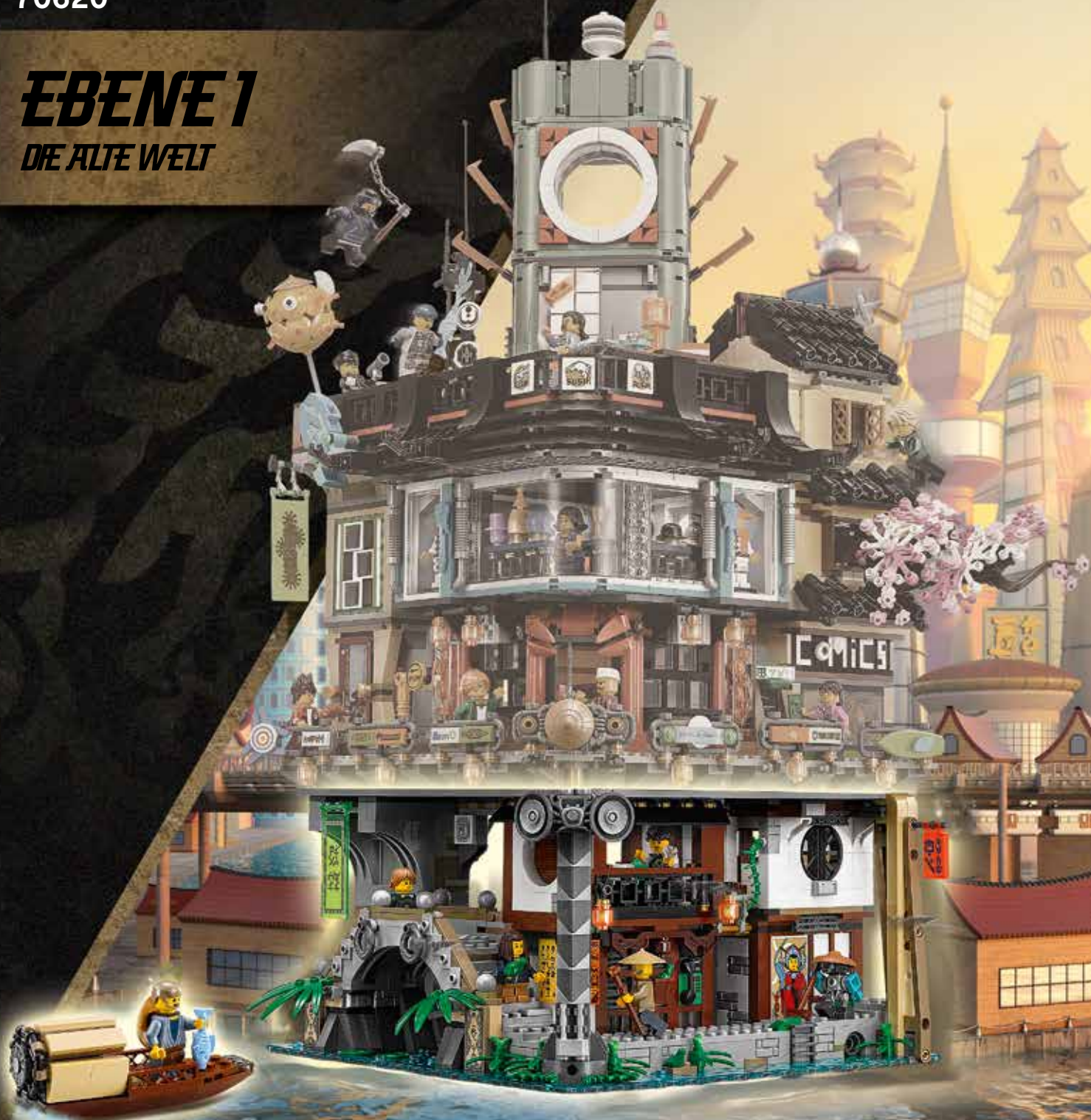




THE NINJAGO MOVIE

70620

EBENE 1 DIE ALTE WELT



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

DIE GESCHICHTE VON LEGO® NINJAGO®

LEGO® NINJAGO® City ist ein Küstenort auf der Insel NINJAGO mit einer langen Geschichte. Da der Baugrund knapp war und die Metropole sich immer weiter ausbreitete, wuchs sie statt in Breite, immer mehr in die Höhe. Dies führte dazu, dass die Stadt aus verschiedenen Ebenen besteht, die übereinander entstanden sind. Man kann sich ganz einfach durch die Geschichte der Stadt bewegen, indem man unten beginnt und sich langsam nach oben bewegt. Die Stadt besteht aus drei Ebenen, bekannt als „die alte Welt“, „die Straße“ und „der Wolkenkratzer“.

In der Stadt gibt wirklich für jeden etwas. Restaurants und Geschäfte aller Art sind überall zu finden. Die Bewohner der ganzen Insel wollen in NINJAGO City leben und arbeiten. Die Mischung der Bewohner sorgt für eine aufregende Kombination unterschiedlicher Kulturen an einem Ort. Von ganz unten bis ganz oben ist NINJAGO City ein kunterbunter, stets unterhaltsamer Ort, ob für Bewohner oder für Besucher.

Obwohl die Stadtviertel von NINJAGO City sehr unterschiedlich sind, bewegen sich die Bewohner frei zwischen ihnen, um einzukaufen oder ihren Geschäften nachzugehen. Und natürlich ist das Ninja-Team immer in der Nähe, um die Bürger vor Verbrechen zu schützen.

Welche neuen Abenteuer warten in NINJAGO City? Denk dir eigene Geschichten aus oder spiele nach, was du aus THE LEGO NINJAGO MOVIE™ kennst. Das entscheidest du!



INTERVIEW MIT DEM REGISSEUR



F.: Welche Idee steckte dahinter, LEGO® NINJAGO® City zum Film zu machen?

