



# STAR WARS

ULTIMATE COLLECTOR SERIES



75192

 [LEGO.com/starwars](https://www.LEGO.com/starwars)



# ÜBER DAS LEGO® STAR WARS TEAM

Die LEGO® *Star Wars* Produktlinie wurde im Jahr 1999 ins Leben gerufen und seither haben wir jedes Jahr neue Modelle für sie entwickelt. Das LEGO *Star Wars* Design-Team besteht aus elf Modelldesignern und vier Grafikdesignern. Das Team ist eine Mischung aus sehr jungen Designern mit frischen Ideen und erfahrenen LEGO *Star Wars* Designern, die bereits viele Modelle entwickelt haben.

Das ist das ideale Team, um neue, innovative LEGO *Star Wars* Modelle zu entwerfen und bereits vorhandene LEGO Versionen von klassischen und legendären *Star Wars* Raumschiffen zu überarbeiten und zu verbessern. Mit unserer LEGO *Star Wars* Produktlinie verfolgen wir vor allem das Ziel, coole, spannende und inspirierende LEGO *Star Wars* Modelle für Kinder zu kreieren.

Für LEGO Direct haben wir die Möglichkeit, noch größere und anspruchsvollere Modelle mit besonderem Augenmerk auf Detailtreue und Präzision zu entwerfen. Diese Modelle machen bei der Entwicklung sehr viel Spaß, doch sie sind auch eine riesige Herausforderung! Wir geben stets unser Bestes und hoffen, dass euch das Bauerlebnis viel Freude bereiten wird!

Viel Spaß beim Bauen!

**Jens Kronvold Frederiksen**  
LEGO® *Star Wars* Design Director





© & ™ Lucasfilm Ltd.

## ÜBER DEN MILLENNIUM FALCON™

Tausende Tonnen Fracht über die endlose Weite des Weltraums zu transportieren, ist eine schwierige Aufgabe. Zu den bekanntesten Raumschiffen, die speziell für diese schweren Arbeiten entwickelt wurden, gehört der Corellian YT-1300F-Leichtfrachter. Einer dieser Frachter war besonders berüchtigt für den Transport von Schmuggelware und Diebesgut. Der intergalaktische Schmuggler Han Solo™ und seine rechte Hand, der Wookiee Chewbacca™, steuerten einen besonderen Leichtfrachter, der als *Millennium Falcon*™ bekannt wurde.

