



STAR WARS

ULTIMATE COLLECTOR SERIES



75181



LEGO.com

„KEZDJÜK A ROHAMOZÁST!”



Tervezési igazgató: Jens Kronvold Frederiksen / modelltervező: Jordan David Scott / grafikus tervező: Madison O'Neil

NÉHÁNY SZÓ A LEGO® STAR WARS TERVEZŐI CSAPATÁRÓL

A LEGO® *Star Wars* 1999-ben indult útjára, és azóta minden évben új modellekkel bővült a termékcsalád. A LEGO *Star Wars* tervezői csapata tizenegy modelltervezőből és négy grafikus tervezőből áll. A csapatban egyaránt vannak friss ötleteket hozó kezdő építők, és olyan tapasztalt LEGO *Star Wars* tervezők is, akik már sok modellt mondhatnak magukénak.

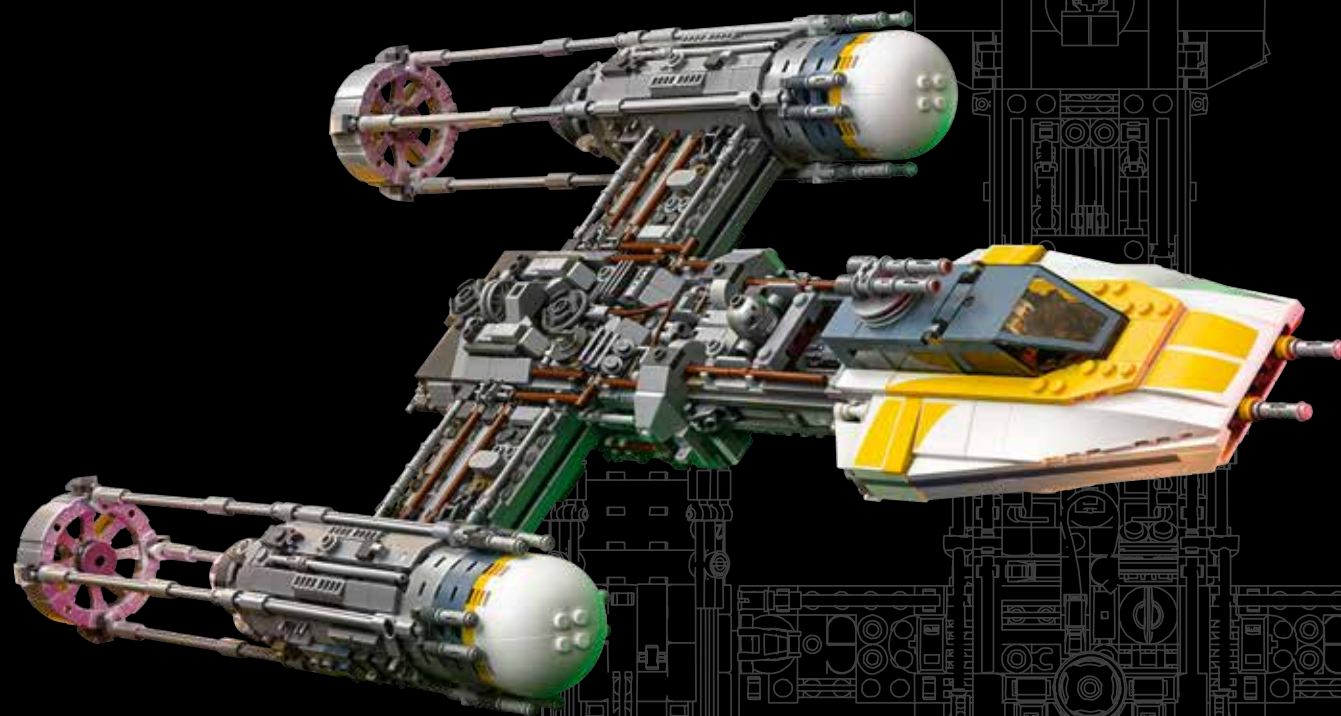
Ez a csapat készen áll új, innovatív LEGO *Star Wars* modellek megalkotására éppúgy, mint a korábbi klasszikus LEGO *Star Wars* űrhajók új verzióinak megalkotására vagy továbbfejlesztésére. LEGO *Star Wars* termékcsaládunk elsődleges célja klassz, szórakoztató és inspiráló LEGO *Star Wars* modellek megalkotása a gyermekek számára.