A.: Eine meiner ersten Ideen zu THE LEGO® NINJAGO® MOVIE™ aus stilistischer Perspektive war, das Spielzeug nach draußen in eine natürliche Umgebung zu bringen, so als ob wir mit LEGO Steinen im Hof oder Garten spielen. Neben Pflanzen und anderen organischen Elementen wollte ich vor allem viel Wasser dabei haben. Ich dachte über die Küstenstädte in Asien und Europa nach, die rund um Kanäle angelegt sind. Das schien mir ein perfekter Ausgangspunkt zu sein! Eine andere Idee war, dass es eine Stadt sein sollte, die sich ständig erneuert, da sie unter regelmäßigen Angriffen von Garmadon leidet. Es war toll, sich eine Stadt vorzustellen, die ständig neu auf sich selbst aufbaut.

F.: LEGO NINJAGO City kennen die Fans ja bereits aus der animierten TV-Serie. Was ist bei dem Film anders?

A.: Außer Umfang und Länge gibt es nicht so viele Unterschiede.

F.: Wie gut wurde im LEGO NINJAGO City Set die Grundidee des Films wiedergegeben?

A.: Es ist einfach fantastisch! Ich weiß, ich bin da nicht ganz objektiv. Aber ich glaube, dass es eines der coolsten LEGO Sets überhaupt ist. Es erfasst die Ideen des Films ganz fabelhaft. Und wirklich: Es gibt einige ganz besondere Elemente im Set, die auch im Film vorkommen. Entdeckst du, welche?

F.: Manchmal ist ein Schauplatz wie ein eigener Charakter in einem Film. Findest du, das trifft auf LEGO® NINJAGO® City in deinen Film zu?

A.: Absolut. Ihr Design spiegelt die Persönlichkeit und Vielfalt der Kultur des Volkes von NINJAGO® City wider. Ihre verspielte Architektur zeigt ihre stets positive Haltung, trotz der permanenten Angriffe durch Garmadon. Das Volk von NINJAGO City liebt seine Stadt und wird sie Garmadon niemals überlassen.

F.: Hast du eine Lieblingsfigur oder Funktion im LEGO NINJAGO City Set?

