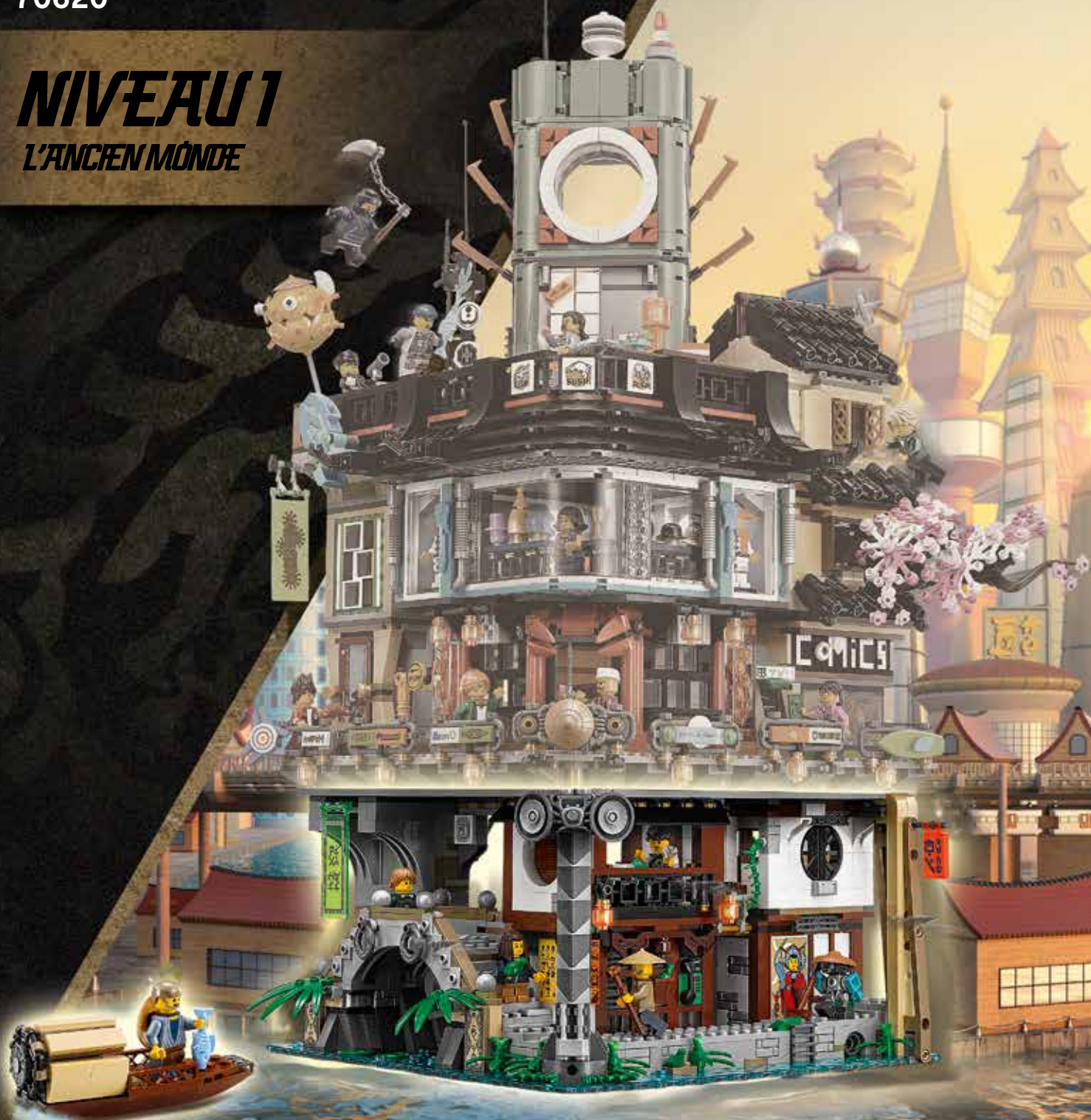




THE NINJAGO MOVIE

70620

NIVEAU 1 L'ANCIEN MONDE



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

L'HISTOIRE DE LEGO® NINJAGO®

LEGO® NINJAGO® City est un site antique, situé sur la côte de l'île de NINJAGO. C'est une métropole tentaculaire, où le manque de place a fini par conduire à la construction d'une ville verticale, et non pas horizontale. En conséquence, la ville se compose de différentes couches bâties les unes sur les autres. Il est possible de tracer son histoire simplement en partant du plus bas niveau et en remontant. La ville est divisée en trois niveaux appelés l'Ancien Monde, la Rue et le Gratte-ciel.

Chacun peut y trouver ce qu'il recherche. La métropole regorge de restaurants et de boutiques en tous genres. Les habitants de toute l'île aspirent à vivre et travailler à NINJAGO, et cette volonté apporte à la ville un mélange de cultures unique. Du niveau le plus bas au niveau le plus haut, la ville NINJAGO est un endroit coloré et toujours convivial pour ses habitants et ses visiteurs.

Bien que les quartiers de la ville NINJAGO soient très différents les uns des autres, les gens se déplacent librement entre eux pour acheter des produits et faire des affaires. Et, bien entendu, l'équipe des ninjas est toujours présente pour protéger les citoyens du mal.

Quelles nouvelles aventures t'attendent à NINJAGO ? Tu peux inventer tes propres histoires ou recréer tes scènes préférées de LEGO NINJAGO : LE FILM™. C'est à toi de décider !



RÉALISATEUR DU FILM



Q : Quelle était votre vision de la ville LEGO® NINJAGO® dans le film ?

R : D'un point de vue stylistique, l'une de mes premières idées concernant LEGO® NINJAGO®, LE FILM™ était d'intégrer les jouets en extérieur, dans un environnement naturel, comme si on jouait avec des briques LEGO dans le jardin. Pour accompagner les plantes et les autres éléments organiques, je savais que je voulais