



21323





Ecco il tuo capolavoro

Signore e signori,

Siamo orgogliosi di presentarvi questo innovativo capolavoro LEGO® di pregiata fattura.

Accuratamente realizzato con quasi 4.000 (3.662) singoli pezzi, il pianoforte a coda LEGO è un'opera stupefacente.

Con questo intricato strumento, la vostra creatività sarà un vero crescendo. Un mattoncino e una nota alla volta. Perché oggi i direttori d'orchestra siete voi. Siete al centro del palcoscenico ed è arrivato il momento di esibirvi.

Quindi, senza ulteriori indugi, prendete i vostri mattoncini e date vita a questo capolavoro.

Un bravo a tutti dal nostro fan designer Donny Chen e da tutti noi del LEGO Group.



“ *La musica dà un'anima all'universo.* ”

Platone

A grand piano is positioned on a stage in a large, empty concert hall. The piano is open, showing its interior. The stage floor is a light-colored wood, and the background consists of tiered seating. The lighting is warm, coming from recessed lights in the ceiling and spotlights on the stage. The overall atmosphere is quiet and reverent.

“ La musica è una rivelazione più profonda di ogni saggezza e filosofia. ”

Ludwig van Beethoven

“ La musica è il linguaggio universale dell’umanità. ”
Henry Wadsworth Longfellow



Incontriamo il direttore d'orchestra

Ciao, mi chiamo **Donny Chen** e sono il designer del **Pianoforte a coda LEGO® Ideas**. Originario di **Guangzhou**, in **Cina**, attualmente lavoro come insegnante di pianoforte e accordatore in **Australia**.

Ho sempre considerato i giocattoli come qualcosa da immaginare, non solo con cui giocare.

Quando ero bambino, mi piaceva costruire i giocattoli da zero. Ero affascinato dalle macchinine, dai giocattoli da costruzione e dalle cose che avevano elementi meccanici. Per me, la gioia era nelle infinite possibilità di creare.

“ Penso che il mio set del pianoforte sia una creazione LEGO® davvero unica, che piacerà alle persone di tutte le età, in particolare agli amanti della musica di tutto il mondo. Spero davvero che vi piaccia tanto quanto me. ”

Donny Chen



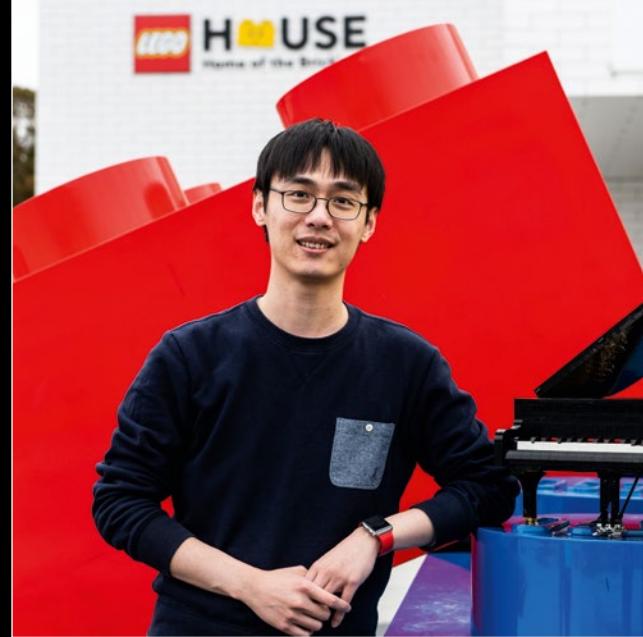
Essendo cresciuto in Cina, i mattoncini LEGO® non erano facili da trovare.

Avevo 25 anni quando ho acquistato il mio primo set, 8 anni fa, e da allora le sorprese continuano. Sebbene abbia scoperto tardi i giocattoli LEGO, mi sono subito innamorato dei mattoncini e ora è sicuramente il mio hobby più grande, a parte la musica. Ho persino creato un modello della mia casa, con cinque pianoforti.

Questo modello rappresenta le due più grandi passioni della mia vita.

Quando non costruisco con i mattoncini LEGO, insegno, accordo strumenti o scrivo musica con il mio piano. Quando ho scoperto LEGO Ideas per la prima volta, sapevo che volevo costruire qualcosa che potesse combinare il mondo della musica e il mondo LEGO.