A.: Das klingt vielleicht verrückt, aber ich mag besonders den Geldautomaten. Es spuckt Geld aus!

F.: Die verschiedenen Ebenen des Modells zeigen eine Stadt, die im Laufe der Jahre immer höher gewachsen ist. Wie wichtig ist dieses Konzept für die Vision der Stadt im Film? Wurden für die Entwicklung dieser Idee Beispiele aus der Wirklichkeit verwendet?

A.: Im Verlauf des Filmprojekts entwickelten wir eine Hintergrundgeschichte über die Entstehung der Stadt. Die Geschichte ist, dass das alte NINJAGO nach und nach in die Metropole gewachsen ist, wie wir sie heute sehen, indem die Leute die Stadt auf den Strukturen der alten Stadt nach und nach immer mehr in die Höhe bauten. Besonders gefallen hat uns diese Idee nicht nur, weil sie so sehr zum Stil von LEGO passt, sondern auch, weil sie zeigt, wie sehr das heutige NINJAGO City in der Geschichte verwurzelt ist. Wir haben uns viele Beispiele aus realen Städten wie Singapur, Hongkong, Seattle, Sydney, New York und sogar Venedig, London und Amsterdam angesehen.

- Stefan Bohnen, aus dem Regieteam von THE LEGO NINJAGO MOVIE™



LEGO® NINJAGO® ÜBERSETZER



LEGO® NINJAGO® SPRACHTEST:

Versuche mit der Taste oben, die geheimen Zeichen zu übersetzen, die überall in den drei Ebenen der Stadt zu finden sind!

X カ 介 反 甘

A B C D E

フ 母 白 八 才

F G H I J

氷 本 巾 戸 回

K L M N O

テ 田 入 子 三

P Q R S T

山 本 へ イ

U V W X

山 八

Y Z

八 井 今 又 不

1 2 3 4 5

三 人 世 又 口

6 7 8 9 0

THE LEGO® NINJAGO® MOVIE™



INTERVIEW MIT DEM MODELLDESIGNER:



F.: Was waren die Herausforderungen bei der Umwandlung eines Filmschauplatzes in ein Modell?

A.: Im Film ist LEGO® NINJAGO® City anders als alles andere, was wir aus irgendeinem LEGO Set kennen. Eine der wesentlichen Herausforderungen bei einem Modell war der Größenunterschied zwischen dem riesigen Schauplatz auf der Leinwand und der kleinen Modellversion.

Da beide aus LEGO Steinen gebaut waren, wählten wir verschiedene Hauptsilhouetten und -details, die sich auch im kleineren Maßstab nachbauen ließen und trotzdem das Gesamtbild erhielten.

Um die Größe von NINJAGO City abzubilden, teilten wir das Modell in drei Segmente, wobei jedes ein eigenes Kapitel in der Entwicklung der Stadt darstellt. Dies hatte jedoch die Schwierigkeit zur Folge, die verschiedenen Ebenen in einem Gesamtmodell zusammenzufügen. Zum Beispiel positionierten wir den Turm im Modell weiter nach hinten, um damit den Eindruck zu schaffen, dass er hinter den Gebäuden in die Höhe ragte.

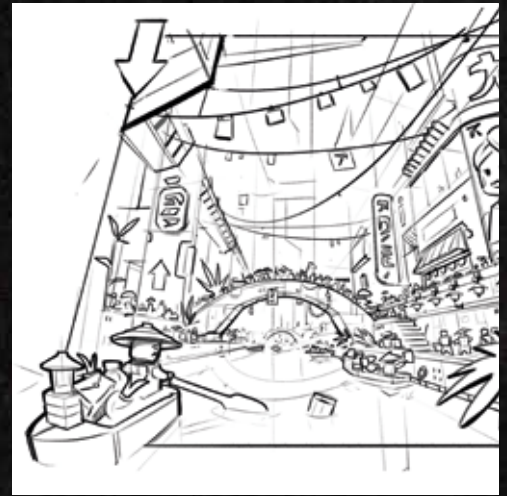
F.: Welche Funktion gefällt dir an dem Modell am besten?