une grande quantité d'eau. J'ai tout de suite pensé aux villes côtières en Asie et en Europe, conçues autour de canaux, et cette idée m'a semblé un point de départ idéal. Par ailleurs, comme cette ville est en constante reconstruction à cause des attaques de Garmadon, il me paraissait amusant de concevoir un endroit qui se bâtissait encore et encore par couches superposées.

Q : Les fans de la série animée connaissent déjà la ville LEGO NINJAGO. En quoi la version du film est-elle différente ?

R : Outre sa portée et son importance, elle n'est pas si différente.

Q : Pensez-vous que le plateau de la ville LEGO NINJAGO a capturé l'esprit du décor dans le film ?

R : C'est formidable ! Je sais que je ne suis pas objectif, mais je pense que c'est l'un des tournages LEGO les plus extraordinaires; il a capturé cet esprit de manière exceptionnelle. En effet, le décor contient des éléments très spécifiques qui se retrouvent dans le film. Pourrez-vous les retrouver ?

Q : Parfois, un élément de décor peut être un personnage lui-même. Pensez-vous que c'est le cas avec la ville LEGO® NINJAGO® dans votre film ?

R : Tout à fait ! Le design reflète la personnalité et la variété culturelle des habitants de la ville NINJAGO®. L'architecture possède un caractère fantaisiste qui représente leur nature et leur positivisme face aux attaques constantes de Garmadon. Les habitants de NINJAGO adorent leur ville et ne laisseront pas Garmadon la détruire.

Q : Avez-vous une fonction ou un personnage préféré dans le décor de la ville LEGO NINJAGO ?

R : C'est amusant, mais j'aime vraiment le distributeur automatique de billets. Il crache l'argent !

Q : Les différentes couches du modèle montrent une ville qui s'est construite par superpositions au fil des années. Dans quelle mesure ce concept est-il central à la vision de la ville dans le film ? Des exemples concrets ont-ils été référencés lors du développement de cette idée ?