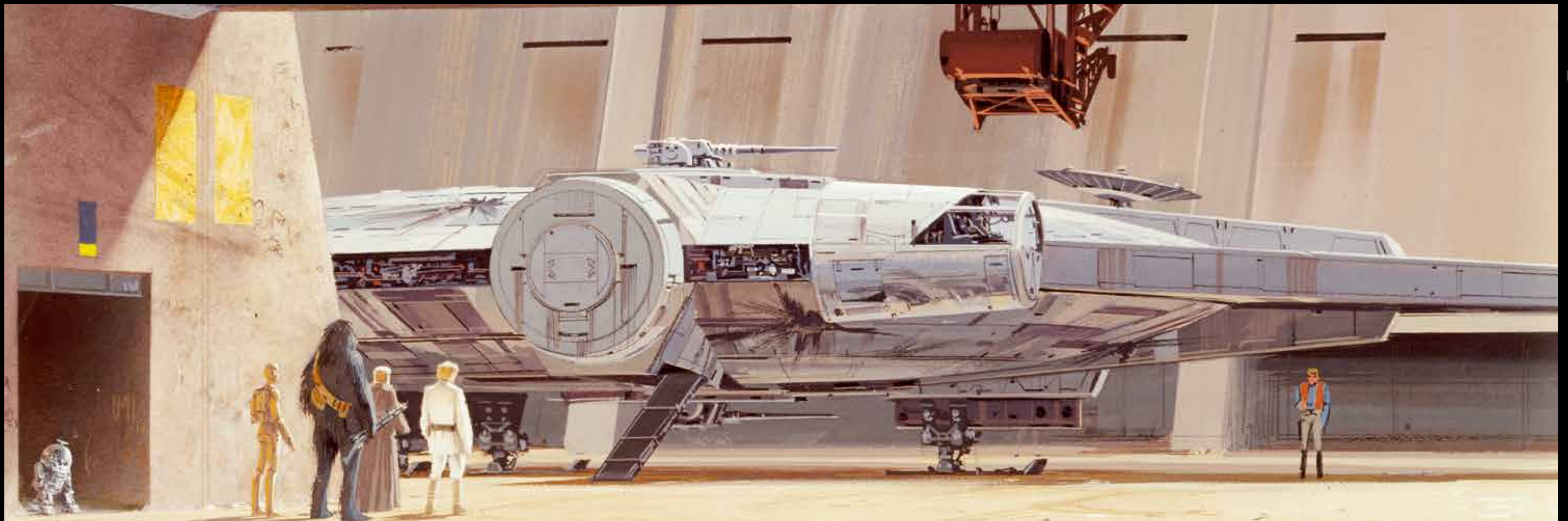
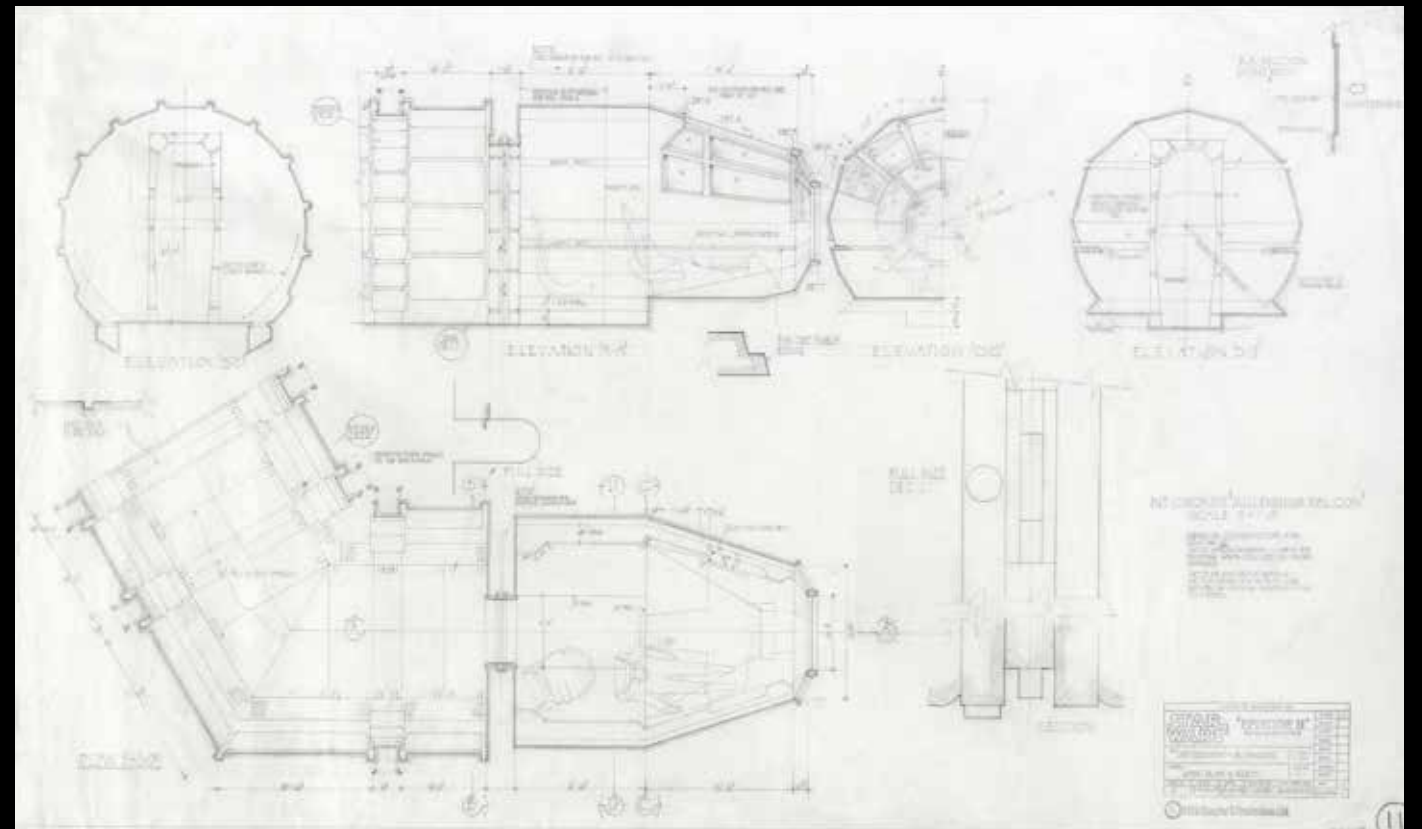
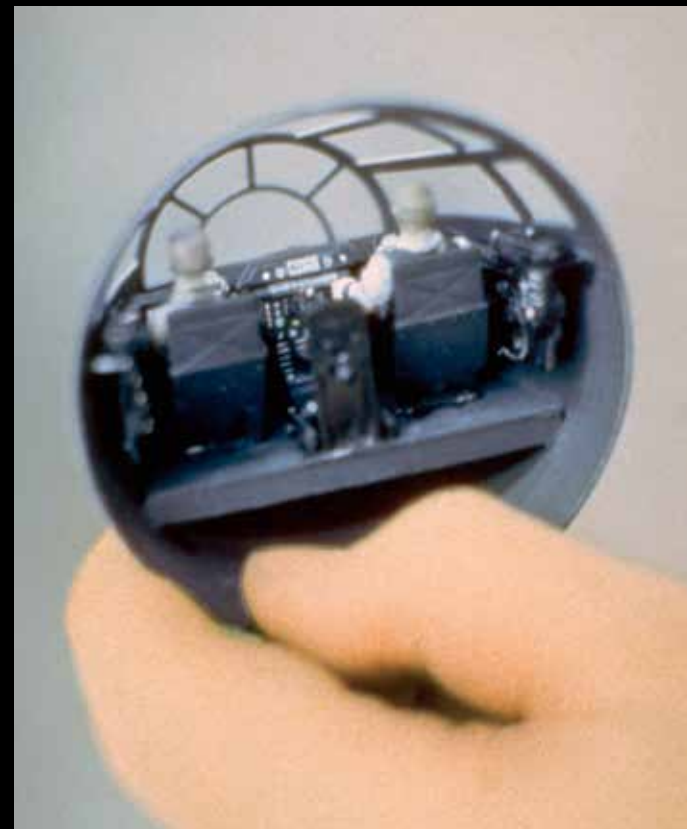
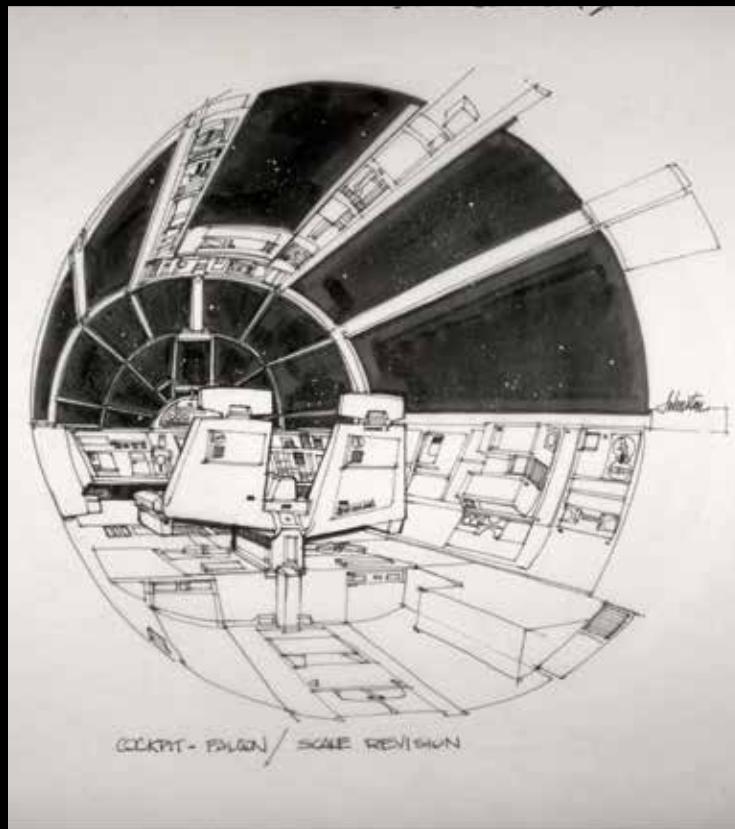
Der ursprüngliche Name des Frachters lautete YT-1300 492727ZED, und er gehörte dem menschlichen Glücksspieler Lando Calrissian, der nach eigenen Angaben neben anderen Veränderungen auch mehrere Anpassungen an dem Energiesystem und den Deflektorschildern vornahm. Während dieser Zeit erhielt das Raumschiff den Namen *Millennium Falcon*. Es blieb aber nicht in Lando's Besitz. Man sagt, er hätte das Raumschiff während eines Sabbac-Turniers mit hohen Einsätzen gegen den bereits erwähnten Han Solo verloren.

Trotz des gealterten Aussehens und dem altmodischen Design war der *Millennium Falcon* ein mächtiges Raumschiff, obwohl die Form der Karosserie das einzig Verbleibende des ursprünglichen Raumschiffs war. Lando, Han Solo und zahlreiche andere Eigentümer aktualisierten, individualisierten und verbesserten ihn mit vielen Modifikationen, um einen Frachter zu schaffen, der in der Geschichte einzigartig war. Neben

dem speziellen Hyperdrive-Triebwerk wurde dem Frachter auch nachgesagt, das schnellste Raumschiff in der Galaxie zu sein. Han Solo stattete den *Millennium Falcon* mit einer Vielzahl an Zubehör aus und aktualisierte die Rumpfpfanzung mit Duralloyplatten, die er einem Imperialem Cruiser abgenommen hatte. All diese Änderungen sowie die enorme Geschwindigkeit und Wendigkeit machten den *Millennium Falcon* wettbewerbsfähig im Einsatz gegen die schnellsten Starfighter, die sowohl von den Rebellen als auch von dem Imperium hergestellt wurden. Darüber hinaus baute Han Solo speziell angefertigte, sensorsichere Staufächer für Schmugglerware ein, die zu einem späteren Zeitpunkt maßgeblich zur Rettung von Prinzessin Leia™ Organa aus den Fängen der Imperialen Stormtrooper beitrugen.

Die Anwesenheit des *Millennium Falcon* bei einigen der größten Konflikte während des Galaktischen Bürgerkriegs trug wesentlich zur Zerstörung der beiden Todessterne bei und bewies sich als unschätzbare Teil der Rebellenflotte. Einige Jahre nach der Schlacht von Endor wurde Han Solo der *Millennium Falcon* gestohlen und gelangte in die Hände solch zwielichtiger Gestalten wie Ducaim und den Irving-Jungs. Schließlich landete er auf dem Schrottplatz des Planeten Jakku, wo er unbenutzt über Jahre hinweg Staub ansammelte. Das berühmt-berüchtigte Raumschiff erhielt jedoch bald seine einstige Pracht zurück, als die mechanisch versierte Rey, der Astromech-Droide BB-8™ und der desertierte Stormtrooper Finn das Raumschiff zur Flucht bei einer Attacke der Ersten Ordnung nutzten.





