



THE NINJAGO MOVIE

70620

NÍVEL 1 O MUNDO ANTIGO



[LEGO.com/NINJAGOMOVIE](https://www.lego.com/ninjagomovie)

HISTÓRIA DE LEGO® NINJAGO®

A cidade de LEGO® NINJAGO® é um local antigo, situado na costa da Ilha de NINJAGO. Uma metrópole desordenada, a falta de espaço levou a que a cidade crescesse na vertical em vez de se estender na horizontal. Por consequência, a cidade é composta por camadas construídas umas em cima das outras. É possível encontrar a história da cidade, analisando-a de baixo para cima. A cidade está dividida em três níveis, conhecidos como o Mundo Antigo, a Rua e os Arranha-céus.

A cidade tem realmente algo para todos. Restaurantes e lojas de todo o género podem ser encontrados em qualquer lado nesta metrópole. Pessoas oriundas de todos os quadrantes da ilha aspiram a viver e trabalhar na cidade de NINJAGO, e a mistura de residentes traz uma combinação maravilhosa de culturas ao local. Desde o nível mais baixo até ao topo mais alto, a cidade de NINJAGO é um local colorido e com permanente animação para viver ou visitar.

Apesar das zonas circundantes da cidade de NINJAGO serem muito diferentes umas das outras, as pessoas movem-se livremente entre elas para comprar bens e fazer negócios. E, claro, a equipa ninja está sempre por perto para proteger os cidadãos do Mal.

Que novas aventuras nos esperam na cidade de NINJAGO? Podes inventar a tua própria história ou recriar o que vês em THE LEGO NINJAGO MOVIE™. A decisão é tua!



ENTREVISTA AO REALIZADOR DO FILME



P: Qual era a sua visão da cidade LEGO® NINJAGO® quando começou o filme?

R: Sob uma perspetiva estilística, uma das minhas primeiras ideias sobre o LEGO® NINJAGO® MOVIE™ era levar os brinquedos lá para fora, para um ambiente natural, como se estivéssemos a brincar com as peças no pátio das traseiras. Juntamente com as plantas e outros elementos orgânicos, sabia que queria ter bastante água. Pensei em cidades costeiras na Ásia e Europa que são projetadas à volta de canais, e isto parecia-me um bom ponto de partida. A outra ideia é que esta é uma cidade que está em constante reconstrução por causa dos ataques contínuos de Garmadon, então, pareceu-me muito divertido pensar numa cidade que se constrói e reconstrói por cima de si própria.

P: A cidade de LEGO NINJAGO já é familiar dos fãs da série de TV. Qual é a diferença da versão do filme?

R: Para além do seu objetivo e escala, não é muito diferente.

P: Acha que o set LEGO Cidade de NINJAGO conseguiu captar o espírito do cenário do filme?

R: É surpreendente. Sei que estou a ser tendencioso, mas penso que este é um dos sets LEGO mais fantásticos de sempre – captou o espírito lindamente. De facto, existem algumas coisas muito específicas no set que também se encontram no filme. Consegue identificá-las?

P: Por vezes, um cenário pode ser uma personagem por direito próprio num filme. Acha que esse é o caso da cidade LEGO® NINJAGO® no seu filme?

R: Absolutamente. O design reflecte a personalidade e a variedade de cultura do povo da cidade de NINJAGO®. Existe uma excentricidade na arquitetura que representa a sua boa natureza e positividade face aos constantes ataques de Garmadon. O povo da cidade de NINJAGO adora a sua cidade e não a deixará ser destruída por Garmadon.

P: Tem uma personagem ou função favorita no set LEGO Cidade de NINJAGO?

R: É engraçado, mas eu gosto realmente da caixa Multibanco. Cospe dinheiro!

P: As camadas do modelo mostram uma cidade que foi construída sobre si mesma ao longo dos anos. Qual é a centralidade do conceito de visão da cidade no filme? Foram tomados como referência alguns exemplos da vida real enquanto a ideia se ia desenvolvendo?

