LEGO
STAR WARS
75244 | Tantive IV™
Disney

Director de diseño
Jens Kronvold Frederiksen

Diseñador del modelo
César Carvalhosa Soares

Diseñador gráfico
Madison O'Neil

ACERCA DEL EQUIPO DE DISEÑO DE LEGO® *STAR WARS*™

La línea LEGO® *Star Wars* se puso en marcha en 1999 con el apoyo de un equipo formado por los más grandes héroes del diseño de la galaxia. Hoy somos diez diseñadores de modelos y tres diseñadores gráficos en Billund (Dinamarca). Todos fuimos elegidos por nuestros numerosos años de experiencia en el diseño de modelos LEGO, pero también porque somos grandes fans de *Star Wars*.

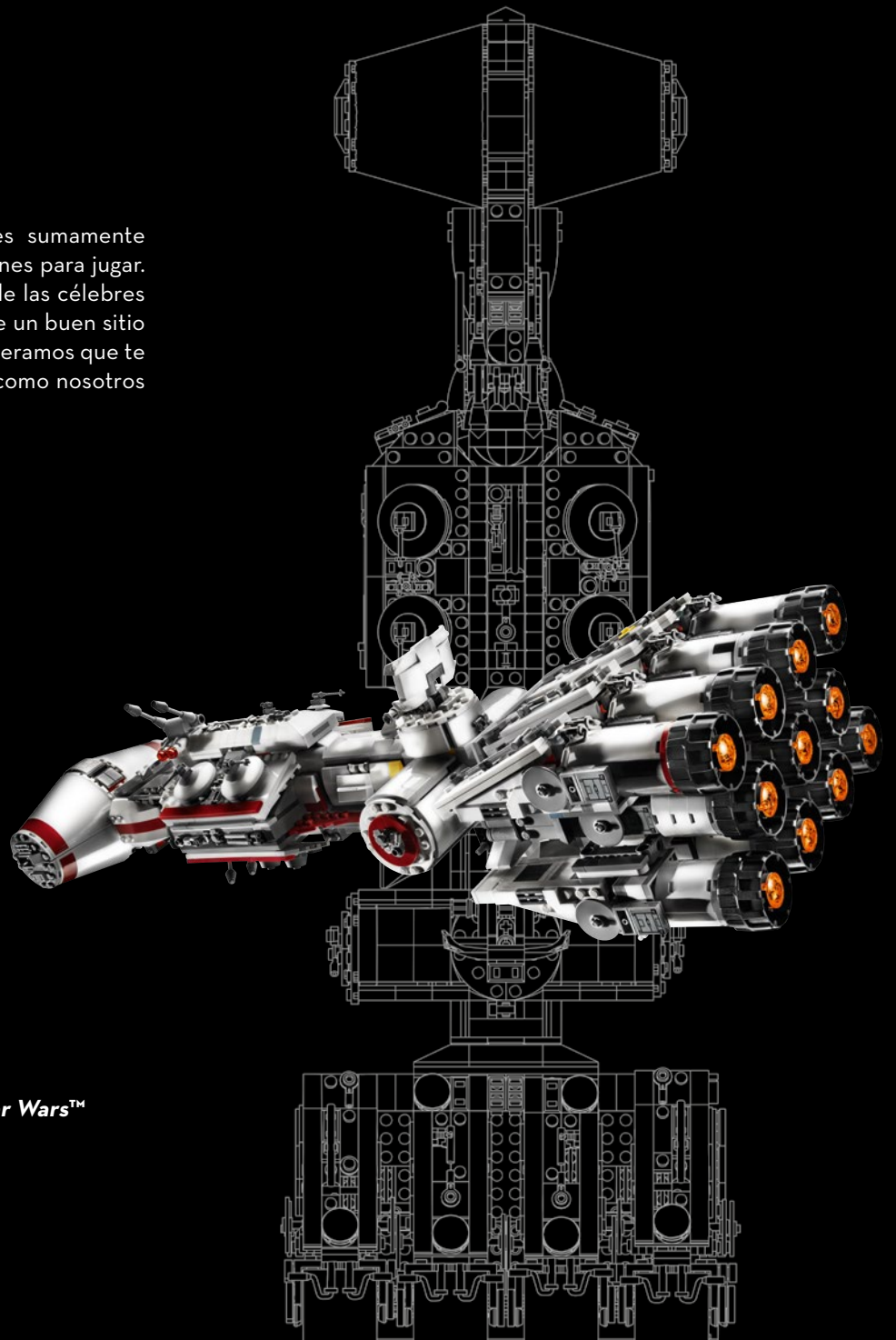
Con el paso de los años hemos colaborado en muchos proyectos LEGO *Star Wars*, así que siempre nos divertimos mucho cuando trabajamos juntos. Nuestros diseñadores más jóvenes, además, aportan una perspectiva fresca y fundamental sobre el universo *Star Wars*, en constante evolución.