# FAKTEN/SPEZIFIKATIONEN

## Millennium Falcon™ Fakten

Hersteller.....Corellian Engineering Corporation  
 Modell.....YT-1300f Leichtfrachter  
 Klasse.....Leichtfrachter

## Technische Spezifikationen - Modifizierter YT-1300f Leichtfrachter

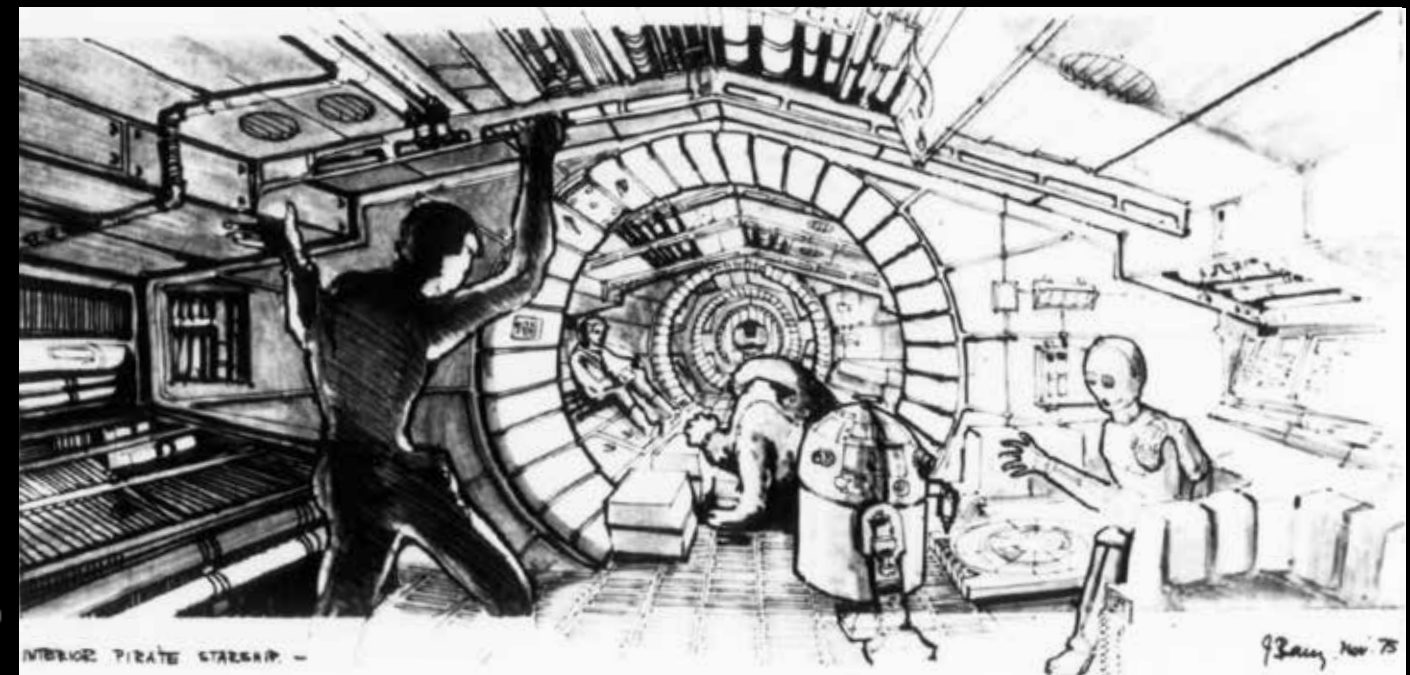
Länge.....34,75 Meter  
 Maximale Geschwindigkeit.....1.050 km/h  
 Hyperantrieb.....Klasse 0,5  
 Ausrüstung.....2 CEC-AG-2G Vierlingslaserkanonen  
 2 Arakyd ST2 Erschütterungsraketenwerfer  
 BlasTech Ax-108 Blasterkanone Typ „Bodenbuzzer“  
 Traktorstrahl-Projektoren

Schutz.....Torplex Deflektorschild-Projektor  
 Nordoxicon Deflektorschild-Projektor  
 Kuat-Triebswerkwerften Deflektorschild-Projektor

Rumpf.....Duralloy-Plattierung

Motoreinheit.....Girodyne SRB42 Sublicht-Triebwerk  
 Besatzung.....1 Pilot  
 1 Kopilot  
 2 Schützen

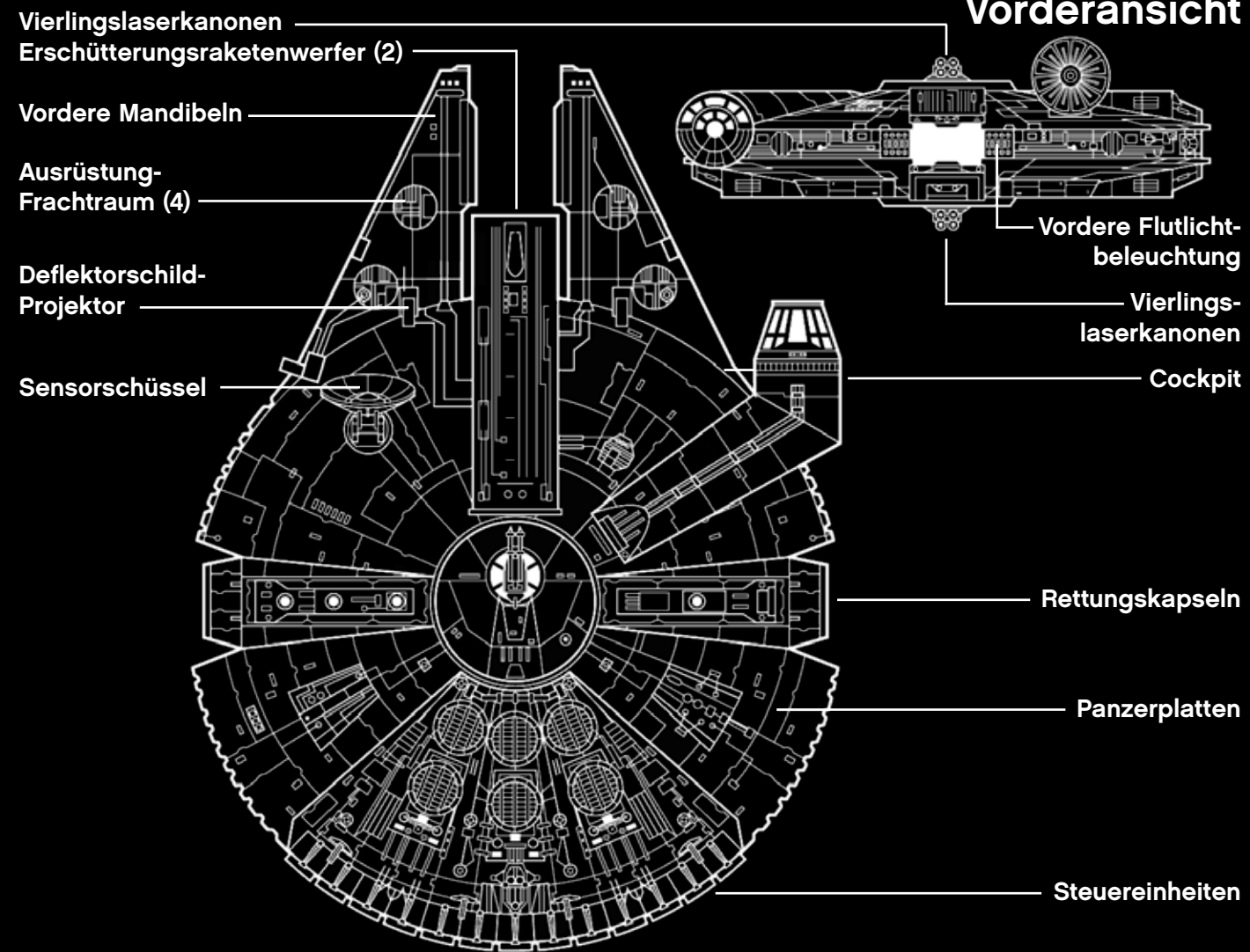
Ladefähigkeit.....100 Tonnen



INTERIOR: PIRATE STARGAZ. - © & ™ Lucasfilm Ltd.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



## HINTER DEN KULISSEN - BAUEN: MILLENNIUM FALCON™

Im Jahr 1975 beschrieb George Lucas im zweiten Entwurf des Filmdrehbuchs für „Eine neue Hoffnung“ ein „Piratenschiff“, auf dem Han Solo™ mit seinem Crewmitglied Chewbacca™ Dienst leistete. Spätere Neufassungen machten Han Solo zum Besitzer dieses Piratenschiffs. Im Entwurf des vierten Skripts erhielt das Raumschiff endlich einen Namen: der *Millennium Falcon*™.

