



21323





Découvrez votre chef-d'œuvre

Mesdames, messieurs et toute l'humanité,

Nous avons l'honneur de vous présenter un chef-d'œuvre d'artisanat et d'innovation LEGO®.

Conçu avec soin avec près de 4 000 (3 662) pièces individuelles, Le grand piano LEGO est une merveille d'ingéniosité.

Avec cet instrument complexe, la créativité va crescendo. Une brique et une note à la fois. Parce qu'aujourd'hui, vous êtes le maestro. Vous êtes sur le devant de la scène, et c'est à vous de jouer.

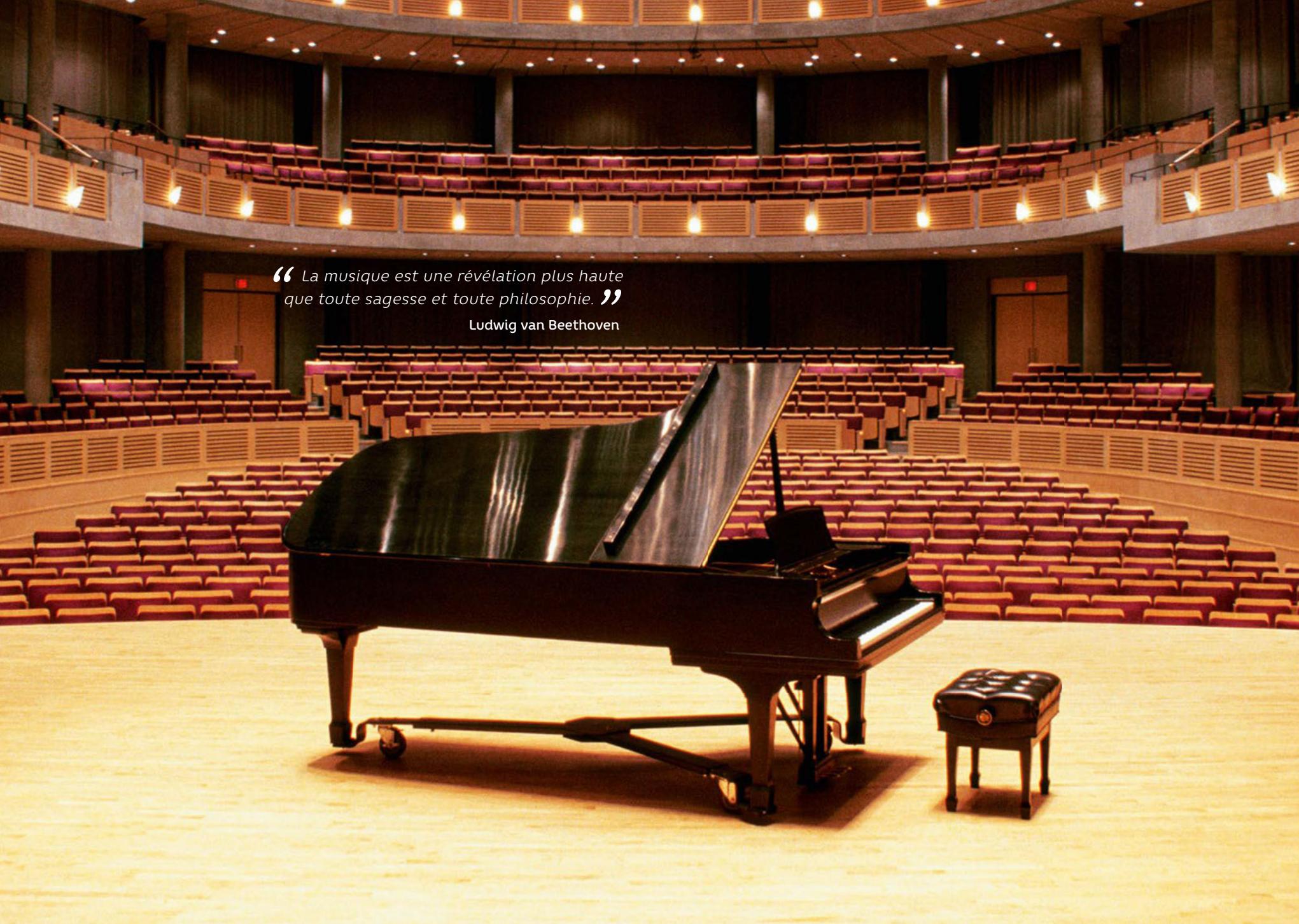
Alors n'attendez plus, assemblez vos briques pour créer votre chef-d'œuvre.