Queremos que ser propietario de un modelo LEGO *Star Wars* sea una experiencia fascinante. Tenemos que preguntarnos cómo podemos estimular la creatividad mediante la experiencia de construcción y despertar la imaginación a través del juego. Estos modelos tan grandes exigen una atención especial al detalle y la precisión; eso los hace divertidos e interesantes de desarrollar, pero supone también un gran desafío.

Con este modelo, nos esforzamos al máximo para sacar el mayor provecho de cada ladrillo. Tiene un aspecto magnífico, es sumamente preciso y está repleto de funciones para jugar. ¡Ideal para reconstruir algunas de las célebres escenas de la película o buscarle un buen sitio en el que lo vean los amigos! Esperamos que te diviertas tanto construyéndolo como nosotros diseñándolo.

¡Feliz construcción!

Jens Kronvold Frederiksen
Director de diseño, LEGO® *Star Wars*™

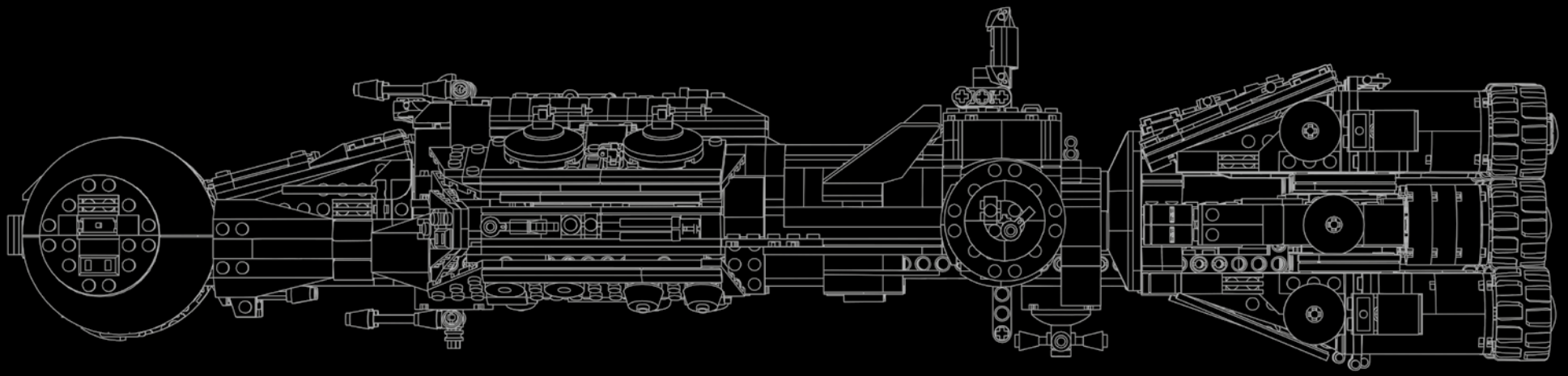


ACERCA DEL *TANTIVE IV*™

El *Tantive IV*™, una corbeta CR90, fue diseñado por la Corporación Corelliana de Ingeniería para el transporte seguro de escoltas diplomáticas completas a través de la galaxia. El modelo CR90 estándar era capaz de alcanzar una velocidad máxima de 950 km/h y estaba armado con seis torretas turboláser. Reconocida como nave embajadora, la corbeta CR90 demostró ser perfecta para ayudar a la Rebelión a eludir los ojos del Imperio. La más famosa de ellas fue el crucero Alderaaniano *Tantive IV*, especialmente preparado para el combate.