Frühe Kreationen des Modells, das eines der berühmtesten Raumschiffe in der Science-Fiction-Geschichte werden sollte, ähnelten den stereotypen Weltraumraketen. Riesige Motorabsaugöffnungen wurden hinzugefügt, um dem Raumschiff einen Rennwagen-Look zu verleihen. Das Cockpit wurde abgerundet. Das Design zeigte jedoch zu viele Parallelen zu anderen Raumschiffen und Lucas begann über Differenzierungsmöglichkeiten für den *Millennium Falcon* nachzudenken, um diesem Fahrzeug ein wirklich einzigartiges Aussehen zu verleihen. Man geht davon aus, dass er durch die Untertassen-Form eines klassischen UFOs sowie eines angebissenen Hamburgers inspiriert wurde. Somit war die berühmte runde Form des *Millennium Falcon* geboren.

Die Konstruktion der Modelle für das Film-Set begann. Zu den verwendeten Materialien gehörten so unterschiedliche Gegenstände wie ein neuartiger Glückswürfel und Teile von einem Ferrari Sportwagen. Mehrere vollständige Modelle wurden für verschiedene Filmszenen gebaut, die größtmäßig von etwa 17 cm bis mehr als 1,2 m reichten. Für „Eine neue Hoffnung“ wurde eine nahezu normal große Außenansicht mit mehr als 18 m Länge gebaut und für die berühmte Fluchtszene im Todesstern-Hangar verwendet. Das komplette Außenset verfügte über ein funktionales Fahrwerk sowie eine strukturelle Unterstützung, die als Treibstoffleitung getarnt war. Im Inneren des Sets befindet sich auf der Steuerbordseite ein Ringkorridor, eine Einstiegsrampe, ein Cockpit-Zugangstunnel, eine Leiter zum Geschützturm sowie verschiedene Geheimfächer und der vordere Frachtraum. Interessanterweise wurde das Cockpit separat gebaut, sodass es geschaukelt und somit die Bewegungen bei der Reise durch den Weltraum und bei den Schlachten gegen die imperiale Flotte simuliert werden konnte. Das Set war einfach viel zu groß, um es zu bewegen.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

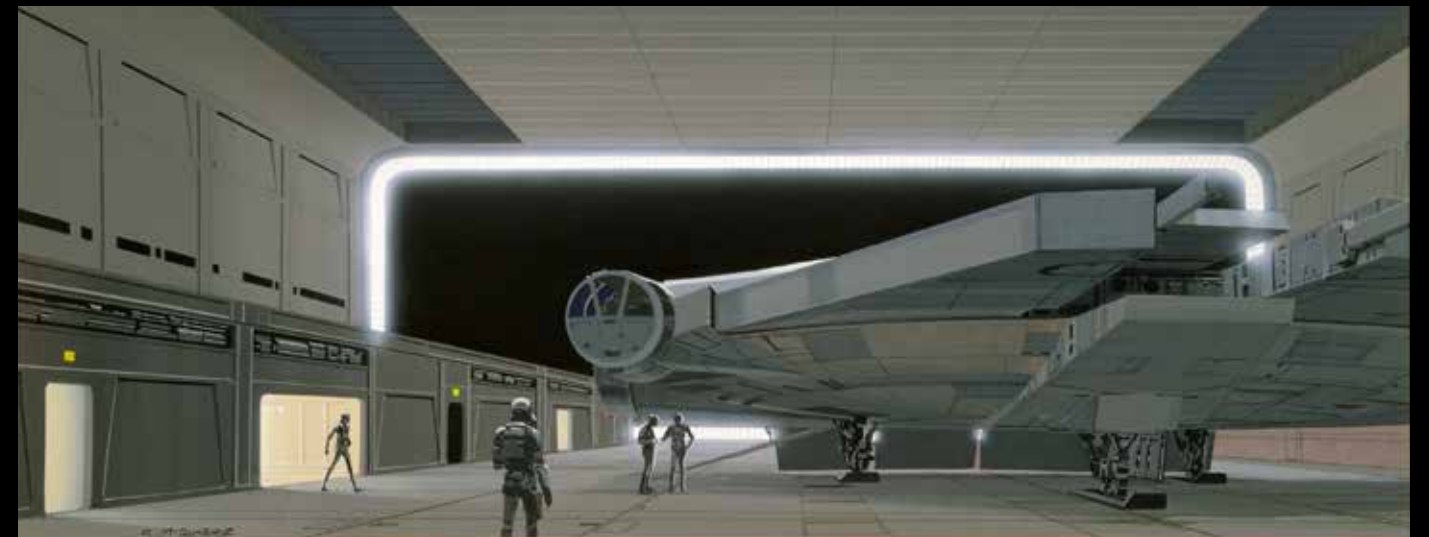
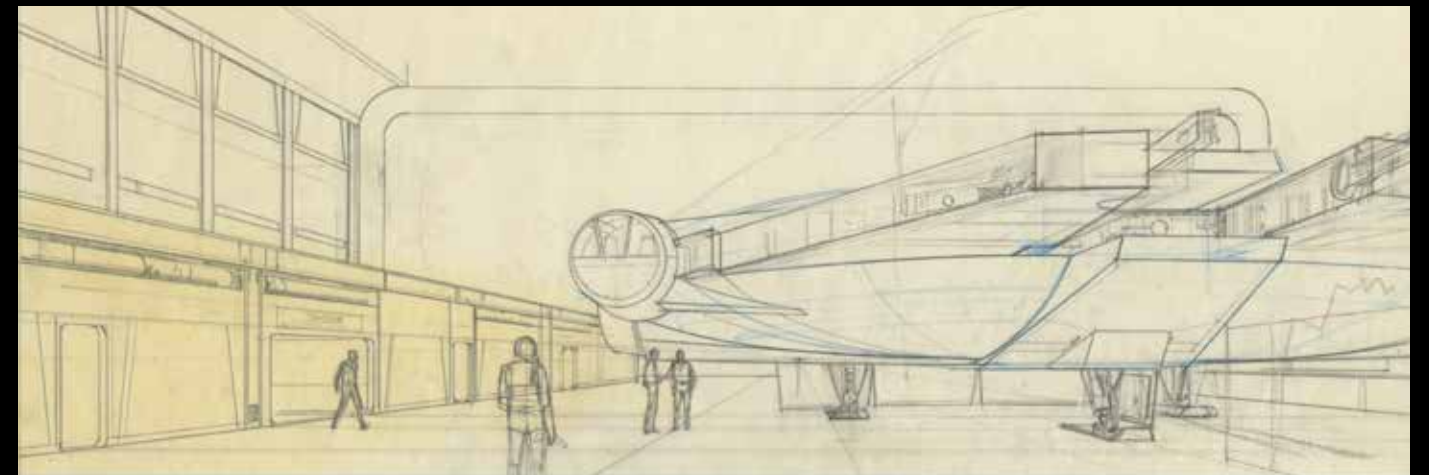
Anstatt es also für verschiedene Szenen auf- und abzubauen, veränderte die Filmcrew die Sets um das Raumschiff herum. Für den Film „Das Imperium schlägt zurück“ wurde eine weitere, fast original große Nachbildung des Raumschiffsäußeren gebaut.