R : Avec la progression du film, nous avons largement enrichi la toile de fond sur la manière dont la ville avait été bâtie. Le concept est que la ville féodale antique de NINJAGO est devenue la grande métropole qu'elle est aujourd'hui, grâce à ses habitants qui l'ont construite et reconstruite à la verticale sur les structures du village d'origine. Nous avons adoré cette idée, non seulement car elle représentait parfaitement le style LEGO®, mais également car elle reflète la façon dont la ville actuelle de NINJAGO est ancrée dans son histoire. Nous avons étudié de nombreux exemples concrets, comme Singapour, Hong Kong, Seattle, Sydney, New York, voire Venise, Londres et Amsterdam.

- Charlie Bean, de l'équipe Réalisation de LEGO NINJAGO : Le Film™



TRADUCTEUR LINGUISTIQUE LEGO® NINJAGO®



X カ 介 反 甘
A B C D E

フ 母 白 丶 才
F G H I J

氷 本 巾 戸 回
K L M N O

テ 田 入 了 三
P Q R S T

山 事 へ イ
U V W X

山 〃
Y Z

＼ 井 今 又 不
1 2 3 4 5

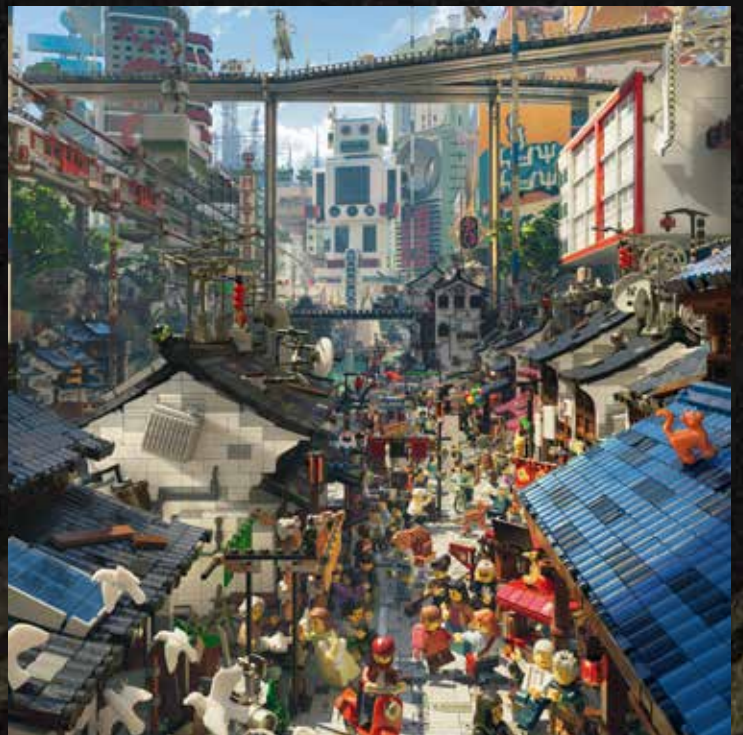
三 人 世 又 口
6 7 8 9 0

DÉFI LINGUISTIQUE

LEGO® NINJAGO® :

Utilisez la clé ci-dessus pour traduire la signalisation cachée dans les trois niveaux de la ville !

IMAGES DE LÉGO® NINJAGO®, LE FILM™



INTERVIEW DU DESIGNER DE MODÈLE



Q : Quels sont certains des défis liés au tournage d'un film sur site dans un modèle ?

R : Dans le film, la ville LEGO® NINJAGO® est différente de tout ce qui a pu être vu précédemment dans un ensemble LEGO. L'un des principaux défis avec un modèle comme celui-ci, c'est la différence de taille entre l'emplacement vaste à l'écran et la version plus petite du modèle.

Comme les deux sont en briques LEGO, notre approche a été de choisir des détails et des formes clés, qui peuvent être reconstruits à une plus petite échelle, tout en respectant le style général.