R: À medida que o filme progredia, desenvolvemos bastante a história de fundo sobre a forma como a cidade foi construída. A ideia subjacente é que a antiga e feudal NINJAGO se transformou na grande metrópole que é hoje, enquanto as pessoas construíam e reconstruíam a cidade na vertical sobre as estruturas da aldeia original. Adorámos esta ideia, não só porque transparece muito do estilo LEGO®, mas também porque reflete como a atual cidade de NINJAGO está enraizada na sua história. Olhámos para muitos exemplos do mundo real como Singapura, Hong Kong, Seattle, Sidney, Nova Iorque e até mesmo Veneza, Londres e Amesterdão.

- Charlie Bean, da Equipa Diretiva de LEGO NINJAGO MOVIE™



TRADUTOR LEGO® NINJAGO®



DESAFIO LINGUÍSTICO LEGO® NINJAGO®:

Usa a chave acima para traduzir a sinalética escondida nos três níveis da cidade!

X カ 介 反 甘

A B C D E

フ 母 白 丶 才

F G H I J

氷 丰 巾 戸 回

K L M N O

疋 冂 人 疋 彡

P Q R S T

山 丰 人 彡

U V W X

山 彡

Y Z

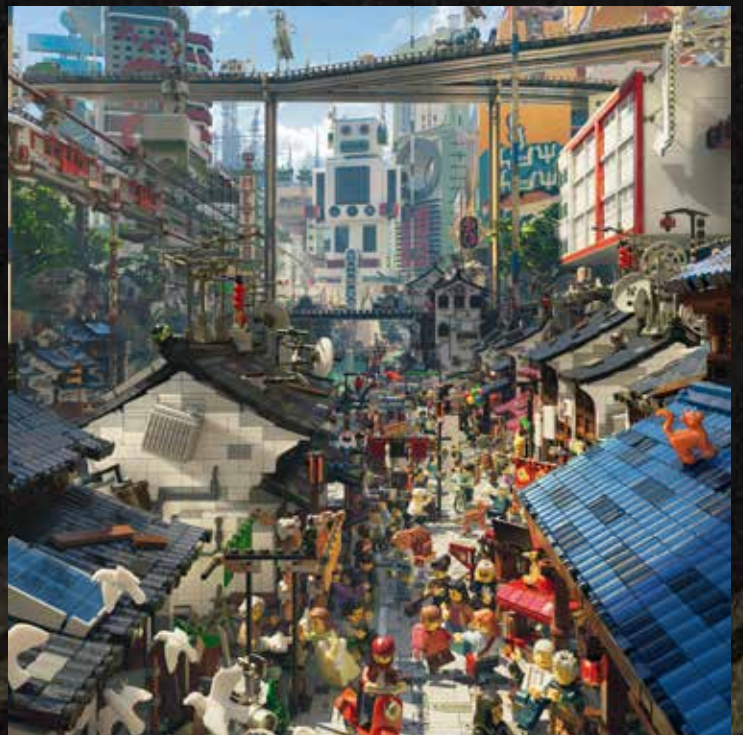
彡 丰 彡 彡 彡

1 2 3 4 5

彡 彡 彡 彡 彡

6 7 8 9 0

THE LEGO® NINJAGO® MOVIE™ - IMAGENS



ENTREVISTA AOS DESIGNERS DO MODELO



P: Quais são alguns dos desafios que se podem encontrar quando se transforma o exterior de rodagem de um filme num modelo?

R: No filme, a cidade de LEGO® NINJAGO® é diferente de tudo o que vimos anteriormente num set LEGO. Um dos principais desafios de um modelo como este é a diferença de tamanho entre a vastidão do cenário no ecrã e a versão mais pequena do set.

Como ambos são construídos com peças LEGO, a nossa abordagem foi escolher silhuetas e detalhes chave que pudessem ser reconstruídos numa escala mais pequena e ainda assim corresponder ao aspeto global.

Para captar o universo da cidade de NINJAGO, dividimos o modelo em três secções, representando cada uma delas um capítulo diferente da evolução da cidade. No entanto, isto conduziu ao desafio de realizar a fusão dos níveis para dar lugar a um modelo completo. Por exemplo, colocámos a torre mais atrás no modelo, para dar a impressão da mesma se erguer por detrás dos edifícios.