Trotz mehrerer Sets und Modelle, die den *Millennium Falcon* im gesamten Filmuniversum darstellten, wurden in mehreren Szenen die Matte-Paintings von Ralph McQuarrie genutzt, um den *Millennium Falcon* in seiner vollen Pracht zu zeigen. Eine dieser Szenen zeigt Prinzessin Leia™, gespielt von der Schauspielerin Carrie Fisher, die in „Eine neue Hoffnung“ zum ersten Mal den *Millennium Falcon* sieht. In ähnlicher Weise ist das gezeigte Raumschiff ein Kulissengemälde in der Szene in „Die Rückkehr der Jedi-Ritter“, in der Han Solo Lando Calrissian das Versprechen abnimmt, den *Millennium Falcon* nicht zu beschädigen.

Als die Dreharbeiten zu „Das Imperium schlägt zurück“ begannen, wurde ein neues, kleineres Miniaturmodell in Ergänzung zum großen *Millennium Falcon* gebaut. Diese kleinere Version ermöglichte raffinierte Flugwendungen und Steigungen, die mit einem 1,5 m langen Modell unmöglich wären. Das neue Modell war etwa 80 cm lang und verfügte über eine detaillierte Oberfläche, ein überarbeitetes Fahrwerk

und Cockpitdetails. Die Filmcrew konnte nun eine größere Anzahl von Aufnahmen einfügen. Das Modell wurde auf einer Halterung befestigt und für die Simulation der Bewegungen eingesetzt, z. B. bei der Flucht vor einer entgegenkommenden Gruppe von TIE Fighters. Dieses Modell ist auch bekannt als die bei *Star Wars* Fans am besten bekannte Version, da das Design am häufigsten für Spielwaren, Modelsets, Werbematerialien und Kunst für das *Star Wars* Universum verwendet wurde. Das gleiche Modell wurde später für „Die Rückkehr der Jedi-Ritter“ eingesetzt.

Ein weiteres unverwechselbares Merkmal des *Millennium Falcon*<sup>TM</sup> waren die Geräusche, die das fantastische Bildmaterial begleiteten. Fast alle Weltraumfahrzeuge im *Star Wars* Universum kommen mit Geräuscheffekten einher, die auf echten Flugzeugen basieren. Für den *Millennium Falcon*<sup>TM</sup> nutzte Sounddesigner Ben Burtt den verlangsamt Motorklang eines North American P-51 Mustang Jagdflugzeugs aus dem Zweiten Weltkrieg. Er fügte dann Donner oder das Brüllen eines Löwen hinzu, um die Geschwindigkeit und die Größe des Schiffes beim nahen Vorbeigleiten an der Kamera zu betonen. Um das Geräusch des *Millennium Falcon* beim Sprung in den Hyperraum zu kreieren, kombinierte Butt den Sound einer Douglas DC-3 mit einem Echoeffekt und die Motion-Control-Kameras der Filmcrew während ihrer Bewegung auf ihren Schienen.





# GESCHICHTE DES LEGO® MILLENNIUM FALCON™

Jens Kronvold Frederiksen

**F: (Frage) Der Millennium Falcon™ ist vermutlich das legendärste Fahrzeug der gesamten Star Wars Saga. Wenn man sich an ein neues Modell mit einer solchen Geschichte wagt, was waren die ersten Schritte beim Entwurf der ersten LEGO® Version des Millennium Falcon™?**

**A:** (Antwort) Nun ja, das war schon vor vielen Jahren. Das erste LEGO® Millennium Falcon™ Modell kam im Jahr 2000 auf den Markt. Aber ich erinnere mich, dass wir sehr viele Diskussionen darüber hatten, wie wir dieses Modell designen. Durch seine runde Form war es nicht so einfach, mit LEGO Steinen und Elementen zu arbeiten!

Aber wir haben uns dazu entschlossen, einige runde Elemente aus einem LEGO Weltraum-UFO-Thema für den Rumpf des Raumschiffes zu verwenden. Außerdem entwarfen wir ein neues Kabinenelement für das Cockpit. Heutzutage sieht dieses Modell aber sehr veraltet aus! Die neueren LEGO Millennium Falcon Versionen sind viel näher an dem echten Design!



Jens Kronvold Frederiksen

**F: Gab es bei den über acht Versionen des Modells in der LEGO Set Bibliothek irgendwelche Versionen, die enorme Veränderungen gegenüber der vorherigen zeigten?**

**A:** Der nächste Millennium Falcon aus dem Jahr 2004 war im Minifiguren-Maßstab. Das war eine enorme Verbesserung zur ersten Version. Wir entwarfen eine dreieckige 12x3-Platte, um den Haupttrumpf nach einer völlig neuen und präziseren Methode zu bauen. Außerdem haben wir ein akkurates durchsichtiges Element für das Cockpitdach entwickelt.

**F: Die einzigartige runde Form des Millennium Falcon ist ein entscheidendes Merkmal des Raumschiffs. War es eine Herausforderung, dies mit LEGO Steinen umzusetzen?**

**A:** Eine runde Form mit LEGO Steinen ist schwierig, aber die Art und Weise wie wir dieses Problem in der ersten Version mit dem 4504 Millennium Falcon gelöst haben, ist der beste Weg! In der derzeit neuesten Version, 75105 Millennium Falcon, werden die gleichen dreieckigen Elemente verwendet.

Im großen Maßstab wie bei dieser UCS Version ist es sehr viel komplizierter! Ich erinnere mich daran, als ich die erste UCS Version des Millennium Falcon 10179 entwarf. Es ging darum, einen stabilen Rahmen zu designen und diesen dann mit Platten in verschiedenen Formen aus vielen verschiedene LEGO Elementen abzudecken!



**F: Gab es Elemente aus früheren Versionen, die für diese neueste Interpretation des Millennium Falcon™ deutlich überarbeitet wurden?**

**A:** Dieses Modell hier ist bei Weitem der detaillierteste LEGO® Millennium Falcon™ aller Zeiten! Alle Details wurden mehr oder weniger auf den neuesten Stand des Raumschiffes gebracht.

Ein sehr gut erkennbares neues Detail ist natürlich das Cockpitdach. Eine enorme Verbesserung gegenüber der Version 10179 Millennium Falcon, die nur den Rahmen eines Cockpitdaches hatte, aber kein Glas!

**F: Welche Art von visuellen Ressourcen werden bei der Entwicklung eines LEGO® Sets basierend auf einem Fahrzeug aus einem Film genutzt? Film-Screenshots? Online-Schaubilder? Und so weiter.**

**A:** Bei der Entwicklung von Modellen verwenden wir immer offizielles Referenzmaterial. Für diesen Millennium Falcon haben wir Filme verwendet, einschließlich „Star Wars: „Das Erwachen der Macht“, sowie Bilder von Studiomodellen.

**F: Was unterscheidet den Millennium Falcon von anderen LEGO Star Wars Sets?**

**A:** Zunächst ist er das legendärste und beliebteste Raumschiff aus den Star Wars Filmen. Aus diesem Grund haben wir viele verschiedene Versionen und Größen des LEGO Millennium Falcon gebaut.