Pour saisir l'étendue de la ville NINJAGO, nous avons séparé le modèle en trois sections, représentant chacune un chapitre de l'évolution de la ville. Toutefois, cela a conduit au défi consistant à mélanger les niveaux dans un modèle complet. Nous avons par exemple placé la tour loin à l'arrière du modèle pour donner l'impression qu'elle s'élève de derrière les bâtiments.

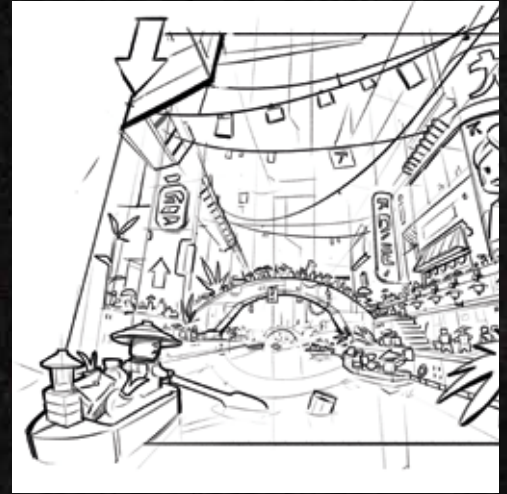
Q : Quelle est la fonctionnalité que vous préférez dans le modèle ?

R : Nico : Certainement la fonction cuisson du crabe. Après être passés par plusieurs itérations, dont certaines impliquaient l'expulsion du crabe non cuit dans l'eau, nous avons fini avec une fonction simple, mais très robuste, qui permet de transformer presque tout ce qui peut s'adapter au gril !

Chris : Personnellement, il s'agit du bar à sushis, car il est très simple et facilement décodable pour ce qu'il est censé représenter.

Q : Le style architectural de la ville LEGO® NINJAGO® est basé sur des couches juxtaposées au fil du temps. Avez-vous effectué des recherches sur des structures similaires dans le monde réel tout en préparant la création de ce modèle ?

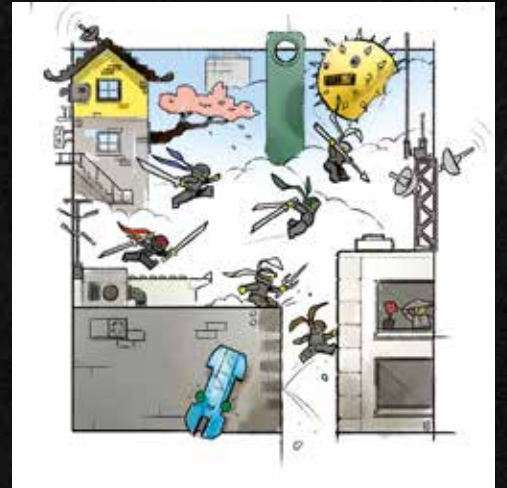
R : Nous nous sommes inspirés d'un grand nombre d'éléments que les réalisateurs utilisent, mais nous avons également puisé notre inspiration dans des endroits qui existent et que nous avons visités, dans les incroyables créations cyberpunk de la communauté des fans et, bien entendu, dans la série télévisée NINJAGO®.



Q : Quelle a été la partie la plus divertissante de la création d'un modèle aussi grand et complexe ?

R : Nico : Ma partie préférée dans la conception de ce modèle a été la possibilité d'ajouter des éléments généralement absents dans un décor NINJAGO, tels que les poissons-globes ou le bonsaï rose.

Chris : Pour moi, ce qui était le plus amusant avec ce modèle, c'était la facilité avec laquelle ses dimensions m'ont permis de visualiser les mouvements et les interactions des personnages dans la ville.



Q : Pour quelles autres lignes avez-vous conçu des modèles ?

R : Nico : Jusqu'à maintenant, je travaillais principalement pour NINJAGO, mais je suis également intervenu sur les thèmes MIXELS™ et BIONICLE®.

Chris : Travaillant depuis 5 ans pour le Groupe LEGO, j'ai eu la chance d'intervenir sur Galaxy Squad, LA GRANDE AVENTURE™ LEGO®, Ultra Agents, Speed Champions et bien entendu, NINJAGO.