A.: Nico: Auf jeden Fall die Krabben-Koch-Funktion. Nachdem wir verschiedene Möglichkeiten ausprobiert hatten, darunter auch eine, bei der die Krabbe ungekocht zurück ins Wasser katapultiert wurde, einigten wir uns schließlich auf eine sehr robuste Funktion, bei der so ziemlich alles, was in den Grill passt, verwandelt werden kann.

Chris: Für mich ist es die Sushibar. Sie ist ganz einfach und sofort erkennbar.

F.: Der architektonische Stil von LEGO® NINJAGO® City basiert auf Ebenen, die im Laufe der Zeit immer mehr werden. Habt ihr ähnliche Stadtstrukturen in der Wirklichkeit recherchiert, um dieses Modell zu entwickeln?

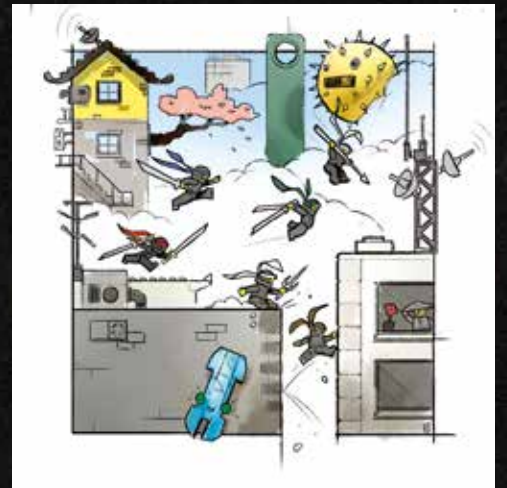
A.: Wir haben viele der Inspirationen genutzt, die auch die Filmemacher ihrer Arbeit zugrunde gelegt haben. Wir haben aber auch Ideen aus realen Orten, die wir besuchten, entnommen, sowie aus unglaublichen Cyberpunk-Kreationen der Fangemeinschaft und natürlich aus der NINJAGO TV-Serie.



F.: Was hat euch bei der Entwicklung eines so großen und komplexen Modells am meisten Spaß gemacht?

A.: Nico: Am meisten gefiel mir die Möglichkeit, Elemente einzubauen, die sonst in keinem NINJAGO Set unterkommen würden, wie der Pufferfisch oder der pinke Bonsai.

Chris: Am tollsten war bei diesem Modell, wie gut die Größe ermöglichte, die Bewegungen der Figuren und die Aktion in der Stadt umzusetzen.



F.: Für welche anderen Produktreihen hast du schon Modelle designt?

A.: Nico: Bis jetzt habe ich vor allem für NINJAGO gearbeitet, habe aber etwas bei MIXELS™ und BIONICLE® mitgeholfen.

Chris: In meinen fünf Jahren bei der LEGO Group hatte ich das Glück, für Galaxy Squad, THE LEGO® MOVIE™, Ultra Agents, Speed Champions und natürlich NINJAGO zu arbeiten.



F.: Hast du einen Lieblings-Ninja?

A.: Nico: Cole.

Chris: Natürlich Zane! Er ist ein Roboter und ein Ninja. Ich glaube, jeder findet ihn ziemlich cool.

- Nicolaas Vás und Christopher Leslie Stamp, LEGO NINJAGO Modelldesigner

EBENE 1 - DIE ALTE WELT



Das „Erdgeschoss“ der Stadt ist der älteste besiedelte Teil (möglicherweise gibt es noch ältere Teile unter der Erde). Hier findet man Zeichen für die lebhafteste Fischerei, mit einem bekannten Fischmarkt und einigen hervorragenden kleinen Fischrestaurants. Hier kann man auch toll Schnäppchen einkaufen.

Die untere Ebene ist toll zum Spaziergehen und um die Sehenswürdigkeiten zu sehen. Ein Steinweg verläuft entlang der Docks und führt zu einer alten Brücke. Hier kann man zu jeder Tageszeit Fischerboote sehen, die aufs Meer hinausfahren, um ihre Netze auszuwerfen.