A LEGO Direct esetében alkalmunk adódik még nagyobb méretű, még nehezebb feladatot jelentő modellek kialakítására is, fokozott figyelmet fordítva a pontosságra és a részletekre. Ezeknek a modelleknek a kifejlesztése szórakoztató és izgalmas, ugyanakkor hatalmas kihívás is! Mindig a legjobbat próbáljuk nyújtani, és reméljük, hogy élvezni fogod a megépítését.

Tervezési igazgató: Jens Kronvold Frederiksen / modelltervező: Jordan David Scott / grafikus tervező: Madison O'Neil

Kellemes építést!

Jens Kronvold Frederiksen
Tervezési igazgató, LEGO® *Star Wars*™





Ralph McQuarrie © & ™ Lucasfilm Ltd.

AZ Y-SZÁRNYÚ STARFIGHTER™

Csillagportól fényesen és nehéz protonbomba rakománnyal terhelten, az Y-szárnyú gép egy olyan robusztus vadászbombázó, amelyet eredetileg a Klónok háborújában való használatra terveztek. Ezt a nagy hatótávolságú bombázót azonban végül felváltották a Birodalmi Csillaghajó flotta csatahajói, a megmaradó hajókat pedig értékesítettek, visszaszerezték, vagy ellopták, hogy a Lázdók használhassák. A lázdók, akik használták ezt az űrjárművet, szerencsecsontnak becézik, a formája miatt. Az Y-szárnyú gép felbecsülhetetlen erőforrásnak bizonyult a Galaktikus Birodalom elleni küzdelemben.

Az Y-szárnyú konstrukciója jó pajzsvédelmet kapott és esztétikailag kellemes megjelenésű lemezburkolat került a hajótörzsre is, amikor az elsőket használatba vették a Klónok háborúja során, de a géptörzs felületi burkolata folyamatos karbantartást igényelt, és minden egyes alkalommal le kellett szerelni, amikor a

hajó belsejében akartak munkálatokat végezni. Ezért, amikor az Y-szárnyú gépet rendszerbe állították a Lázdó Szövetségénél, sok karbantartó csapat teljes egészében leszerelte ezt, szabadon hagyva a fő hajótörzset. Ez a változtatás csökkentette az építőelemek tömegét, és hozzájárult a motorok jobb hűtéséhez is, ami fokozta az Y-szárnyú gépek teljesítményét.

Erőteljes fegyverzettel és megbízható hiperhajtóművel felszerelve, az Y-szárnyúak számos konfliktus részesei voltak. A robusztus hajótestnek és a védőpajzsoknak köszönhetően a hajó képes elviselni a légelhárító lövedékek találatait, amit bombatámadások során szerez, de sebessége miatt, az Y-szárnyú sebezhető a sokkal gyorsabb TIE vadászokkal folytatott közelharcban. Hasznosságát az is bizonyítja, hogy a lázdók az Arany hajórajukat a Yavin 4-en teljes egészében erőteljes Y-szárnyú gépekkel szerelték fel.

TÉNYEK ÉS ADATOK

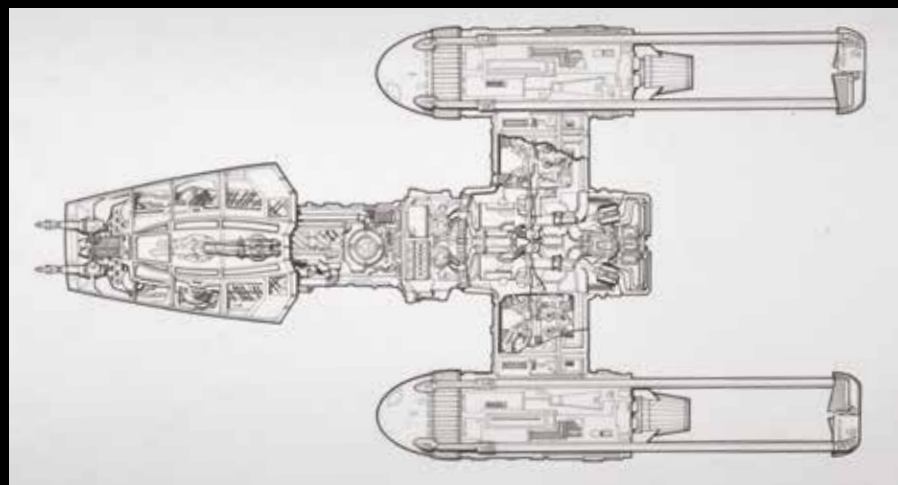
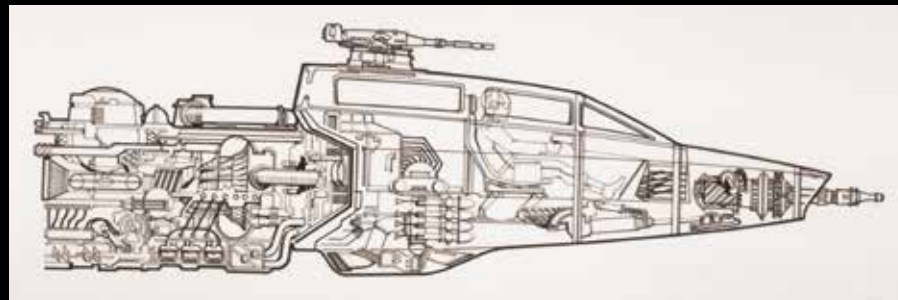
BTL Y-szárnýú gép Tények és adatok