Q : Avez-vous un ninja préféré ?

R : Nico : Cole.

Chris : Zane, car c'est à la fois un robot et un ninja. Je pense que tout le monde est d'accord pour dire qu'il est cool.

NIVEAU 1 - L'ANCIEN MONDE



Le « rez-de-chaussée » de la ville est la zone habitée depuis le plus longtemps (il est possible qu'elle abrite encore des couches souterraines plus anciennes). Vous y trouverez des indices de l'industrie de la pêche florissante, notamment un célèbre marché de poisson et d'excellents petits restaurants de fruits de mer. C'est également un endroit idéal pour faire de bonnes affaires.

Le niveau inférieur est idéal pour se promener et découvrir les sites. Un chemin en pierre longe les quais et mène à un ancien pont. À tout moment de la journée, les visiteurs peuvent voir les bateaux de pêche partir jeter leurs filets dans les eaux côtières.

Les habitants vivent dans de petites maisons confortables. Leurs « voisins » sont la base de l'ascenseur de la ville, l'espace de stockage et de réparation du robot de maintenance.



FIGURINES



KAI

Les journées de Kai sont riches en activités variées : entraînement ninja, cuisine, repas et organisation d'un fan-club Ninja rouge. Parfois, on doit lui rappeler d'aller à l'école !



VILLAGEOIS DE JAMANAKAI

Ce vieil homme vagabondait dans le niveau inférieur de la ville, remplaçant les grenouilles qu'il avait élevées contre des bibelots. Ce qu'il disait n'avait souvent pas de sens, mais les gens l'écoutaient toujours, car ils voulaient des grenouilles.



SALLY

Intelligente et rapide, elle est douée pour échanger des éléments contre d'autres choses dont elle a besoin. Elle marchande durement et connaît le prix exact d'une grenouille.



IVY WALKER

Ivy a rarement un moment pour elle, car c'est une mère qui travaille beaucoup. Son bien le plus précieux est un énorme diamant qu'elle passe beaucoup de temps à polir. Personne ne sait comment elle l'a obtenu.



SWEEP

Ce robot de maintenance parcourt la ville, ramasse les déchets et nettoie les rues. Lorsqu'il n'est pas en service, il se met parfois à nettoyer tout seul les personnes et les endroits, généralement sans demander l'autorisation.



KONRAD

Konrad est connu pour être très doué dans la pêche aux crabes et aux autres poissons. Il est également très doué pour la sieste qui, selon lui, est plus une science qu'un art. On dit de Konrad qu'il peut s'endormir partout en 5 secondes.



THE NINJAGO MOVIE

70620

NIVEAU 2 LA RUE



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

NIVEAU 2 - LA RUE



Ce niveau de la ville NINJAGO® déborde de boutiques et de restaurants abordables qui attirent plein d'acheteurs et de touristes. C'est un endroit à visiter, notamment le week-end, où tout le monde effectue ses achats, aussi bien les chasseurs de bonnes affaires que les acheteurs d'un certain prestige.

L'une des principales attractions est le Crab Kitchen, un restaurant de poissons à la fois renommé et abordable. Toute la nourriture qui y est servie est fraîche, avec notamment des crabes pêchés dans les eaux de la ville. Crab Kitchen est en concurrence avec le restaurant de sushis situé à l'étage supérieur. Ne vante donc pas la cuisine du concurrent quand tu es chez eux !

Une fois ton repas terminé, tu peux te promener en direction du magasin de BD pour y acheter les dernières aventures de ton héros préféré et tout plein de souvenirs ninjas. Tu y trouveras également une boutique de mode qui propose les tout derniers équipements de l'équipe ninja pour les fans.

Dès que tu as fini tes courses, tu peux aller retirer de l'argent supplémentaire au distributeur de billets et puis regarder le programme du cinéma.



