



31215

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

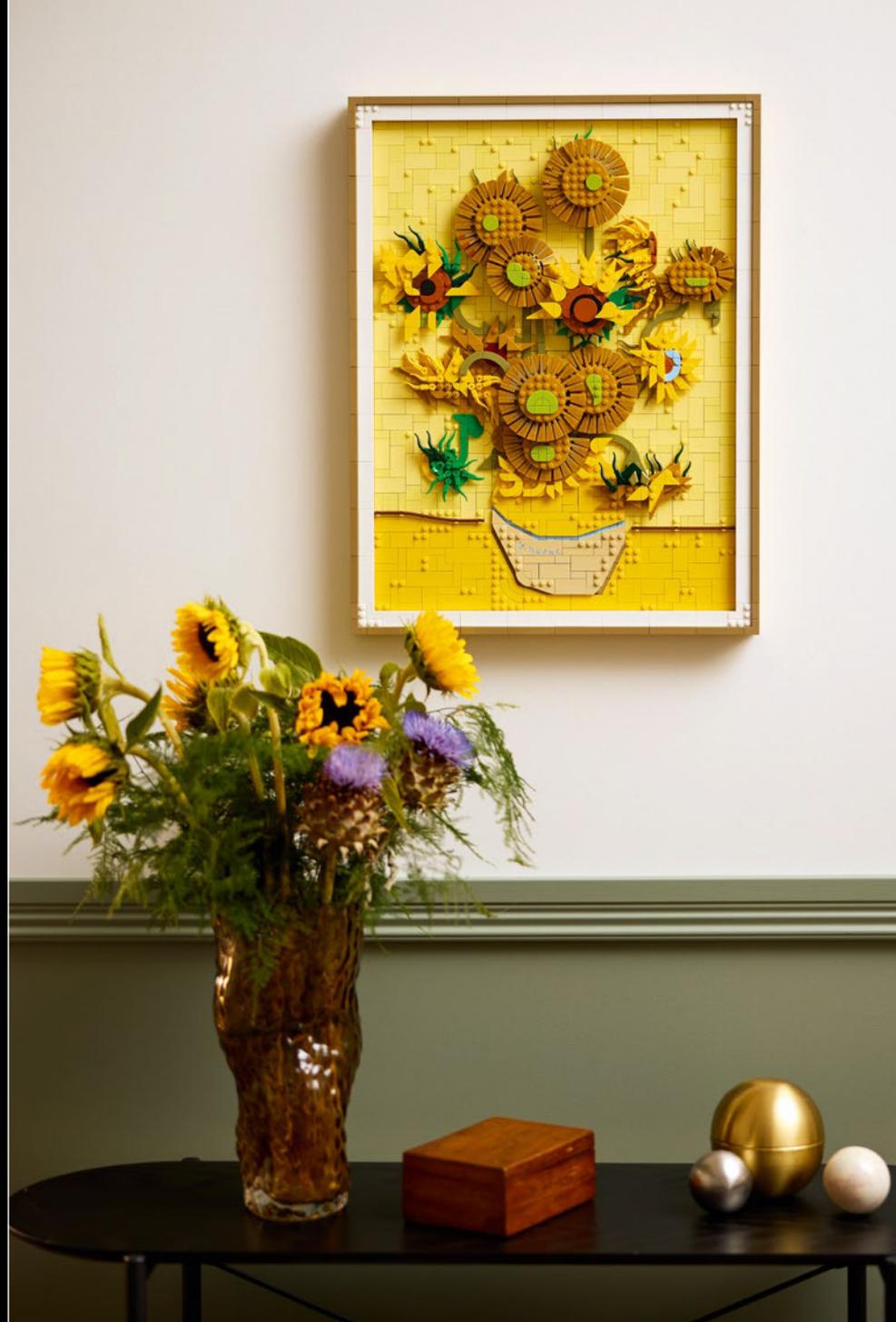


欢迎体验乐高®艺术生活系列

文森特·梵高 (1853-1890 年) 曾经写道: “一位画家若想取得成功, 可能需要消耗数不清的画布。”

* 在这句至理名言的指引下, 当你发掘自己的创作激情时, 可以暂时放下对完美的追求, 享受创作过程。在创作过程中, 无论你是追寻传奇还是挑战传统, 你都是一名艺术家。

* 文森特·梵高写给他兄弟提奥的信, 普罗旺斯圣雷米, 1889 年 11 月 26 日。





拼搭过程

把自己想象成一名站在空白画布前的画家。在鲜艳色彩的启发下，添加一层又一层细节，不断拼搭和完善自己的作品，直到你的乐高®艺术生活系列文森特·梵高 - 向日葵生动呈现。

