modelo bonito de ver na prateleira. Ao usarmos novos elementos tais como as grandes peças do cockpit, e novas funcionalidades como os disparadores acionados por mola e a pega que permite transportar o modelo facilmente – acho que conseguimos atingir ambos os objetivos.

P: ***Quando começa o processo de design, tem já uma quantidade de peças em mente? Ou a quantidade de peças é determinada por outros fatores?***
R: Habitualmente não temos em conta a quantidade de peças durante o desenvolvimento do design de um modelo. O objetivo é sermos capazes de construir algo de um tamanho adequado que sirva o preço que foi estabelecido, mas também reflete o tipo e quantidade de funcionalidades adequadas para esse modelo em particular. A quantidade final de peças é por conseguinte habitualmente incidental.







P: ***A Tantive IV™ tem um enorme motor. Isto deve ter sido difícil de concretizar em formato LEGO®, especialmente no que toca à natureza alongada da nave. Que técnicas usou para assegurar que o modelo seria suficientemente robusto para conseguir aguentar um bloco de motor tão grande?***

R: Foi muito difícil, sim. Garantir que o bloco do motor era suficientemente robusto foi um grande desafio. Criei uma estrutura muito forte LEGO Technic que vai desde a parte dianteira da nave até à retaguarda. Aí a estrutura prolonga-se para os lados, criando uma superfície plana na forma de um T. Depois, todos os 11 motores são individualmente ligados a esta estrutura com pinos LEGO Technic.

P: ***Do ponto de vista do designer, existem algumas características de que goste particularmente? E que desafios lhe trouxeram?***

R: Uma das características de que me orgulho muito é a inclusão da pega. Sendo uma nave tão grande com uma forma invulgar, não é fácil pegar nela e transportá-la. Por isso, a inclusão da pega foi decidida na fase inicial do processo. Claro que isto constituiu um grande desafio, porque a pega tinha de ser montada de forma muito segura. Mas também porque tinha de ser colocada num local preciso no modelo, para dar a sensação de equilíbrio quando se segura nela. Por fim, o sítio ideal acabou por ser o mesmo da antena do radar da nave, por isso consegui integrar a pega na antena.

P: ***Um verdadeiro colecionador poderá manter esta edição da Tantive IV no estado de «novo e por abrir». Mas sinceramente, se não fosse o designer iria resistir a não abrir a caixa?***

R: Não, não resistiria, se bem que entenda o prazer que dá colecionar alguns dos modelos LEGO *Star Wars*. Para mim, os sets LEGO no fundo são brinquedos. E os brinquedos são feitos para brincar. Neste caso, diria ainda mais, pois este é fundamentalmente um set para brincar com muitas características espantosas e minifiguras que permitem a todos recriar cenas icónicas dos filmes.

VENHA CONHECER O DESIGNER GRÁFICO

Madison O'Neil







P: *Desenhar minifiguras LEGO® para uma edição especial é uma grande oportunidade, mas é também um grande desafio. Por onde começa?*
R: Para um designer gráfico, o primeiro passo no processo de design é habitualmente reunir imagens de referência. Neste caso foi muito simples, geralmente só vejo os filmes e faço capturas de ecrã. Muitas das personagens também apareceram em sets LEGO prévios, muito especificamente na *Tantive IV*™ que foi lançada há 10 anos em 2009. Vi a forma como as personagens, como o Capitão Antilles, foram feitas previamente e depois atualizei-lhes o estilo.

P: *Com tantas minifiguras incluídas neste set, cria o respetivo design agrupando-as ou trabalha-as uma por uma?*
R: Quando decidimos que personagens pensamos ser importantes para incluir no modelo, concentro-me numa de cada vez. Por vezes, alguns elementos gráficos mantêm-se de personagem para personagem. Por exemplo, o soldado da frota rebelde e o Capitão Antilles usam o mesmo estilo de capacete, por isso era importante que eles tivessem a mesma presilha sobre o queixo.

P: *Desde o início até ao fim, quanto tempo levou a concluir o processo de design? E qual foi a parte mais morosa?*
R: Existem múltiplos estádios na criação de um design totalmente conseguido. Por exemplo, a minifigura de Bail Organa. O primeiro passo na sua criação foi fazer o seu desenho digital. Depois o mesmo passou por um processo de observação e análise em que vários outros designers gráficos LEGO fizeram a revisão do seu estilo e requisitos de produção. Após isso foi submetido a Lucasfilm para aprovação, juntamente com todas as outras minifiguras incluídas no modelo.