El *Tantive IV* fue el transporte personal de uno de los fundadores de la Rebelión: el senador Alderaaniano Bail Organa. Estaba atracado en el *Profundidad*, la nave insignia de los rebeldes, cuando el grupo rebelde de disidentes Rogue One robó los planos de la Estrella de la Muerte y convocó a la flota a la batalla. Tras una reñida confrontación, el hiperpropulsor, los motores y las armas del *Tantive IV* sufrieron graves daños. Aun así, logró escapar con los planos de la Estrella de la Muerte a bordo.

Perseguido por toda la galaxia por Darth Vader™ en el destructor estelar imperial *Devastador*, el *Tantive IV* demostró su potencia de fuego y velocidad al llegar casi hasta su destino antes de ser asaltado. Pero los planos de la Estrella de la Muerte ya estaban fuera del alcance del Imperio y se precipitaban hacia la superficie del planeta Tatooine™ en manos de los droides C-3PO™ y R2-D2™.



DATOS/ESPECIFICACIONES

TANTIVE IV™

Fabricante . . . . . Corporación Corelliana de Ingeniería
Modelo . . . . . Corbeta CR90
Clase . . . . . Corbeta

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Longitud . . . . . 126,68 m
Aceleración máxima . . . . . 2.100 G
Velocidad máxima (en atmósfera) . . . . . 950 km/h
Motores . . . . . Turbinas iónicas Girodyne Ter58 (11)
Tipo de hipervelocidad . . . . . Clase 2.0
Armamento . . . . . Turboláseres Taim & Bak H9 (6)
2 turboláseres dobles
4 turboláseres sencillos