Gyártó.....Koensayr Manufacturing
Modell.....BTL Y-szárnýú Starfighter
Tulajdonos.....Lázadó Szövetség

Műszaki adatok - BTL Y-szárnýú gép

Hossza.....16,24 méter
Magassága.....2,44 méter
Maximális légköri sebesség.....1000 km/h
Hiperhajtómű minősítése.....1.0 osztály
Fegyverzet.....Taim & Bak IX4 lézerágyú (2)
SW-5 ionágyú (2)
fegyverzet indító

Motor egységTurbó-módosított R200 starboard ionhajtómű
Személyzet.....1 pilóta
Asztromechanikus droid



ISMERKEDJ MEG A MODELLTERVEZŐVEL

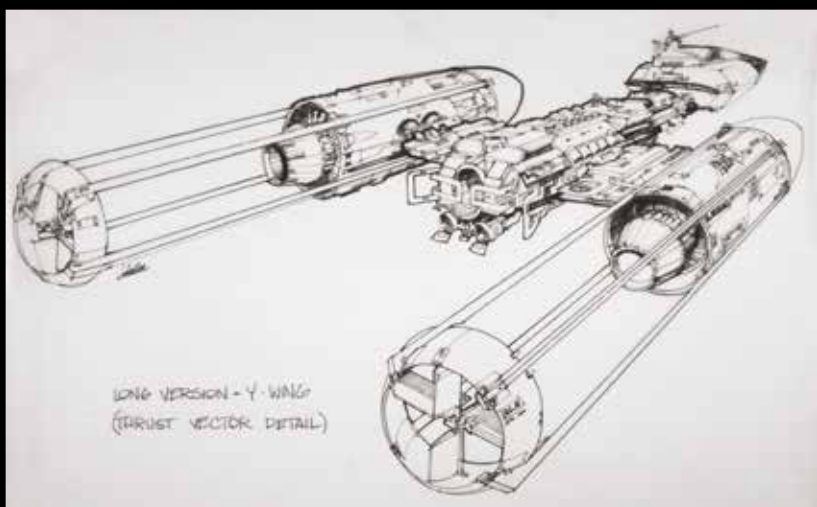
Jordan David Scott

K: Számos egyedülálló és mesés járművel találkozunk a *Star Wars* univerzumban. Hogyan döntöttek el, hogy melyik legyen a következő LEGO® *Star Wars* jármű, amit a csapat megalkot?

V: A következő modell kiválasztása egy hosszú folyamat, sok tényező játszik benne szerepet. Először is, megnézzük a rajongók visszajelzéseit és kéréseit az esetleges új modellekre vonatkozóan. Egy lehetséges új modell esetén megnézzük a korábbi változatokat is, milyen régen jelent meg, és hogyan tudnánk továbbfejleszteni egy új változatban. Végül, ha megjelenik egy új *Star Wars* film, vagy más kapcsolódó tartalom, akkor ezt is befolyásolhatja egy új modell kiválasztását.

K: Az Y-szárnyúnak több, különféle változata létezik, a BTL-S3 kétüléses csapásmérő vadász, a BTL-A4 ionágyúval az elején, a „Longprobe” típus és természetesen, a legelső változat, a BTL-B. Hogyan döntötted el, hogy melyik Y-szárnyú változatot lehet megépíteni LEGO elemekből?