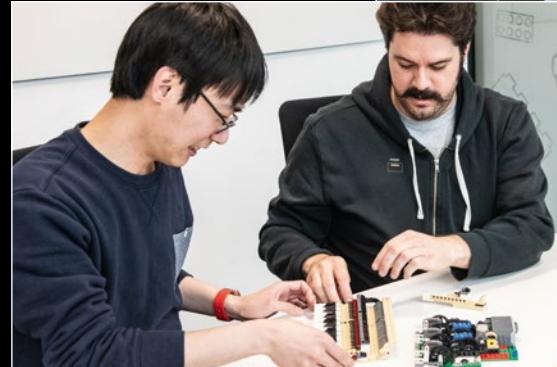


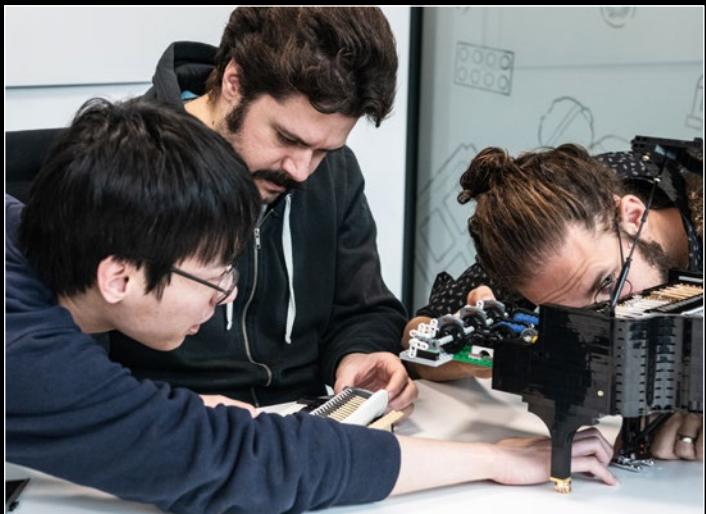
Sono interessato sia al funzionamento del piano sia alla musica che produce.

La meccanica delle cose mi ha sempre affascinato e anche l'ingegneria alla base dei grandi pianoforti. Come insegnante, devo anche spiegare ai miei studenti cosa succede sotto il "coperchio". Questo modello è sicuramente un ottimo modo per mostrare queste cose su scala ridotta.

Ho lavorato ogni giorno per sei settimane per rendere il modello il più preciso possibile.

Per me era davvero importante che sembrasse reale, che funzionasse e fosse il più vicino possibile a un pianoforte a grandezza naturale. Ci sono volute almeno 15 ore per ottenere questa autenticità e assicurarmi che la tastiera, la panca, il pedale di risonanza e gli altri pedali e la funzione di riproduzione della musica funzionassero tutti come nella realtà.





Non tutto è andato sempre secondo i piani.

Ci sono stati alcuni inconvenienti durante il processo di progettazione, in particolare con il “cilindro” (il coperchio che copre la tastiera). Ho cambiato il design probabilmente quattro volte fino a quando non è riuscito bene. Alla fine, ero felice che si chiudesse e che funzionasse esattamente come un vero pianoforte. Ma, naturalmente, fare suonare il Pianoforte a coda LEGO® era il mio obiettivo principale quando l’ho progettato e, allo stesso tempo, la parte più stimolante del modello.

Quando Donny è venuto a Billund per incontrare il team di Ideas...

...abbiamo organizzato una sorpresa per lui: un incontro con un paio dei suoi designer LEGO preferiti. Donny non lo sospettava e, quando i designer sono entrati durante una riunione, è rimasto davvero sorpreso ma è riuscito egualmente a spiegare tutti i dettagli del suo modello! Successivamente ha incontrato anche il team di LEGO Ideas e Woon Tze, che era il principale designer LEGO per il progetto.



Woon Tze Chee

Mia moglie suona e insegna pianoforte ed è stata la mia ispirazione per questo progetto. Nel corso degli anni, è stata molto comprensiva con me, ha condiviso il mio hobby LEGO® ed è stata molto supportiva anche quando ci siamo trasferiti in Danimarca. Sono stato molto felice e fortunato di aver potuto lavorare a un progetto ispirato al suo hobby principale. Abbiamo potuto combinare le nostre due passioni: la musica e i giocattoli LEGO. Questo è il mio modo di ringraziarla.

Sono rimasto molto colpito quando ho visto il modello su LEGO Ideas. Donny ha fatto un ottimo lavoro con tutti i dettagli e le funzionalità. Abbiamo cercato di mantenere il modello il più autentico possibile. Sebbene sia piccolo, il modello è una sfida ingegneristica in quanto in un vero pianoforte tutti i componenti sono così interconnessi che qualsiasi leggera modifica in una sezione può causare una reazione a catena. Puntando alla massima qualità LEGO, speriamo che i fan possano avere un'esperienza di costruzione straordinaria.