FIGURINES



SEVERIN BLACK

Connu pour ses délicieux plats, ce chef est aussi célèbre pour sa rivalité avec son frère, un chef sushis de renom. Il est souvent sur les quais, occupé à harceler les pêcheurs pour être certain d'avoir les meilleurs crabes, tout cela au détriment de son frère.



MOTHER DOODSDAY

Mother Doodsday est le propriétaire de Doodsday Comix et il adore les ninjas. Il est généralement très occupé, car il doit gérer le magasin ou visiter des festivals de BD, mais il trouve toujours du temps pour suivre les exploits de ses héros ninjas préférés.



TOMMY

C'est LE plus grand fan du Ninja Vert ! Lorsqu'il n'est pas à l'école, il passe son temps à dessiner les aventures du Ninja Vert, écrire des textes à son sujet sur un blog et télécharger des memes à l'effigie de ce Ninja.



GUY

En tant que directeur, Guy possède beaucoup d'argent et il le dépense en achetant tout ce qu'il veut. Mais tu ne le trouveras pas au niveau « Ancien Monde ». Il préfère faire du shopping dans les magasins plus chics situés plus haut.



JUNO

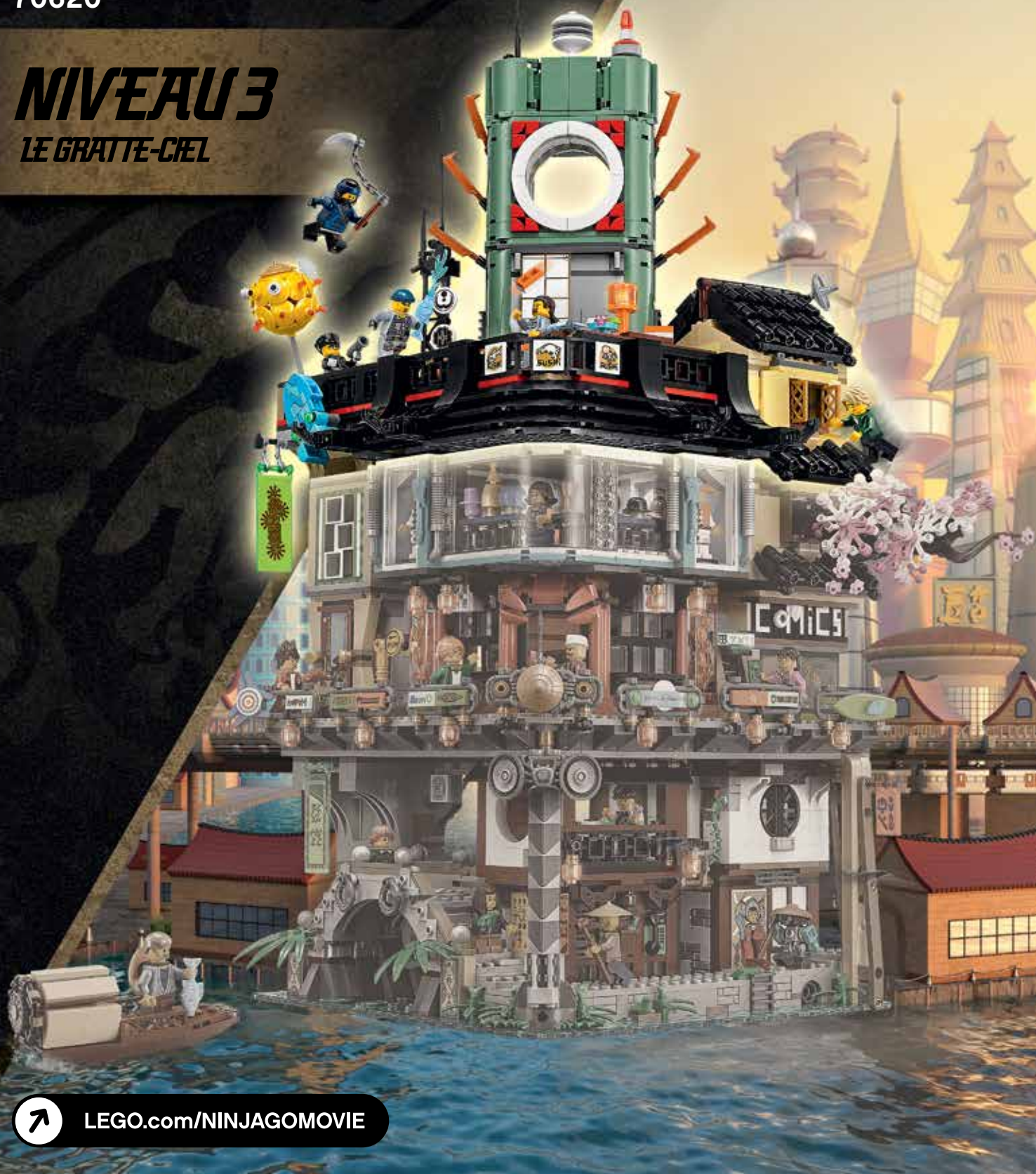
C'est une créatrice de mode qui est obsédée par son apparence. Elle adore faire du shopping pour se trouver des vêtements, sans grand succès dans le centre-ville. Il y a toujours quelque chose qui cloche avec ses vêtements !