Die Bewohner leben hier in kleinen, aber hübschen Häuschen. Ihre „Nachbarn“ sind der Ausgangspunkt des Aufzugs der Stadt sowie die Lager- und Reparaturstelle für den Reinigungsroboter.



MINIFIGUREN



KAI

Kais Urlaubstage sind gut gefüllt: Ninjatraining, kochen, essen und versuchen, den Roter-Ninja-Fanclub zu organisieren. Manchmal muss man ihn daran erinnern, in die Schule zu gehen!



DORFBEWÖHNER VON JAMANAKAI

Dieser alte Mann streift durch die untere Ebene der Stadt und tauscht Frösche, die er als Dekoration aufgezogen hat. Sehr wenig von dem, was er sagt, macht Sinn, aber die Leute hören ihm zu, weil sie seine Frösche mögen.



SALLY

Sie ist clever und geschickt, wenn es darum geht, Dinge zu tauschen, die sie braucht. Sie ist eine gnadenlose Händlerin und weiß sehr genau, was ein Frosch wert ist.



IVY WALKER

Als viel beschäftigte, berufstätige Mutter hat Ivy selten Zeit für sich. Ihr wertvollster Besitz ist ein riesiger Diamant, den sie ausgiebig poliert. Wie sie an ihn gekommen ist, weiß niemand.



SWEEP

Der Reinigungsroboter durchquert die Stadt, sammelt Müll ein und kehrt die Straßen. Wenn er gerade nicht im Dienst ist, putzt er Leute und Orte von sich aus, normalerweise ohne vorher zu fragen.



KONRAD

Konrad ist bekannt dafür, dass er besonders gut Krabben und andere Fische fangen kann. Er ist auch äußerst gut darin, Nickerchen zu machen - was er mehr für eine Wissenschaft denn für eine Kunst hält. Es heißt, dass Konrad überall innerhalb von fünf Sekunden in den Schlaf fallen könne.



THE NINJAGO MOVIE

70620

EBENE 2 DIE STRASSE



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

EBENE 2 - DIE STRASSE



In der Straße von NINJAGO® City gibt es noch mehr günstige Läden und Restaurants. Sie ist immer voll mit Shoppern und Touristen. Hier muss man hin, besonders am Wochenende, wenn jeder, ob Schnäppchenjäger oder anspruchsvoller Markenkäufer, hier von Geschäft zu Geschäft unterwegs ist.

Ein absolutes Highlight ist Crab Kitchen, ein bekanntes Fischrestaurant mit guten Preisen. Das Essen wird stets frisch zubereitet und auf der Karte stehen Krabben, die in den Gewässern vor der Stadt gefangen wurden. Crab Kitchen steht in ständiger Konkurrenz zum Sushi-Restaurant auf der höheren Etage. Deshalb ist es keine gute Idee, in eines der Lokale zu gehen und zu äußern, dass man das andere Restaurant mag.

Wenn man gegessen hat, kann man einen Spaziergang zum Comicgeschäft unternehmen und die neuesten Abenteuer deiner Lieblingshelden sowie jede Menge Ninja-Souvenirs kaufen. Es gibt sogar ein Geschäft mit der neuesten Ninja-Teamausrüstung für Fans!

Wenn du genug hast vom Shopping, hol dir Geld am Geldautomaten und schau noch am Filmplakatstand vorbei, um zu sehen, was gerade läuft.



MINIFIGUREN



SEVERIN BLACK

Dieser Koch ist nicht nur für seine leckeren Speisen, sondern auch für seine Rivalität zu seinem Bruder, einem berühmten Sushikoch, bekannt. Oft findest du ihn bei den Docks. Dort geht er den Fischern auf die Nerven, um die besten Krabben zu bekommen, und sicherzustellen, dass sein Bruder den Fisch von letzter Woche bekommt.



MÖTHER DÖÖMSDAY

Mother Doodmsday ist Besitzer von Doodmsday Comix und ein großer Ninja-Fan. Normalerweise hat er viel mit seinem Shop zu tun oder ist auf Comicveranstaltungen unterwegs, aber er findet doch immer auch Zeit, die neuesten Abenteuer seiner Ninja-Helden zu verfolgen.