CONOCE AL DISEÑADOR DEL MODELO

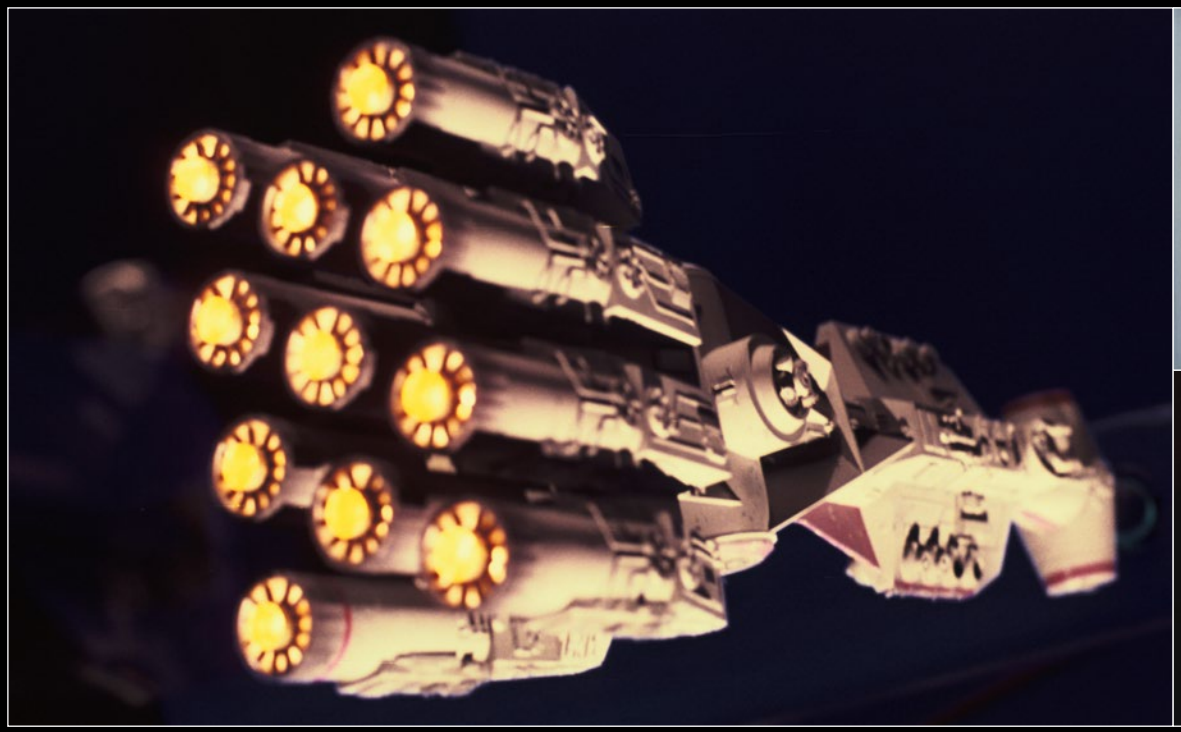
César Carvalhosa Soares

P: *El Tantive IV™ es la primera nave que vemos en el universo Star Wars. ¿Qué sentiste cuando te encargaron el diseño de este modelo? ¿Notaste alguna presión?*
R: ¡Estaba entusiasmado! No sólo es la primera nave que aparece, sino también una de mis favoritas del universo *Star Wars*, con esa forma tan genial y esos 11 motores gigantescos en el extremo trasero. En LEGO® *Star Wars* tenemos la oportunidad de trabajar con una amplia variedad de modelos, desde los más asequibles hasta los más sofisticados, así que, cuando me encargaron el diseño de este set, no sentí ninguna presión en particular. Lo que sí es cierto es que, al ser una de mis naves predilectas, me pareció muy especial poder diseñarla y recrear todos los detalles y características que la hacen tan emblemática.

P: *Se usaron diferentes modelos del Tantive IV en los episodios de la saga Star Wars en los que aparece: Una Nueva Esperanza, El Retorno del Jedi y La Venganza de los Sith. ¿Está la versión LEGO del vehículo más inspirada en uno que en los demás?*
R: La forma exterior del modelo, incluidas las medidas y proporciones, así como las principales características, como los cañones y los detalles mecánicos, se basan en la versión que aparece en *Star Wars: Una Nueva Esperanza*, que es la primera que podemos ver. Lamentablemente, el interior de esta versión no recibe mucha atención en la pantalla, así que usé las tomas interiores que aparecen en *Star Wars: La Venganza de los Sith* como referencia para ciertos detalles.

P: *En 2001 se puso a la venta una versión LEGO del Tantive IV llamada Rebel Blockade Runner que reapareció en 2009 con un conjunto de minifiguras. ¿Qué diferencia a esta edición de las anteriores?*
R: El objetivo de este set era crear un modelo que ofreciera un alto grado de jugabilidad, con funciones divertidas y espacios interiores que los niños pudieran disfrutar, pero también tenía que ser un modelo que quedara bien al exponerlo en un estante. Creo que, al integrar nuevos elementos y características como las grandes piezas de la cabina, los cañones automáticos y el mango, que te permite transportar el modelo con más facilidad, hemos logrado cumplir ambas expectativas.

P: *Cuando empiezas a diseñar, ¿lo haces pensando en un número determinado de ladrillos? ¿O eso es algo que depende de otros factores?*
R: Normalmente no tenemos en cuenta el número de piezas a la hora de diseñar un modelo. La meta es ofrecer la posibilidad de construir algo del tamaño adecuado que se ajuste al precio establecido, pero que a la vez refleje el tipo y la cantidad idóneos de funciones de juego para el modelo en cuestión. El número de piezas que sale de todo eso, por tanto, suele ser mera coincidencia.



P: ***El Tantive IV™ tiene un grupo de motores descomunal. Tiene que haber sido difícil traducirlo al formato LEGO®, en especial si tenemos en cuenta la naturaleza alargada de la nave. ¿Qué técnicas usaste para asegurarte de que el modelo fuera lo suficientemente robusto como para soportar un grupo de motores tan enorme?***

R: Buena pregunta. Garantizar que el grupo de motores fuera lo suficientemente robusto fue un gran desafío. Creé una estructura LEGO Technic muy resistente que va desde el extremo delantero de la nave hasta el final. Ahí, la estructura se extiende hacia los lados, creando una superficie plana con forma de T. Los 11 motores van conectados individualmente a la estructura mediante pasadores LEGO Technic.