P: Qual é a sua funcionalidade favorita no modelo?

R: Nico: Definitivamente a funcionalidade para cozinhar caranguejo. Após múltiplas repetições, permitindo algumas delas ejetar o caranguejo ainda cru de volta para a água, acabámos com uma função simples mas muito robusta que pode transformar quase tudo o que couber dentro do grelhador!

Chris: Para mim escolheria o snack-bar de sushi, pois é muito simples e facilmente descodificável para aquilo que é suposto representar.

P: O estilo arquitetónico da cidade de LEGO® NINJAGO® consiste em camadas sobre camadas à medida que o tempo vai passando. Fez algum estudo prévio sobre estruturas semelhantes no mundo real, enquanto se preparava para criar este modelo?

R: Partilhámos muita da mesma inspiração que os cineastas utilizaram, mas também nos inspirámos em lugares da vida real que visitámos, criações cyberpunk incríveis na comunidade de fãs, e claro na série de TV NINJAGO®.

P: Qual foi a parte mais divertida ao desenharem um modelo tão grande e complexo?

R: Nico: O que eu mais gostei ao desenhar este modelo foi a oportunidade de poder incluir coisas que normalmente não encontraríamos num set NINJAGO, tais como o peixe-balão ou a árvore bonsai cor-de-rosa.

Chris: O aspeto que achei mais divertido neste modelo foi o facto de o tamanho permitir visualizar os movimentos e interações das personagens à volta da cidade.

P: Para que outras linhas desenhou modelos?

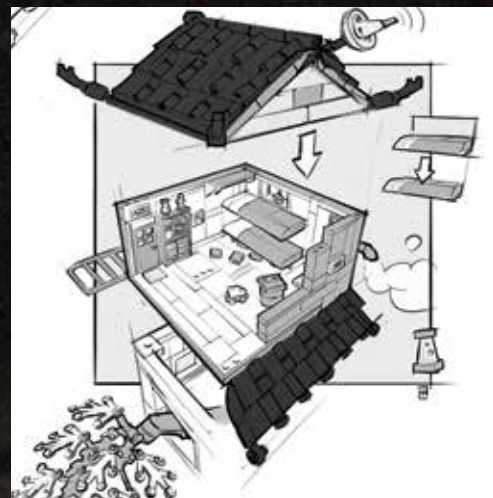
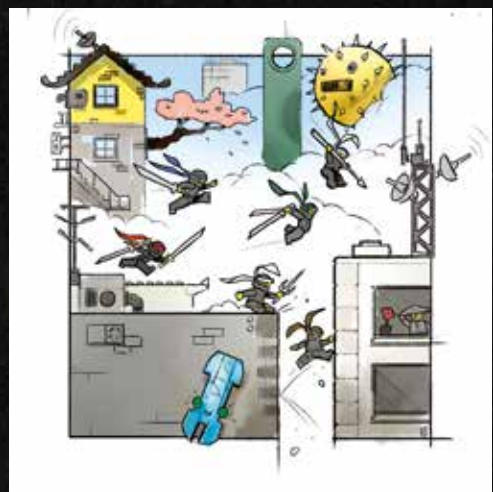
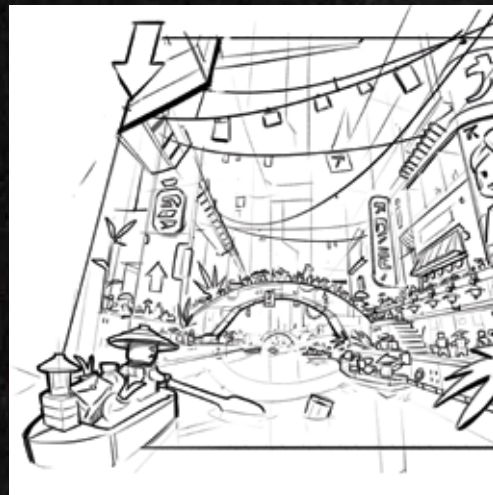
R: Nico: Até agora trabalhei principalmente para NINJAGO, mas também ajudei em um pouco nos temas MIXELS™ e BIONICLE®.