TÖMMY

Er ist der größte Fan des Grünen Ninjas überhaupt! Wenn er nicht in der Schule ist, findest du beim Zeichnen von Comics mit dem Grünen Ninja, beim Schreiben über seinen Helden in seinem Blog oder bei Hochladen von Memes des Grünen Ninja.



GUY

Als erfolgreicher Manager hat Guy Geld wie Heu, das er ausgeben kann, wofür er mag. Allerdings wird man ihn nicht auf der Ebene der alten Welt antreffen. Er ist eher in den teureren Shops weiter oben unterwegs.



JUNO

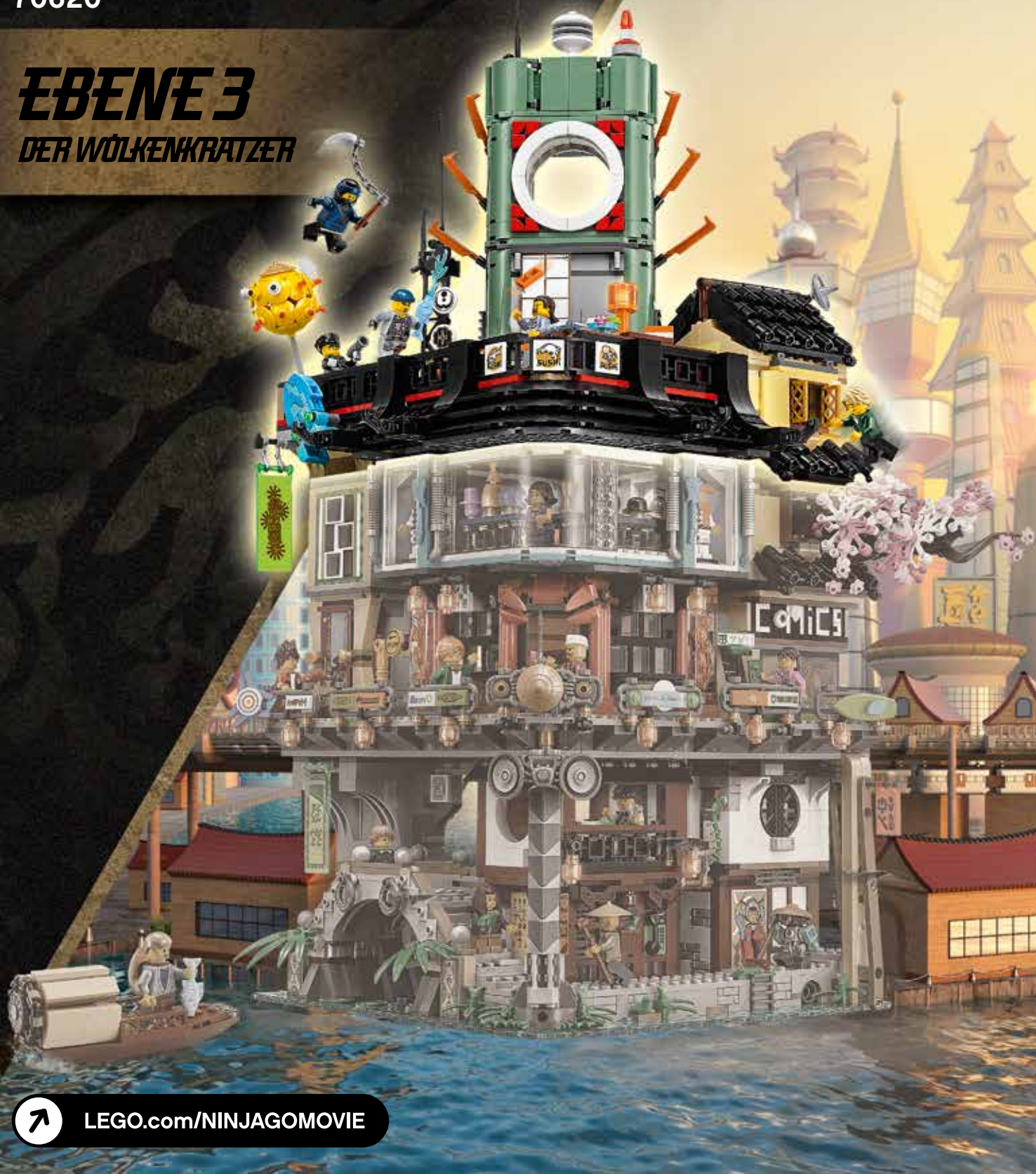
Sie ist Modedesignerin und will als solche natürlich immer nur top aussehen. Sie liebt es, Kleidung zu shoppen, aber hat im Stadtzentrum eher wenig Glück. Irgendetwas bringt ihr Outfit immer durcheinander.