V: A *Star Wars* univerzum Y-szárnyú gépei közül a legjellegzetesebbet akartuk elkészíteni. A BTL-A4 Y-szárnyú Starfighter a *Star Wars* IV. epizód: Új remény részében a lövészárkok futási jelenetben bukkan fel. Ez az egyik legjellegzetesebb *Star Wars* jelenet, ezért választottuk ezt a változatot.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



Jordan David Scott

K: Az Y-szárnyú a levehető hajótörzs védőborításról volt ismert, amit gyakran elhagytak. Milyen technikát használtál arra, hogy megőrizd a modell tartósságát az ennyire lecsupaszított géptörzs ellenére?

V: Amikor elkezdtem az Y-szárnyú építését, tudtam, hogy az oldalán lévő motorok okozzák majd a legnagyobb problémát. Nagyon hosszúak és hihetetlen vékonyak. Ez hatással volt a súlypontra, és egészen trükkös módszert igényelt a motorok rögzítéséhez. Kipróbáltam néhány különféle konstrukciót, de végül kiderült, hogy csak egy egyszerű Technic keretre és néhány nagyon stabil kereszttengeyre van szükségem ahhoz, hogy erős és könnyű szerkezetet építsek. Ez lehetővé tette, hogy a teljes belső szerkezetet elrejtsem az Y-szárnyú gép látható törzsének bámulatos részleteivel.

K: Miben más az Y-szárnyú, mint a többi LEGO *Star Wars* készlet?

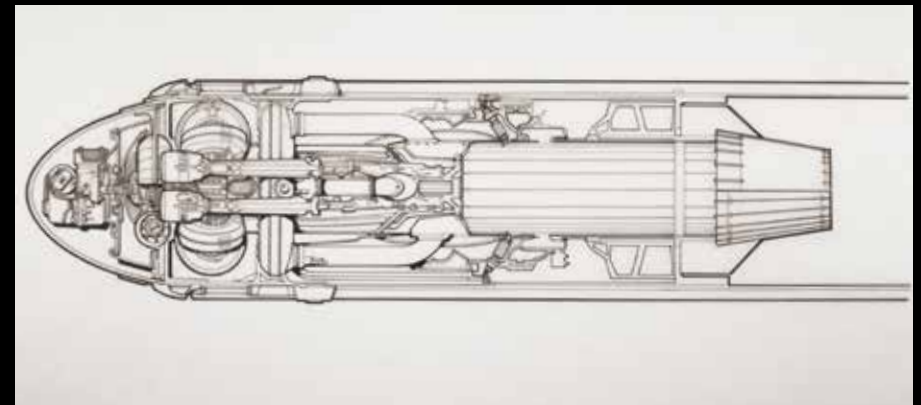
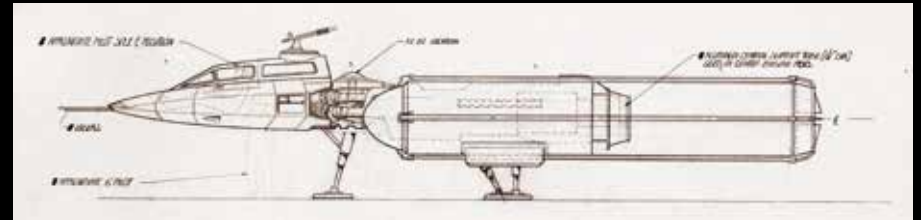
V: Úgy gondolom, hogy ez azon kevés UCS *Star Wars* készletek egyike, amelyen olyan sok felületi formázás van, hogy a modell minden részét szó szerint beborítják a bonyolult apró részletek és építmények.

K: Volt olyan része az Y-szárnyúnak, amit különösen nehéz volt LEGO elemekből létrehozni? Hogyan tudta megoldani a problémát?

V: Feltétlenül. Az oldalsó motorokat, mint már említettem nagyon nehéz volt stabilan megformálni, de a legnehezebb rész az volt, hogy ezek henger alakúak. Az UCS Y-szárnyú korábbi változatának konstrukciója inkább sarkos volt, ezért szerettem volna ezen javítani, de ez rengeteg építési nehézséggel járt. A tartóoszlopok végigfutnak a motorokig, és ott vannak mind a 4 oldalon, ezért könnyen megépíthetők. Azonban, az igazi kihívást a teljes motornak a modell vázához való csatlakoztatása jelentette. A csatlakozási pontjaim ugyanabban a szögben álltak, mint a tartóoszlopok, és ez nem igazán precíz. Néhány nagyon furcsa építési technikát kellett alkalmaznom forgócsuklókcal, hogy ki tudjam alakítani ezt a 45 fokos csatlakozási pontot. Ez után, még meg kellett építenem a részleteket is, és úgy kialakítani, hogy kereknek tűnjön. Nagyon nehéz feladat volt, de örülök, hogy végül sikerült, és úgy gondolom, hogy most egész jól néz ki... Remélem a rajongók is így gondolják!