向日葵画家

文森特·梵高于 1853 年出生于荷兰，一生坎坷，经历了很多起起落落，但他的弟弟提奥一直支持他。到文森特 27 岁时，他已经走过了不同的职业道路，从艺术品经销商到校长，直到提奥最终说服他成为一名艺术家。在提奥的经济支持下，文森特认识到自身独特的见解和技巧，沉浸在自己的艺术中。在短短十多年里，梵高从铅笔和木炭素描到油画，一口气创作了 2000 多件艺术作品。

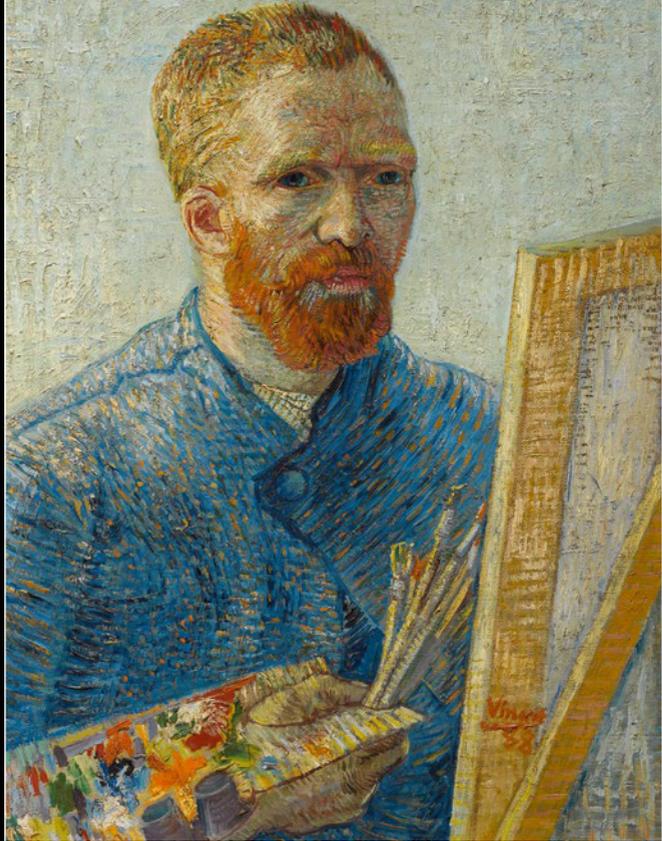
“这很梵高。”

(保罗·高更, 关于《向日葵》)

黄色是梵高众多画作中反复出现的颜色。他的五幅《向日葵》是他最著名的一些画作，也是他的最爱。对梵高而言，它们传达了一种感激之情。在 1888 年至 1889 年期间，他在法国阿尔勒创作的系列作品中，尝试仅使用三种不同深浅的黄色来展现花朵的整个生命周期，并捕捉明暗之间的对比。这五幅《向日葵》画作现在在世界各地的不同博物馆展出，其中之一就收藏在位于阿姆斯特丹的梵高博物馆，作为其常设展品。

“创作的力量是无法抑制的，一个人的感受必须表达出来。”

- 文森特·梵高写给他兄弟提奥的信，海牙，1883 年 6 月 3 日



文森特·梵高 (1853-1890 年),
自画像,
巴黎, 1887 年 12 月至 1888 年 2 月,
布面油画, 65.1 x 50 厘米,
阿姆斯特丹, 梵高博物馆
(文森特·梵高基金会)

文森特·梵高 (1853-1890 年),
向日葵,
阿尔勒, 1889 年 1 月,
布面油画, 95 x 73 厘米,
阿姆斯特丹, 梵高博物馆
(文森特·梵高基金会)



保罗·高更 (1848-1903 年),
文森特·梵高画《向日葵》,
阿尔勒, 1888 年,
布面油画, 73 x 91 厘米,
阿姆斯特丹, 梵高博物馆
(文森特·梵高基金会)



文森特·梵高 (1853-1890 年),
黄房子 (街道),
阿尔勒, 1888 年 9 月,
布面油画, 72 x 91.5 厘米
阿姆斯特丹, 梵高博物馆
(文森特·梵高基金会)



文森特终于“在黄房子”找到了一处可以绘画的地方, 并邀请他的朋友过来小住。他的计划是将这座黄色的拐角建筑打造成艺术家之家, 让志同道合的画家们可以在这里一起生活和工作。

Vincent van Gogh (右)
在梵高博物馆建筑工地, 1970 年

阿姆斯特丹梵高博物馆
(文森特·梵高基金会)