**F: Gibt es irgendwelche Teile im neuen Set, die die Funktionalität, Stabilität oder das Aussehen im Wesentlichen verbessern?**

**A:** Mehr oder weniger alles wurde verbessert. Die innere Grundform ist wahrscheinlich der Teil, der dem vorherigen 10179 Millennium Falcon am nächsten kommt. Wenn wir eine neue Version erschaffen, schauen wir uns immer zuerst das Kundenfeedback auf die vorherige Version an. So finden wir Verbesserungsmöglichkeiten. Visuell ist diese Version wesentlich präziser und detailreicher.

**F: Wie genau ist der LEGO Millennium Falcon im Vergleich zu dem echten Weltraumfahrzeug?**

**A:** Sehr präzise! Der einzig große Unterschied besteht darin, dass der Millennium Falcon in den Filmen keine LEGO Noppen hat!



**7190: Millennium Falcon™**

659 Teile  
Die erste Version des LEGO Millennium Falcon wird erschaffen. Über 6 cm hoch, 53 cm lang und 42 cm breit. Enthält 6 Minifiguren: Han Solo™, Chewbacca™, Prinzessin Leia™ Organa, Luke Skywalker™, R2-D2™ und C-3PO™.

**4488: MINI Millennium Falcon™**

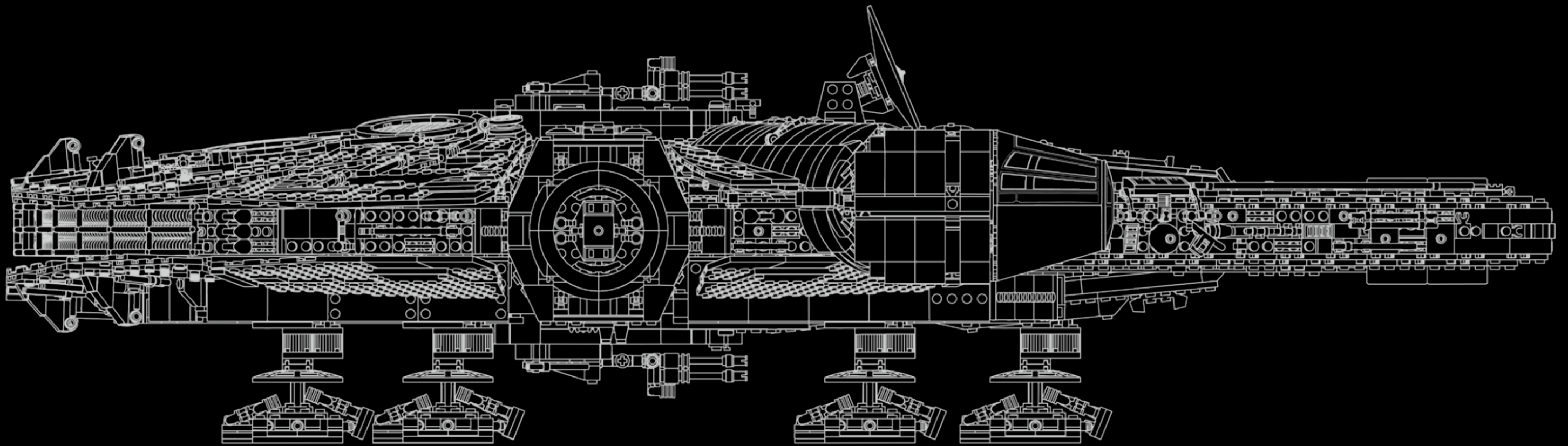
87 Teile  
Erste Mini-Version des Millennium Falcon. Über 4 cm hoch, 14 cm lang und 14 cm breit. Keine Minifiguren enthalten. Das Set enthält zusätzliche Teile für den Bau eines Y-Wing Starfighter bei der Nutzung von zusätzlichen Teilen der Sets 4489, 4490 und 4491.

**4504: Millennium Falcon™ (Episode V)**

985 Teile  
Original Trilogie-Edition. Brandneue LEGO Platten werden erschaffen, um die einzigartige Form bauen zu können. Über 9 cm hoch, 57 cm lang und 38 cm breit. Enthält 5 Minifiguren: Han Solo, Chewbacca, Prinzessin Leia Organa, C-3PO und ein Snowtrooper™.

**10179: Ultimate Collector's Millennium Falcon™**

5.197 Teile  
Die größte Version des legendären Raumschiffs landet überall auf den Regalen. Über 21 cm hoch, 84 cm lang und 56 cm breit! Enthält 5 Minifiguren: Han Solo, Chewbacca, Obi-Wan Kenobi™, Luke Skywalker und Prinzessin Leia Organa.



2009

**7778: Midi-scale Millennium Falcon™**

356 Teile  
Ausgabe des *Millennium Falcon* in kleinerem Maßstab. Über 8 cm hoch, 24 cm lang und 17 cm breit. Keine Minifiguren enthalten.



2011

**7965: Millennium Falcon™**

1.254 Teile  
Über 10 cm hoch, 58 cm lang und 38 cm breit. Enthält 6 Minifiguren: Enthält Han Solo™, Luke Skywalker™, Chewbacca™, Ben Kenobi™, Prinzessin Leia™ Organa und Darth Vader™.



2014

**75030: Millennium Falcon™ Microfighters**

94 Teile  
Eine Microfighter-Version des *Millennium Falcon*, die ebenfalls über die markante und berühmte runde Form mit 2 Raketen und ein Mini-Cockpit für Han Solo verfügt. Über 6 cm hoch, 8 cm lang und 8 cm breit.



2015

**75105: Millennium Falcon™ (Episode VII)**

1.329 Teile  
Version Episode VII. Über 14 cm hoch, 47 cm lang und 32 cm breit. Enthält 6 Minifiguren: Rey, Finn, Han Solo, Chewbacca, Tasu Leech und ein Kanjiklub-Gangmitglied sowie einen BB-8™ Astromech-Droid.



# LERNE DEN MODELLDESIGNER KENNEN

Hans Burkhard Schlömer

**F:** Es gibt viele legendäre Fahrzeuge im *Star Wars* Universum, aber der *Millennium Falcon™* besticht als DIE Kultkreation, die einen der bedeutendsten Filme aller Zeiten definierte. Es stand so viel auf dem Spiel. Was waren deine ersten Gedanken, als du dich mit dem Design des ultimativen LEGO® *Millennium Falcon* befasdest?

**A:** Jede Entwicklung eines Sets von dieser Größe ist mit Sicherheit eine einschüchternde Aufgabe. Und erst recht, wenn das besagte Set der *Millennium Falcon™* ist! Ich habe nie das ältere Set gebaut. Insofern war das die perfekte Gelegenheit, um das zu tun, was der Traum eines jeden LEGO® *Star Wars* Fans ist: den riesigen 10179 *Millennium Falcon* zu bauen!

Diese Übung half mir dabei, die innere Stützstruktur zu verstehen, wie sich das Modell in einzelne Abschnitte unterteilt, und wie sie alle mit dem Rahmen verbunden sind. Kurz gesagt, wie alles zusammenpasst! Als mir klar wurde, dass das grundlegende Designprinzip immer noch solide war und auch Stabilität für ein noch detaillierteres, schwereres Modell bieten würde, baute ich einfach darauf auf.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



Hans Burkhard Schlömer

**F:** Du hast bereits früher LEGO *Star Wars* Sets entwickelt. Inwiefern hob sich der *Millennium Falcon* von anderen Modellen ab?

**A:** Nach dem Entwurf des *Millennium Falcon* als Spielthema-Version von „*Star Wars: Das Erwachen der Macht*“, LEGO Set 75105, war mir das Aussehen des Raumschiffes nicht mehr fremd. Nach der Konstruktion von 10179 *Millennium Falcon* im digitalen Programm, das wir verwendeten, nahm ich das Modell auf meinem Bildschirm auseinander und war in der Lage, alle Teilbaugruppen Seite an Seite darzustellen.