K: Mennyire pontosan követi a LEGO Y-szárnyú az igazi univerzumbeli járművet?

V: Az én szememben egész pontosan. Sok nagyszerű referenciát kaptam a Lucasfilmtől és a modell szettekéből az irodámból. Azonban, mint a műtermi méretű modellek esetében ez szokásos, többet is használtak a különböző jelenetek felvétele során, ezért nem volt könnyű kiválasztani, hogy pontosan melyik Y-szárnyút építsem is meg. Végül, azt mondanám, hogy a LEGO® Y-szárnyú több különböző modell kombinációja.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

K: Milyen jellemzői vannak az Y-szárnyúnak, amelyeket fontosnak tartottál beépíteni a végleges változatba?

V: A referenciaképeket nézve, különösen tetszett a pilótafülke oldalán végigfutó kékes homokszínű sáv. A sáv azért készült, hogy érdekessé tegye a konstrukciót, és szerintem bevált. Hasonló technikát használtak a Zsivány Egyes téma egyik kisebb termékénél. Egy másik részlet, amit meg akartam jeleníteni, mint az UCS hősiklónál, amin dolgoztam, a modell részletesen kidolgozott alsó oldala. Úgy érzem, hogy nagyon fontos biztosítani azt, hogy attól függetlenül, hogy a modell melyik részét nézzük, a filmhez hű részleteket lássunk.

K: Mi befolyásolja a LEGO építőelemek színválasztását a modell elkészítésénél? Megpróbálsz a jármű színeit a filmen látott járművéhez igazítani, vagy mást is figyelembe kell vened?

V: Nem vitás, hogy a modell külső részén minél jobban meg kell közelíteni a filmen látottakat. Szerencsére, az Y-szárnyú színe egészen visszafogott, de van rajta néhány szép díszítés. Ehhez jó sok szürke és sötétszürke színt használtam, de utána kiegészítettem néhány barna folttal, sötétvörös csövekkel, és sötétbarna színnel, ami rozsdás, kopott részleteket jelez. Belül a modell egészen színpompás, hogy könnyebb legyen az építés. Skóciából származom, így mindig arra törekszem, hogy elrejtsek egy kék és fehér elemet valahol a szerkezetben. A pilótafülke teljesen fehér, így ez nem volt túl nehéz!

ISMERKEDJ MEG A GRAFIKUS TERVEZŐVEL!

Madison O'Neil

K: Hogyan kezdted el a grafikus tervezési folyamatot egy új szett és az új minifigurák esetében?

V: Amikor elkezdődik a grafikus tervezési folyamat, általában már határozott elképzelésünk van arról, hogy milyen szereplőket akarunk. Innen folytatom a referenciagyűjtéssel és a grafikus design felderítésével. A felderítés általában ugyanannak a konstrukciónak több, különféle változatban való létrehozását jelenti, ahol kísérletezünk a választható színekkel és elemméretekkel. Néha kézi vázlatot is készítek, de legtöbbször közvetlenül az Adobe Illustrator programmal kezdek. Ezt követően több körben is vitázunk és elemzünk a *Star Wars* grafikus tervezői csapatán belül, hogy tovább finomítsuk az eredményt, és természetesen a végső lépésben a Lucasfilm jóváhagyása is szükséges, ami további módosításokat igényelhet.

K: Milyen kihívásokkal kell szembenézned, amikor olyan grafikát kell készítened, aminek felismerhetőnek és eléggé részletes kidolgozásának kell lennie, ugyanakkor legyen elég kicsi is, hogy elférjen egy minifigurán?

V: A legnagyobb kihívást azok a *Star Wars* karakterek jelentik, amelyeknél túl sok a részlet. Egy normál minifigura apró, és teljesen mások az arányai, mint egy élő emberé. Az összes fontos részlet elhelyezése néha olyan érzés, mint egy kirakós játék megfejtése. De az egyszerűsítés képessége ott van a LEGO® génekben. Meghatározzuk azokat a legfontosabb részleteket, amelyek elsődleges a figuráink számára, esetleg elhagyunk kisebb dolgokat, amik alig jelentenek értéket ebben a méretben.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



Madison O'Neil

K: Van olyan emlékezetes részlet a minifigurák filmbeli változataiban, amiket fontos megtartani a végleges grafikában?