THE NINJAGO MOVIE

70620

EBENE 3 DER WÜLKENKRATZER



LEGO.com/NINJAGOMOVIE

EBENE 3 - DER WÖLKENKRATZER



Der obere Ebene von NINJAGO® City beherbergt einige höchst exklusive Restaurants und Wohnungen. Am bekanntesten ist wohl das beste Sushirestaurant der Stadt, in dem man - sofern man es sich leisten kann - sogar auf der Dachterrasse speisen kann.

Lloyd und seine Mutter teilen sich hier eine Wohnung, die sogar ein Geheimfach für sein Ninja-Outfit hat. Die Aussicht von ihrem Appartement ist ziemlich spektakulär. Das erklärt, weshalb viele bereit sind, so hohe Mieten zu zahlen, um über den Dächern der Stadt zu wohnen. Ständig werden neue Appartementgebäude und Geschäfte errichtet.

Andere tolle Details der obersten Ebene sind die Rundfunkantenne, die von Radio- und TV-Sendern in der ganzen Stadt genutzt wird, und faszinierende Tierskulpturen, die viele Hausdächer zieren. Höher kann man mit dem Stadtaufzug auch nicht fahren.



MINIFIGUREN



LLOYD GARMADON

Lloyd ist bekannt dafür, dass er einer der wenigen ist, der Fotos des Grünen Ninja machen konnte. Er besitzt außerdem eine der größten Sammlungen an Fanartikeln des Grünen Ninja in der ganzen Stadt.



GRÜNER-NINJA-ANZUG

Bei Gefahr für NINJAGO® City schleicht sich Lloyd Garmadon aus seiner Dachwohnung, schlüpft in dieses Outfit und wird: der Grüne Ninja! Der Anzug ist zugleich bequem und eine hervorragende Tarnung. Sein bloßer Anblick lässt die Schurken vor Angst erstarren.



MISAKO

Misako ist Lloyds Mutter und liebt ihn innig. Sie tut, was sie kann, um eine gute Mutter zu sein. Das bedeutet aber nicht, dass sie nicht auch ein paar Geheimnisse vor ihm hätte ...



JAY

Während Jays Eltern auf dem Schrottplatz alle Hände voll zu tun haben, schleicht er sich hinaus und kämpft als heldenhafter Ninja gegen das Verbrechen. Aber werden seine Fähigkeiten ausreichen, um die mysteriösen Fälle zu lösen, die überall in der Stadt im Zusammenhang mit Fischen passieren?



OFFICER NOONAN

Officer Noonan widmet ihr Leben dem Schutz und dem Dienst an den Bürgern von NINJAGO City. Personalkürzungen bedeuten, dass sie häufig alleine arbeiten muss. Das macht es schwierig, die Verbrechen im Zaum zu halten, insbesondere wenn es um die „Fisch“-Fälle geht.



SHARK ARMY GUNNER

Dieser Gauner ist ein ernsthafter Unruhestifter in NINJAGO City. Er zwingt die örtlichen Geschäfte dazu, ihm Fische zu geben. Niemand weiß recht, was er mit dem ganzen Fisch anstellt. Aber, du kannst darauf wetten, dass Jay und Lloyd es noch herausfinden!