保护经典

在 1890 年, 文森特·梵高去世仅几个月后, 提奥也去世了。提奥的妻子乔安娜·梵高-邦格尔 (Jo van Gogh-Bonger) 带着他们的宝贝儿子, 决定追求提奥的梦想, 推广文森特的艺术。她毕生致力于保护梵高的作品并提高人们对这些作品的认识。这位艺术家的侄子和同名工程师文森特·梵高追随母亲的脚步, 后来成立了文森特·梵高基金会。自 1962 年以来, 该基金会一直拥有梵高博物馆的核心藏品。自 1973 年开放以来的几十年里, 该博物馆研究和展示了数以千计的梵高艺术作品、信件和手工艺品, 通过这位艺术家的生活和工作细节激励着全球各式各样的参观者。国际专家在 2019 年进行的研究中甚至回答了一个耐人寻味的问题: 《向日葵》画布顶部的木板条确实是梵高本人添加的, 以扩展原始构图。

荷兰 阿姆斯特丹 梵高博物馆



用积木来绘画

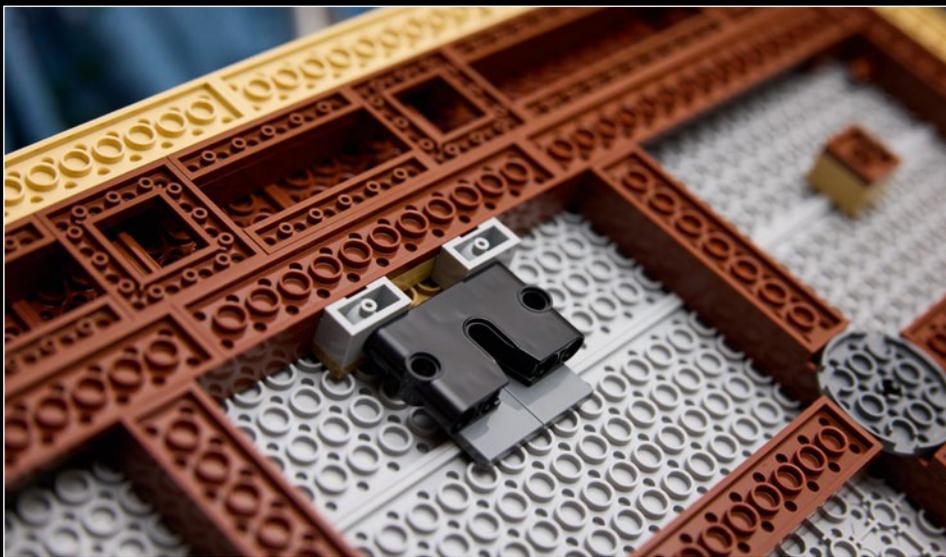
这款乐高®艺术生活系列文森特·梵高 - 向日葵旨在向收藏在阿姆斯特丹梵高博物馆的文森特的艺术杰作致敬。博物馆的专家们在套装开发过程中发挥了重要作用，他们慷慨地分享了自己的见解，并帮助我们捕捉梵高的艺术表达、精神和感激之情。为了模仿梵高的创作过程，我们在画布上添加了独特的水平“木”板条。这件作品的背景好像由瓷砖拼砌而成，这可以让你回溯艺术家的阴影笔触，包括他在花瓶上的“Vincent”签名，你甚至还可以调整花瓣以增加作品的深度。

祝你拼搭愉快!

乐高艺术生活系列设计团队

“伟大的事情不是偶然发生的，而是通过一连串的小事厚积而薄发。”

- 文森特·梵高写给他兄弟提奥的信，海牙，1882年10月22日



展示你的乐高®艺术生活系列作品

您的乐高®艺术生活系列文森特·梵高 - 向日葵配有内置式壁挂组件, 可以轻松安全地安装在墙上。

长: 54 厘米 (21 英寸)
宽: 41 厘米 (16 英寸)
深: 5 厘米 (1.5 英寸)
重: 2.3 千克 (5 磅)





聆听

扫描二维码, 了解有关乐高®艺术生活系列设计师和文森特·梵高艺术杰作的事实和趣闻, 这些内容是与荷兰阿姆斯特丹梵高博物馆的专家共同精心准备的。

拼搭

从新的角度体验熟悉的艺术作品, 并探索将您自己的版本变为现实的有趣方式。

放松

让自己沉浸在色彩的世界中, 感受创造力喷薄而出。



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group. ©2025 The LEGO Group.
© Van Gogh Museum