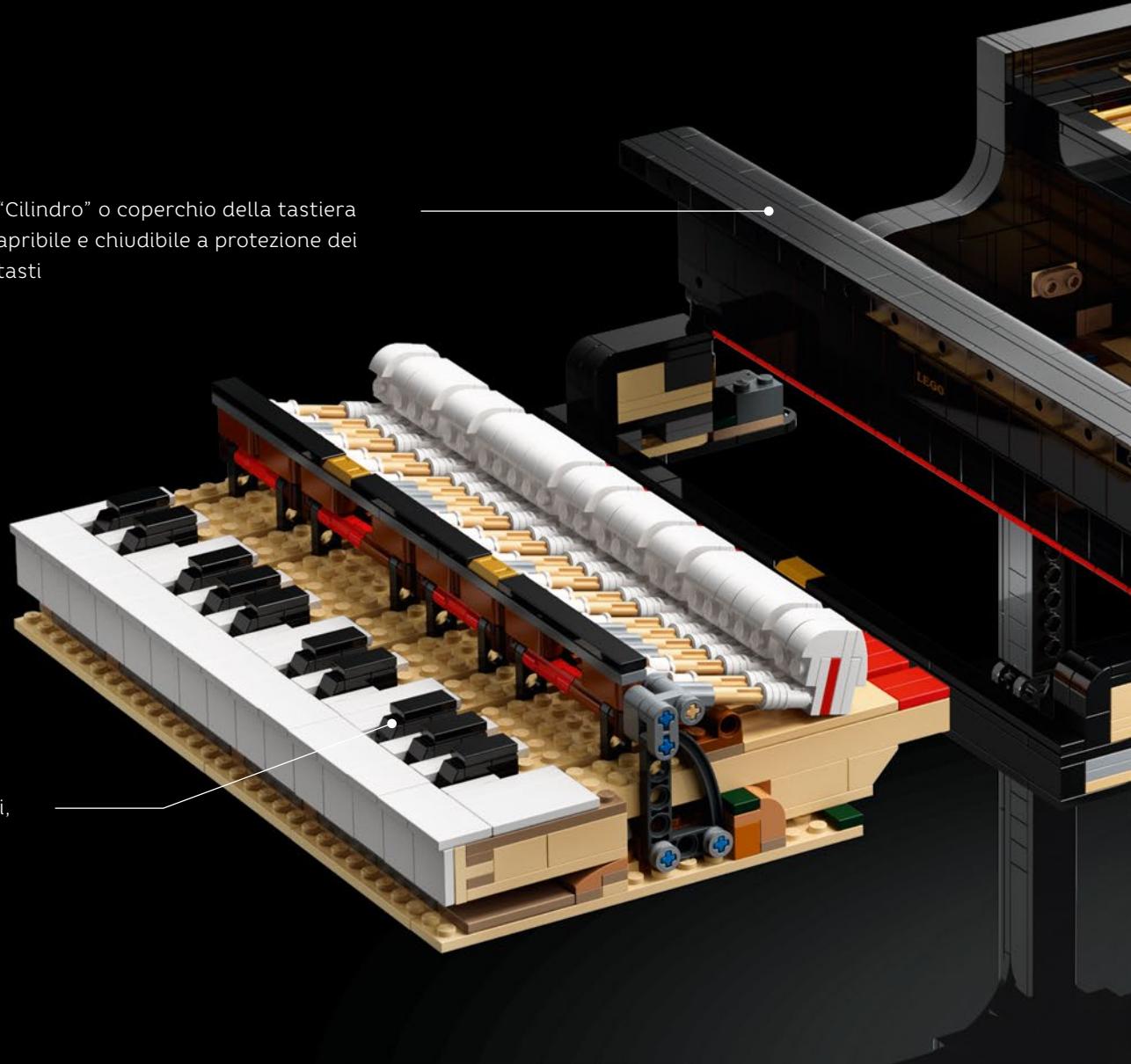
Steen Sig Andersen

Mi è stato chiesto di dare una mano con il modello concettuale e una volta che l'ho visto, ho accettato volentieri. Era un modello così bello, con tante sfide affascinanti. Non vedevamo davvero l'ora di cominciare... tutti quanti! Il dipartimento tecnico, quello del design e del marketing, perché qui abbiamo avuto l'opportunità di realizzare qualcosa di veramente speciale. Per me, personalmente, è stata la sfida di trasformare la creazione davvero bella di un fan in un modello proof-of-concept: in particolare sono stato felice di lavorare al meccanismo di riproduzione della musica.

Quello che amo di più del modello è il fatto che puoi "suonare" il piano e che le funzioni sono simili a quelle di un vero pianoforte.

Leggio rimovibile che può essere piegato o rimosso completamente dal piano

Funzione Powered up per la riproduzione automatica della musica





Coperchio funzionante che può essere aperto e ripiegato quando il coperchio viene sollevato

25 corde, ognuna corrispondente al proprio tasto

Ruote funzionanti

Panca ad altezza regolabile

Pedali (incluso pedale di risonanza) mobili

“ *La musica produce un tipo di piacere di cui la natura umana non può fare a meno.* **”**

Confucius

“ *La musica è la forma d'arte più vicina alle lacrime e ai ricordi.* **”**

Oscar Wilde

“ *Si dice che la musica sia la lingua degli angeli.* **”**

Thomas Carlyle

“ *La musica purifica la comprensione; la ispira e la solleva in un regno che non raggiungerebbe se fosse lasciata a se stessa.* **”**

Henry Ward Beecher

“ *La musica è una rivelazione più profonda di ogni saggezza e filosofia. La musica è il suolo elettrico in cui lo spirito vive, pensa e inventa.* **”**

Ludwig van Beethoven