Aber jedes Mal, wenn ich mehr als nur kosmetische Änderungen digital vornahm, musste ich sicherstellen, dass die Teile immer noch zum Rest des Modells passten, oder die erforderlichen Änderungen ebenfalls an den anderen Teilen vornehmen. Das musste auch an einer physischen Kopie überprüft und dann ebenfalls verändert werden. Viele dieser Teilbauten waren Neugestaltungen, während andere Teile brandneu waren und ihren Platz an dem Modell finden mussten.

Um zu testen, wie sich das Modell unter Belastung verhalten würde, haben wir immer das komplette Set erwärmt. Da wir im LEGO Büro keinen Ofen haben, der groß genug für den Falcon ist, haben wir die Sauna im öffentlichen Schwimmbad von Billund, Dänemark, für diese Gelegenheit angemietet. Dieses streng geheime Modell in das Gebäude und wieder zurück zu schmuggeln, fühlte sich wie nach einem Agentenfilm an und war definitiv eine Unterbrechung der täglichen Routine!

**F: Gab es besondere Herausforderung, um das Modell wie den echten *Star Wars Millennium Falcon*™ aussehen zu lassen?**

**A:** Der Falcon hat ganz gewiss nicht die einfachste Form, um ihn mit LEGO® Elementen nachzubauen, egal in welchem Maßstab.

Aber das vorherige 10179 Modell nahm mir bereits einen Großteil der Arbeit ab, sodass ich mich auf Details konzentrieren konnte, die nach 10 Jahren wirklich einen Facelift nötig hatten. Ich denke da beispielsweise an Bereiche, die vorher unter Verwendung von abgeschrägten Platten und Elementen gebaut wurden, wenn sie eigentlich eine runde oder gebogene Form haben sollten. Zum Beispiel die obere Mitte mit den Kanonen, der Gang zum Cockpit oder die Luftschleusen an den Seiten des Raumschiffs.

Die oberen Elemente für die vorderen Fracht-Mandibeln benötigten eine komplette Überarbeitung, um das von mir gewünschte Aussehen zu erreichen, mit richtig dimensionierten und platzierten Löchern und dunkelgrauen Elementen, um die Details auf der einen Seite hervorzuheben.

Für den verwitterten Look habe ich ein bisschen Dunkelbraun über das Modell verteilt und Platten gegen Fliesen getauscht, um ein besseres Gleichgewicht zwischen Noppen und flachen Oberflächen zu erhalten. Recht früh wurde beschlossen, ein neues Frontscheiben-Element für das Cockpit zu entwickeln, für einen wirklich perfekten Look, und um im Einklang mit anderen aktuellen LEGO *Star Wars* Produkten zu sein.

**F: Das ursprüngliche *Millennium Falcon* Filmmodell durchlief etliche Designänderungen, bevor die Form beschlossen wurde. Wie viele Entwürfe eines LEGO® Modells gibt es normalerweise, bevor die endgültige Version erreicht ist?**



© & ™ Lucasfilm Ltd.



**A:** Ein typischer Anblick in LEGO Designabteilungen sind ein Dutzend oder mehr unterschiedliche Prototypen des gleichen Modells in entsprechenden Entwicklungsphasen, die auf oder hinter den Schreibtischen der Designern aufgereiht sind. Aber bei LEGO *Star Wars* Modellen ist das in der Regel nicht die Art und Weise, wie ich persönlich arbeite. Mit dem vorrätigen, richtigen Referenzmaterial und der Möglichkeit, mit unseren digitalen Programmen schnell durch frühzeitige Wiederholungen zu gehen, ist die erste physische Kopie, die ich baue, in der Regel sehr nahe an der endgültigen Version in puncto Aussehen und Größe. Ich hatte sowieso keinen Platz für eine ganze Flotte unterschiedlicher Falcons. Wenn du das liest, bevor du deinen eigenen Falcon baust, ist das der HAMMER! Ich hatte noch nie mehr als ein oder vielleicht zwei Exemplare des kompletten Modells an meinem Arbeitsplatz – alle Änderungen wurden digital durchgeführt, dann geprüft und auf diese eine physische Kopie im Büro übertragen. Es war außerdem hilfreich, diese neue Version des *Millennium Falcon*™ auf 10179 basierend entwickeln zu können. Ich wusste, dass die Stützstruktur mich nicht im Stich lassen oder eine Abfolge katastrophaler Konstruktionsänderungen zu einem späteren Zeitpunkt auslösen würde.

**F: Gibt es Schlüsselfunktionen, die du bei der Entwicklung der Innendetails einfügen wolltest?**

**A:** Schon früh wurde entschieden, dass diese Version des ultimativen *Millennium Falcon* eine Innenausstattung haben sollte. Es gab nur zwei Probleme: Das Innere des Sets, das wir im Film sehen, würde nicht wie auf der Leinwand in das Innere des Raumschiffs passen. Darüber hinaus war der LEGO *Millennium Falcon* ohnehin schon mit vielen LEGO Technic Streben gefüllt, um die erforderliche Standsicherheit und strukturelle Stabilität zu gewährleisten. Es gab also noch weniger Platz, um etwas hineinzubauen!

Zuerst mussten wir Raum schaffen, indem wir die innere Stützstruktur veränderten, um festzustellen, wie viel Platz mir eigentlich zur Verfügung stand. Es war nicht viel, wie sich herausstellte, aber genug, um alle wichtigen Funktionen, die ich finden konnte, und noch einige mehr, einzubauen – wie z. B. die Luken, die zu den Rettungskapseln führen, die wiederum fehlen, wie die Imperialen Stormtroopers berichten, die in Episode IV das Raumschiff durchsuchen.

Schließlich wollte ich, dass der Falcon immer noch gut aussieht, wenn die Oberseite abgenommen und das Innere präsentiert wird. Nur die Rumpflplatten rechts oberhalb des Innenraums müssen entfernt werden. Der Rest des Modells ist mit seinen strukturellen Streben und andersfarbigen Teilen gut abgedeckt.

**F: Welcher Teil des Designprozesses gefiel dir am besten?**

**A:** Die erste Phase der LEGO® Set Entwicklung ist immer sehr spannend für einen Designer – hier findet die Formgebung und das Supern des Modells statt. Später verbrachte ich die meiste Zeit damit, Probleme zu beheben und Lösungen für die vielfältigen Designaspekte wie Modellstabilität, Funktionen, Produktsicherheit oder Baufluss zu suchen.

Meine Lieblingsphase ist, wenn ich endlich einen Beutel mit Steinen und einen Haufen loser Bauanleitungen auf Grundlage der Schritte, die ich entwickelt habe, erhalte – in diesem Fall eine sehr große Menge! An dieser Stelle ist meine Arbeit meistens getan und meine Kollegen übernehmen das Design und den Abschluss der letzten Elemente für das Set, wie die Entwicklung einer kunstvollen Verpackung oder das Erstellen von Listen für die Produktion.

**F: Gab es Eigenschaften oder Funktionen der Filmversion des Millennium Falcon™, die deiner Meinung nach für das endgültige Design wichtig waren?**

**A:** In meiner Vorstellung MUSSTE dieser neue Millennium Falcon™ die Version aus Episode V sein. „Das Imperium schlägt zurück“ ist der Film, in dem der Falcon wirklich groß herauskommt, einen eigenen Charakter entwickelt und zu einem Bestandteil der Besetzung wird: die Flucht von Hoth in letzter Minute, die wilde Verfolgungsjagd durch das Asteroidenfeld, das Treffen mit der Weltraumschnecke, das Zusammentreffen mit einem Sternenerstörer, Besuch auf Bespin und schließlich die Attacke auf den Super Star Destroyer! Abgesehen von den notwendigen Raumschiff-funktionen ist der Millennium Falcon jedoch nicht wirklich mit besonderen Funktionen gesegnet – zumindest möchte euch Han Solo™ das gerne glauben machen! Ein neues Gadget ist die „Bodenbuzzer“ Blasterkanone – eine böse Überraschung für Imperiale Truppen, wie man in Episode V in der Basis der Rebellen sieht!