Chris: Tendo trabalhado no Grupo LEGO durante os últimos cinco anos, tive a sorte de trabalhar na Galaxy Squad, THE LEGO® MOVIE™, Ultra-Agentes, Campeões de Velocidade e claro NINJAGO.

P: Têm algum ninja preferido?

R: Nico: Cole.

Chris: Tem que ser o Zane, porque é um robô e um ninja. Acho que todos concordam que ele é fantástico.



- Nicolaas Vás e Christopher Leslie Stamp, designers de modelo LEGO NINJAGO

NÍVEL 1 – O MUNDO ANTIGO



O “rés-do-chão” da cidade é a secção mais antiga ocupada (é possível que existam ainda camadas mais antigas no subsolo). Aqui poderá encontrar vestígios da próspera indústria de pesca, incluindo um conhecido mercado de peixe e algumas marisqueiras pequenas, mas excelentes. É também um excelente local para encontrar pechinchas.

O nível inferior é ideal para andar por aí e ver as vistas. Um caminho de pedra atravessa as docas e conduz a uma ponte antiga. A qualquer hora do dia, os visitantes podem ver os barcos de pesca a partir para lançar as suas redes nas águas costeiras.

Aqui os habitantes vivem em casas pequenas mas confortáveis. Os “vizinhos” incluem a base do elevador da cidade e as instalações de armazenamento e reparação para o robô de manutenção.



MINIFIGURAS



KAI

Os dias livres de Kai estão recheados de atividades - treino ninja, cozinhar, comer e tentar organizar um clube de fãs Ninja Vermelho. Às vezes tem de ser lembrado de que tem de ir para a escola!



ALDEÃO JAMANAKAI

Este homem idoso vagueia pelo nível inferior da cidade, a trocar os sapos que criou por bugigangas. Muito pouco do que ele diz faz sentido, mas mesmo assim as pessoas escutam-no porque querem os sapos.



SALLY

Inteligente e rápida, ela é excelente na troca de bugigangas por outras coisas de que precisa. É difícil negociar com ela e sabe precisamente quanto vale um sapo.



IVY WALKER

Mãe trabalhadora muito ocupada, Ivy raramente tem tempo para si própria. O seu pertence mais estimado é um enorme diamante, que passa a maior parte do tempo a polir. Como o adquiriu, ninguém sabe.



SWEEP

Este robô de manutenção percorre a cidade, apanhando o lixo e varrendo as ruas. Por vezes, quando não está a trabalhar, começa a limpar as pessoas e lugares por conta própria, geralmente sem perguntar previamente.



KONRAD

Konrad é conhecido por ser excelente a apanhar caranguejos e outras espécies de peixe. É também altamente especializado em sonecas, que afirma serem mais uma ciência do que uma arte. Diz-se que Konrad pode adormecer em qualquer lado num espaço de cinco segundos.



THE NINJAGO MOVIE

70620

NÍVEL 2

A RUA



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

NÍVEL 2 - A RUA



O nível de rua da cidade de NINJAGO® apresenta lojas e restaurantes mais acessíveis e está sempre apinhado de gente que anda às compras e turistas. É o local para visitar, especialmente nos fins de semana, quando todos, desde os caçadores de pechinchas até aos compradores requintados podem ser vistos a andar de loja em loja.

Um dos principais locais de atração é a Crab Kitchen, marisqueira conhecida e com preços razoáveis. Todos os pratos são feitos com caranguejos frescos capturados nas águas que circundam a cidade. A Crab Kitchen rivaliza continuamente com o restaurante de sushi no nível superior, por isso ir a um e dizer que gosta muito do outro é má ideia.

Após a refeição, podes ir até à loja de banda desenhada comprar as últimas aventuras dos teus heróis favoritos e todas as espécies de recordações ninja. Também existe aqui uma loja de alta-costura que oferece as últimas novidades em equipamento da equipa ninja para os seus fãs.

Quando tiveres terminado as compras, podes tirar mais dinheiro da caixa Multibanco, e depois consultar os cartazes dos filmes para ver o que está em exibição.