THE NINJAGO MOVIE

70620

NIVEAU 3 LE GRATTE-CIEL



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

NIVEAU 3 - LE GRATTE-CIEL



Au niveau supérieur de la ville NINJAGO®, on retrouve les habitations et les restaurants les plus exclusifs. L'endroit est principalement connu pour son restaurant de sushis, le meilleur de la ville, où ceux qui peuvent se le permettre viennent profiter d'un repas sur les toits.

Lloyd et sa maman vivent ici ensemble, dans un appartement doté d'un rangement secret pour sa tenue de ninja. La vue de leur appartement est spectaculaire, c'est pourquoi les gens sont prêts à payer des loyers élevés pour vivre sur les hauteurs de la ville. De nouveaux immeubles et magasins sont construits sans cesse.

Parmi les autres caractéristiques du niveau supérieur, il y a les antennes de diffusion utilisées par les radios et les télévisions de la ville, ainsi que les sculptures d'animaux fascinantes qui décorent de nombreux toits. C'est aussi le dernier niveau de l'ascenseur de la ville, il ne va pas plus haut.



FIGURINES



LLOYD GARMADON

Lloyd est devenu célèbre parce qu'il est une des seules personnes à avoir pris le Ninja vert en photo. C'est aussi le plus gros collectionneur de marchandises sur le Ninja vert de la ville.



LE COSTUME DU NINJA VERT

Lorsque le danger menace la ville NINJAGO®, Lloyd Garmadon se faufile hors de son grenier et enfle cette tenue pour devenir... le Ninja vert ! Conçue pour la dissimulation et le confort, elle fait également naître la peur dans le cœur de ses ennemis.



MISAKO

Misako est la mère de Lloyd ; elle l'adore et fait tout ce qu'elle peut pour être une bonne mère. Malheureusement, ça ne veut pas dire qu'elle ne lui a jamais caché certains secrets...



JAY

Quand les parents de Jay sont occupés dans la décharge, il en profite pour filer en douce et devenir un ninja héroïque qui combat le crime. Mais avec les mystérieux crimes impliquant du poisson qui se multiplient aux quatre coins de la ville, ses compétences seront-elles suffisantes pour sauver la situation ?



OFFICIER NOONAN

La vocation de l'officier Noonan est de protéger et servir les habitants de la ville NINJAGO. À cause des réductions de personnel, elle travaille souvent toute seule, ce qui rend parfois la lutte contre le crime - en particulier s'il implique du poisson - un peu difficile.



ARTILLEUR DE L'ARMÉE DES REQUINS

Fauteur de trouble notoire à NINJAGO, cet escroc oblige depuis peu les commerces du coin à lui donner tout leur poisson. Personne ne sait ce qu'il compte faire de tout ce poisson, mais tu peux être sûr que Jay et Lloyd vont le découvrir.