P: ***Desde tu punto de vista como diseñador, ¿hay alguna característica de la que estés particularmente orgulloso? ¿A qué desafíos te enfrentaste para integrarla?***

R: Una de las cosas de las que más orgulloso estoy es del mango que incluye la nave. Al ser un crucero tan largo y con una forma tan poco común, no resulta fácil de sujetar y transportar. Es por eso que la inclusión del mango estaba decidida ya en las primeras etapas del proceso. Naturalmente, el desafío era considerable, ya que el mango tenía que estar muy bien fijado. Pero es que, además, tenía que estar en un punto tal del modelo que hiciera parecer al portador que estaba bien equilibrado. Al final, el sitio perfecto resultó ser el mismo en el que está la antena de radar de la nave, así que pude integrar el mango con la antena.

P: ***Puede que los verdaderos coleccionistas quieran conservar esta edición del Tantive IV en estado "nuevo y sin abrir". Sé sincero: si no fueras el diseñador del modelo, ¿podrías resistirte a abrir la caja?***

R: No, no podría; pero entiendo el carácter coleccionable de algunos modelos LEGO *Star Wars*. Para mí, los sets LEGO son, en definitiva, juguetes. Y los juguetes se hacen para jugar con ellos. En este caso, diría que aún más, ya que se trata principalmente de un set para jugar, con un montón de divertidas funciones y minifiguras que permiten recrear las escenas más conocidas de las películas.

CONOCE AL DISEÑADOR GRÁFICO

Madison O'Neil

P: *Diseñar las minifiguras LEGO® de una edición especial es una gran oportunidad, pero también un gran desafío. ¿Por dónde empiezas?*
R: Para un diseñador gráfico, el primer paso del proceso de diseño suele consistir en recopilar imágenes de referencia. En este caso fue muy fácil; de hecho, normalmente me limito a ver las películas y capturar los fotogramas clave. Muchos de los personajes ya aparecieron en sets LEGO anteriores y, más concretamente, en el *Tantive IV*™ que se comercializó en 2009, hace 10 años. Me fijé en cómo se habían hecho algunos de ellos, como el Capitán Antilles, y luego los puse al día en cuanto a estilo.

P: *El set incluye un gran número de minifiguras. ¿Las diseñaste en grupo o trabajaste en ellas por separado?*
R: Una vez que elegimos los personajes que, en nuestra opinión, no podían faltar en el modelo, me concentré en ellos por separado. A veces, varios personajes comparten ciertos elementos gráficos. Por ejemplo, el soldado de la flota rebelde y el Capitán Antilles llevan cascos de estilo similar, así que era importante que ambos lucieran el mismo barboquejo.

P: *De principio a fin, ¿cuánto tiempo duró el proceso de diseño completo? ¿Cuál fue la parte que más tiempo consumió?*
R: Hacen falta varias etapas para crear un diseño que pueda considerarse terminado. Tomemos, por ejemplo, la minifigura de Bail Organa. El primer paso de su creación fue diseñarlo digitalmente. Luego pasó por un proceso de orientación durante el que otros diseñadores gráficos de LEGO revisaron su estilo y la medida en que cumplía los requisitos de producción. Después de eso, lo enviamos a Lucasfilm para que lo aprobaran junto con todas las demás minifiguras del modelo.