Da der Millennium Falcon auch in Episode VII und VIII erscheint, war es notwendig, eine neue rechteckige Sensorschüssel anzubringen. So kann man wählen, die klassische oder die neuen Trilogie-Version des Falcon zu bauen.

**F: Worin bestehen die Unterschiede zwischen dem Original Trilogie- Millennium Falcon und dem Falcon aus „Star Wars Episode VII – Das Erwachen der Macht“?**

**A:** Man muss schon das Referenzmaterial genau ansehen, um festzustellen, dass die neue Sensorschüssel nicht die einzige Änderung am Falcon von Episode VII ist, nur die offensichtlichste. Obwohl das Raumschiff noch älter und mitgenommen war, wurden viele Rumpfdetails saniert oder geändert. Aus praktischen Gründen habe ich mich für einen Mittelweg entschieden und dennoch einige der entfernten Details behalten, wie zum Beispiel die Metallgitterabdeckungen an den Seiten der Mandiblen (eine ist direkt neben dem Cockpit). Sie tauchen zwar am Episode VII Falcon nicht mehr auf, aber ich habe sie behalten, weil sie tolle Details für jede Version des Falcon sind und sich gut einfügen. Bei zwei weiteren kleinen Gadgets direkt oben auf der Raumschiffsvorderseite war die Sache anders. Da sie etwas offensichtlicher sind, habe ich sie abnehmbar gestaltet.





# LERNE DEN GRAFIKDESIGNER KENNEN

Madison O'Neil

**F: Gab es besondere Herausforderung, um das Modell wie den echten *Star Wars Millennium Falcon*™ aussehen zu lassen?**

**A:** Die größte Herausforderung des Grafikdesigns bei diesem Modell waren die Sticker der Flure im Inneren des *Millennium Falcon*™. Es war wichtig, ein Gefühl der Tiefe zu erzeugen, wenn man die runden Korridore hinunterschaut und die Illusion zu vermitteln, dass deine Minifiguren aus dem normalen Bereich zum Cockpit oder zum Hyperantrieb laufen könnten. Das Innere des Falcon kann ganz schön komplex sein, mit all seinen fehlenden Platten, blinkenden Reglern und freiliegenden Drähten. Ich habe mein Bestes versucht, um diese Details auf das Wesentliche zu reduzieren und trotzdem die LEGO® DNA zu erhalten.

**F: Das ursprüngliche *Millennium Falcon* Filmmodell durchlief etliche Designänderungen, bevor die Form beschlossen wurde. Wie viele Entwürfe eines LEGO® Modells gibt es normalerweise, bevor die endgültige Version erreicht ist?**

**A:** Das Design jeder LEGO Minifigur oder Dekoration durchläuft meist mehrere Revisionsrunden, bevor eine Entscheidung steht und es dann weiter zu Lucasfilm zum Approval geht. In besonderen Fällen macht man mehr als 10 Versionen, die sich alle durch kleine besondere Merkmale oder Farbänderungen unterscheiden. Mit einer begrenzten Farbpalette ist es oft besonders schwierig, genau die Referenz zu treffen.

**F: Welcher Teil des Designprozesses gefiel dir am besten?**

**A:** Mir gefällt der Beginn eines neuen Projekts besonders gut sowie die Entwicklung der grafischen Anforderungen des Produkts gemeinsam mit dem Modelldesigner. Diese Diskussion führt in der Regel dazu, dass ich die Referenzordner durchkämme, um klare Bilder von äußerst spezifischen Teilen eines Raumschiffes zu finden. Oder ich nehme mir ein paar Minuten Zeit, um bestimmte Teile der Filme wieder anzusehen und mich so inspirieren zu lassen (oder einfach nur um Spaß zu haben). Außerdem ist es toll, wenn du dann den ersten Testdruck eines verzierten Elements erhältst. Für mich bedeutet es das Ende



Madison O'Neil

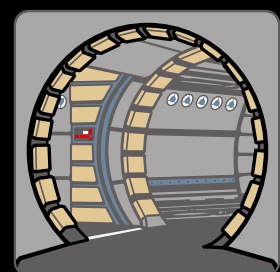
eines Zyklus, wenn das Design, das bis dahin nur auf dem Computerbildschirm lebendig war, zu einem Teil wird, mit dem du spielen kannst.

**F: Gab es Eigenschaften oder Funktionen der Filmversion des *Millennium Falcon*, die deiner Meinung nach für das endgültige Design wichtig waren?**

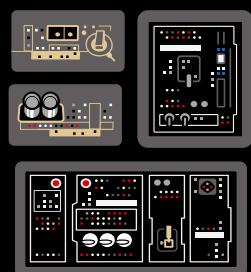
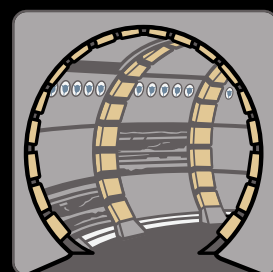
**A:** Nun, es kann keinen *Millennium Falcon* ohne einen guten Dejarik Holo-Schach-Tisch geben! Außerdem war es spannend und wichtig, die legendäre Radarschüssel, die Schießschartenfenster und das Cockpit zu überarbeiten.

**F: Gab es Figuren in Bezug auf die verschiedenen Erscheinungsbilder des *Millennium Falcon*, die deiner Meinung nach äußerst wichtig für das endgültige Design waren?**

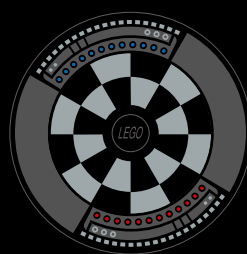
**A:** Wir wollten diesen *Millennium Falcon* etwas vielseitiger als die vorherige Version machen, um die bauliche Freiheit zwischen dem klassischen Falcon und der Version aus „Das Erwachen der Macht“ zu bieten. Wir wussten daher, dass wir zwei Crews einarbeiten mussten. Die Crew aus „Das Imperium schlägt zurück“ schien die beste Ergänzung für die Crew aus „Das Erwachen der Macht“. Wir haben diese Gelegenheit auch genutzt, um einige alternative Gesichtsdesigns für Han und Leia zu entwickeln. Nur in diesem Set tragen sie die Atemschutzmasken, die sie zum Erkunden des Bauchs der riesigen Weltraumschnecke in „Das Imperium schlägt zurück“ aufsetzen. Mynocks nehmt euch in Acht! Meine neue Lieblingsfigur in diesem Set ist die niedliche vogelähnliche Kreatur, die wohl auf der Insel lebt, die man am Ende von „Das Erwachen der Macht“ sieht. Auf derselben Insel entdeckt Rey Luke. Ich bin schon sehr gespannt, welche Rolle sie in Episode VIII spielen!



Korridore



Steuerkonsole



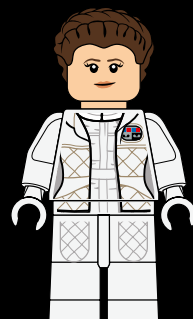
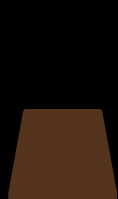
Dejarik-Brett



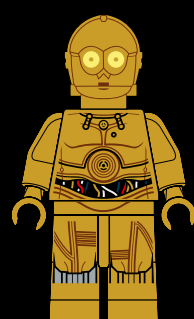
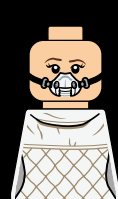
Han Solo™



Chewbacca™



Prinzessin Leia™



C-3PO™





Baupläne und Konzeptskizzen