Originalmente tínhamos submetido a versão de Bail de A *Vingança dos Sith*, mas no fim decidimos juntamente com Lucasfilm que faria mais sentido na cronologia da história se ele usasse o seu traje de *Rogue One*. Por isso, tivemos de repetir o processo para criar o atual design. Finalmente quando foi aprovado pela Lucasfilm, produzimos amostras de teste de cada novo elemento gravado na minifigura e ficou concluído! O tempo consumido é diferente para cada modelo, mas pode levar meses para as personagens passarem da fase inicial até à execução final.

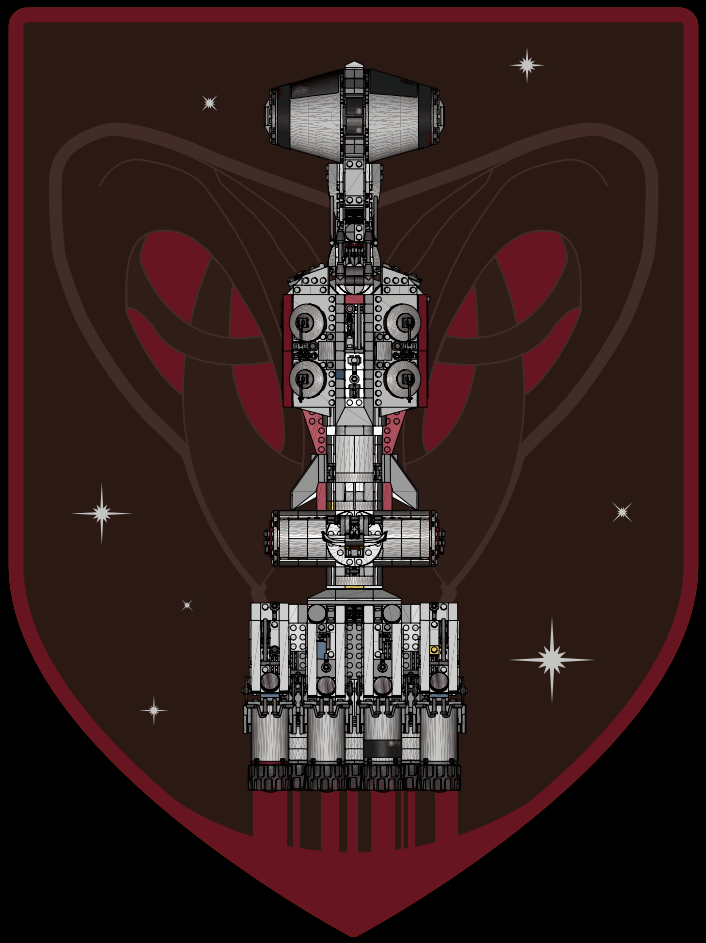
P: *As personagens de Star Wars são altamente desenvolvidas, como é que transmite o sentido da sua personalidade em algo tão pequeno como uma minifigura?*
R: Acho que as expressões faciais são a chave para mostrar a personalidade de uma minifigura. Na parte da frente da cabeça de uma minifigura desenhamos habitualmente uma personagem com uma expressão levemente neutral, um pequeno sorriso ou um leve franzir de sobrolho dependendo de quem é. É na parte traseira da cabeça que acentuamos a expressão para revelar outro aspeto da personalidade da personagem ou da história. Por exemplo, a face apavorada do Capitão Antilles quando ele está a ser estrangulado por Darth Vader™.

P: ***Quando está a explorar imagens de referência para as minifiguras, descobre alguma vez algo que não sabia sobre as personagens?***
R: Estou constantemente a encontrar novos pormenores de que não me tinha apercebido nos filmes. Neste modelo descobri que a fivela do cinto de Bail Organa está gravada com um único símbolo, e também observei de perto os cilindros de código que ele usa à volta do peito.

P: ***Porque pensa que esta edição é tão especial?***
R: Este ano assinala o 20º aniversário de LEGO® *Star Wars*. A última vez que *Tantive IV*™ foi criada na forma de modelo LEGO foi há 10 anos. As personagens neste modelo destinam-se a ser um reflexo das personagens incluídas em 2009, tendo sido acrescentado Bail Organa que nunca antes foi feito em formato de minifigura. Todas as outras personagens foram atualizadas e a Princesa Leia™ também aparece com um elemento saia!

P: ***Como descreveria a sensação de ver os seus designs ganhar vida?***
R: Antes de trabalhar para LEGO *Star Wars* era um fã ávido, por isso estar agora no lado oposto do processo é bastante surrealista. Os momentos mais gratificantes são quando os amigos ou a família me vêm dizer que eles ou os seus filhos estão a gostar de um modelo no qual eu participei na elaboração do respetivo design.





LEGO.com/starwars

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group. ©2019 The LEGO Group.
© & ™ Lucasfilm Ltd.