MINIFIGURAS



SEVERIN BLACK

Conhecido pelos seus pratos apetitosos, este chefe também é famoso pela rivalidade com o seu irmão, um conhecido chefe de sushi. Podes encontrá-lo com frequência nas docas, a chatear os pescadores para se certificar que leva os melhores caranguejos e o seu irmão leva o peixe da semana anterior.



MÔTHER DOODMSDAY

Mother Doodmsday é o proprietário de Doodmsday Comix e um grande fã dos ninja. Está geralmente muito ocupado a tomar conta da loja ou em congressos de banda desenhada, mas encontra sempre tempo para seguir as aventuras dos seus heróis ninja favoritos.



TOMMY

É o maior fã do Ninja Verde de sempre! Quando não está na escola, podes encontrá-lo a fazer esboços da banda desenhada do Ninja Verde, a escrever sobre o herói no seu blog e a carregar “memes” do Ninja Verde na net.



GUY

Um executivo bem-sucedido, Guy tem muito dinheiro para gastar onde lhe apetece. Mas não o vais conseguir apanhar no nível do Mundo Antigo. Ele prefere fazer compras nas lojas mais caras da parte de cima.



JUNO

É uma designer de moda e gosta de se apresentar no seu melhor. Adora comprar roupa, mas não tem muita sorte no centro da cidade. Há sempre qualquer coisa que estraga o visual que escolheu.



THE NINJAGO MOVIE

70620

NÍVEL 3 O ARRANHA-CÉUS



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

NÍVEL 3 - O ARRANHACÉUS



O nível superior da cidade de NINJAGO® aloja as áreas habitáveis e restaurantes mais exclusivos. É talvez mais conhecido pelo restaurante de sushi mais chique da cidade, dispondo de espaço para jantar na cobertura do edifício, para os que podem pagar os preços.

Lloyd e a mãe partilham aqui um apartamento que inclui um compartimento secreto para os seus trajes de ninja. A vista do apartamento é deslumbrante, o que explica por que razão as pessoas estão dispostas a pagar uma renda alta para viver no topo da cidade. A construção de novos edifícios de apartamentos e lojas não para.

Outras aspetos notórios do nível superior são a antena de transmissão utilizada por estações de rádio e TV ao redor da cidade e as fascinantes esculturas de animais que decoram muitos telhados. Isto também é o sítio mais afastado até onde se pode viajar no elevador da cidade.



MINIFIGURAS



LLOYD GARMADON

Lloyd é famoso por ser uma das únicas pessoas capazes de tirar fotografias do Ninja Verde. E também possui uma das maiores coleções sobre o Ninja Verde na cidade.



FATO NINJA VERDE

Quando o perigo ameaça a Cidade de NINJAGO®, Lloyd Garmadon desaparece para o seu sótão e veste este traje para se tornar - o Ninja Verde! Desenhado para disfarçar e conforto, quando é avistado causa medo nos corações dos vilões.



MISAKO

Misako é a mãe de Lloyd; ela ama-o muito e faz tudo o que pode para ser uma boa mãe. Isto, todavia, não significa que ela lhe tenha revelado todos os segredos...



JAY

Quando os pais de Jay estão ocupados no depósito de ferro-velho, ele escapa-se e luta contra o crime como um heroico ninja. Mas com crimes misteriosos relacionados com peixe a acontecer por toda a cidade, serão as suas habilidades suficientes para salvar o dia?



AGENTE NOONAN

A Agente Noonan dedica-se a proteger e a servir a população da cidade de NINJAGO. Os cortes em pessoal significam que ela está muitas vezes a trabalhar sozinha, o que pode fazer com que o controlo do crime seja bastante difícil, especialmente os crimes relacionados com peixe.



ARTILHEIRO DO EXÉRCITO DOS TUBARÕES

Um sério desordeiro da cidade de NINJAGO, este ladrão tem andado por aí a obrigar o comércio local a dar-lhe peixe. O que ele faz com todo este peixe, ninguém sabe, mas podes apostar que Jay e Lloyd vão descobrir.