V: Ebben a készletben a legfontosabb volt természetesen az Arany Vezér, azaz Jon Dutch Vander sisakja. Az olajzöld szín és a jelképek az oldalain egészen egyediek.

K: Miért élvezetes a minifigura tervezési folyamat?

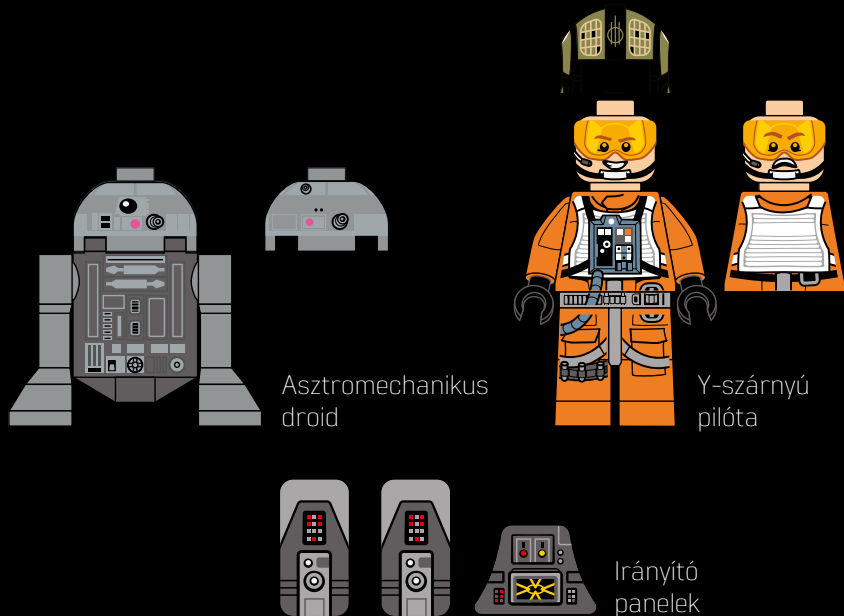
V: Olyan szerencsés vagyok, hogy egy személyben vagyok nagy *Star Wars* és nagy LEGO rajongó, ezért igazán különleges élmény számomra szereplőket áttemelni az egyik univerzumból a másikba. Ha ki kellene emelnem egyetlen kedvenc momentumot a folyamatból, akkor az a tervezés teljes befejezése lenne, ami számomra azt jelenti, hogy első alkalommal eljutnak hozzám a kinyomtatott elemek, és kezemből tarthatom a figurát.

K: Milyen anyagokat használsz referenciaként a minifigurák dekorációjának megtervezéséhez? Filmkocka képeket? Hivatalosan felhasználható műalkotásokat?

V: Ez erősen függhet attól, hogy melyik filmből való a szereplő. Ha a film nem jelent még meg, akkor kapunk művészi koncepciót és körbeforgatható képeket a figuráról, ami alapján neki láthatunk a munkának. Ha a szereplő egy trilógiából vagy egy előzményből származik, akkor jobban szeretek állóképeket összegyűjteni a filmekből. Úgy érzem, hogy ez adja vissza legjobban, hogy a nézők milyen élményt szereznek egy adott szereplőről, és jó ürügyet szolgáltat arra is, hogy *Star Wars* filmet nézzek munkaidőben! Az Arany Vezér esetében az *Új remény* filmből gyűjtöttem képeket, de még a *Zsivány Egyes* filmben történt rövid idejű megjelenését is figyelembe vettem.

K: A *Star Wars* univerzum szereplői nagyon részletesen kidolgozottak. Hogyan válogatod ki, hogy melyik részletet kelted életre, és melyik nem fontos annyira, hogy bekerüljön a végleges változatba?

V: Szerintem ezt a méret és a kiváltott hatás dönti el. A minőségi grafikák biztosítására számos tervezési előírásunk van, például a minimális vonalvastagság és pontméret. Bizonyos részletek a figurákon egyszerűen túl kicsik lennének a megjelenítéshez az irányelveink miatt. Egyes kisebb részleteket esetleg azért gyomlálunk ki, mert nem hatásosak... nem olyanok, amilyenekre egy rajongó emlékezne, ha arra a szereplőre gondol. A legérdekesebb és legemlékezetesebb jellemzőket mindig hangsúlyozzuk.



© & ™ Lucasfilm Ltd.