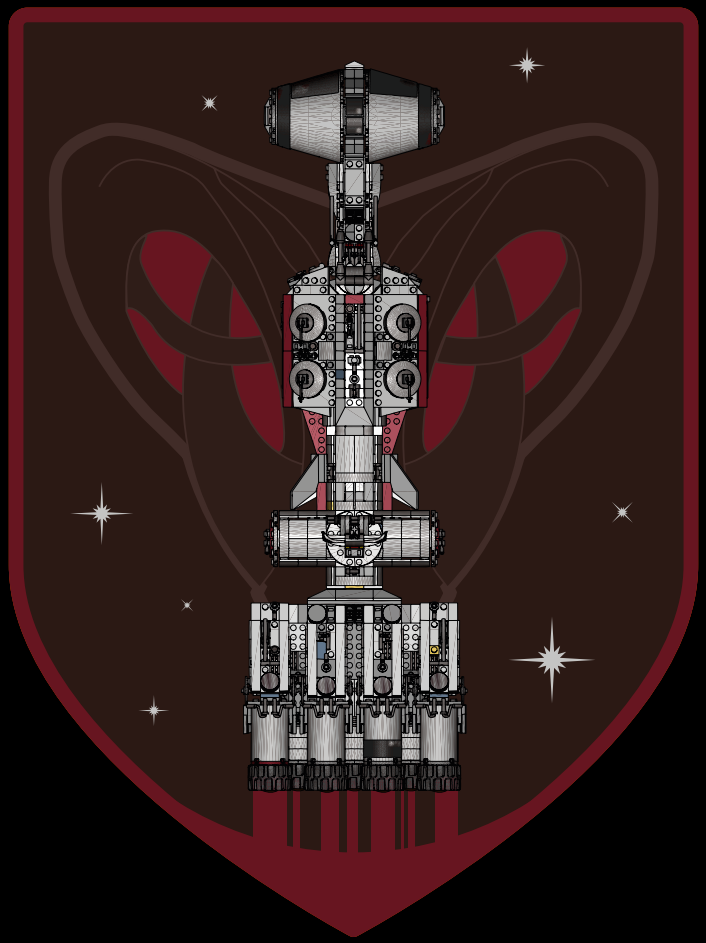
Primero les enviamos la versión de Bail que aparece en *La Venganza de los Sith*, pero al final nos pusimos de acuerdo en que, cronológicamente, tenía más sentido que llevara su atuendo de *Rogue One*. Así que tuvimos que repetir el proceso para crear el diseño definitivo. Cuando fue finalmente aprobado por Lucasfilm, generamos muestras de prueba de cada uno de los nuevos elementos impresos de la minifigura, ¡y ya estaba terminado! Difiere según el modelo, pero pueden pasar meses desde que empezamos a trabajar en un personaje hasta que llega a su versión final.

P: *Los personajes de Star Wars están muy bien desarrollados. ¿Cómo puedes plasmar personalidades tan complejas en algo tan pequeño como una minifigura?*
R: Me he dado cuenta de que las expresiones faciales son fundamentales para transmitir la personalidad de una minifigura. En la parte delantera de la cabeza, solemos dibujar el rostro del personaje con una expresión más o menos neutra, una leve sonrisa o el ceño un poco fruncido, dependiendo de quién se trate. Es en la parte trasera donde llevamos la expresión un poco más allá para capturar otro aspecto de la personalidad del personaje o la historia. Un buen ejemplo es la cara de horror del Capitán Antilles cuando está a punto de ser estrangulado por Darth Vader™.

P: *¿Alguna vez has descubierto algo que no sabías sobre los personajes mientras explorabas las imágenes de referencia durante el diseño de las minifiguras?*
R: Siempre encuentro pequeños detalles que no había visto antes en las películas. Al trabajar en este modelo, descubrí que la hebilla del cinturón de Bail Organa tiene grabado un símbolo distintivo, y también pude contemplar de cerca los cilindros de códigos que lleva en el pecho.

P: *¿Por qué crees que es tan especial esta edición?*
R: Este año celebramos el 20 aniversario de LEGO® *Star Wars*. La última vez que se creó un modelo LEGO del *Tantive IV*™ fue hace 10 años. Los personajes de este modelo pretenden ser un reflejo de los que se incluyeron en 2009, con la incorporación de Bail Organa, que no había tenido minifigura hasta ahora. Todos los demás personajes se han actualizado, ¡y la princesa Leia aparece con un elemento que representa su falda!

P: *¿Cómo describirías lo que sientes cuando ves cobrar vida a tus diseños?*
R: Antes de trabajar para LEGO *Star Wars* era un ferviente seguidor, así que estar ahora al otro lado del proceso es bastante surrealista. Lo más gratificante es cuando un amigo o familiar se pone en contacto conmigo para decirme que él o sus hijos están disfrutando de un modelo en cuyo diseño participé.



LEGO.com/starwars

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group. ©2019 The LEGO Group.
© & ™ Lucasfilm Ltd.