Bravo, de la part de notre fan créateur Donny Chen et de l'ensemble du groupe LEGO.



“ La musique donne une âme à l'univers. ”

Platon

A black grand piano with its lid open is positioned on a stage in a large, empty concert hall. The stage floor is a light-colored wood. In the background, rows upon rows of red theater-style seats are arranged in a semi-circular pattern, rising towards the ceiling. The ceiling is dark with recessed lighting and wooden panels. The overall atmosphere is quiet and reverent.

*“ La musique est une révélation plus haute
que toute sagesse et toute philosophie. ”*

Ludwig van Beethoven

“ La musique est le langage universel de l'humanité. ”
Henry Wadsworth Longfellow



À la rencontre du maestro

Bonjour, je m'appelle Donny Chen, et je suis le créateur du grand piano LEGO® Ideas. Originaire de Guangzhou, en Chine, je suis accordeur et professeur de piano en Australie.

Pour moi, les jouets sont faits pour jouer mais aussi pour imaginer.

Quand j'étais enfant, j'aimais construire des jouets de A à Z. J'étais fasciné par les voitures, les jeux de construction et tout ce qui avait un mécanisme. J'aimais les possibilités créatives infinies que m'offraient ces jouets.

“ Je pense que mon modèle de piano est une création LEGO® unique qui fera la joie de personnes de tous les âges, et en particulier des amateurs de musique du monde entier. J'espère de tout cœur que vous l'aimerez autant que moi ”

Donny Chen



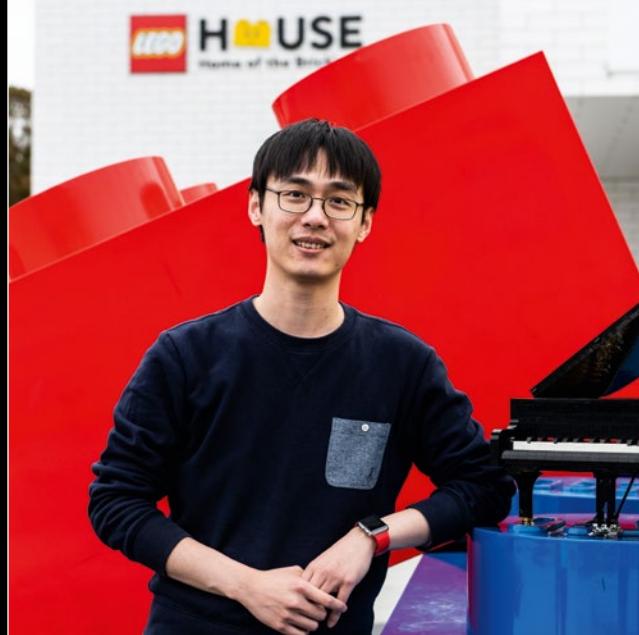
En Chine, là où j'ai grandi, il n'était pas facile de trouver des briques LEGO®.

C'est il y a 8 ans, à l'âge de 25 ans, que j'ai acheté mon premier set, et depuis, les modèles LEGO ne cessent de me surprendre. Bien que je n'aie connu que tardivement les briques LEGO, j'en suis tombé amoureux, et la construction de sets LEGO est devenu, avec la musique, ma principale occupation. J'ai même créé un modèle de ma propre maison qui inclut cinq pianos.

Cette construction a réuni mes deux plus grandes passions dans la vie.

Quand je ne réalise pas des constructions en briques LEGO, j'enseigne la musique, j'accorde des instruments et je compose avec mon piano. C'est pour cela que, lorsque j'ai découvert LEGO Ideas, j'ai voulu construire un objet qui unisse mes deux passions : la musique et l'univers LEGO.



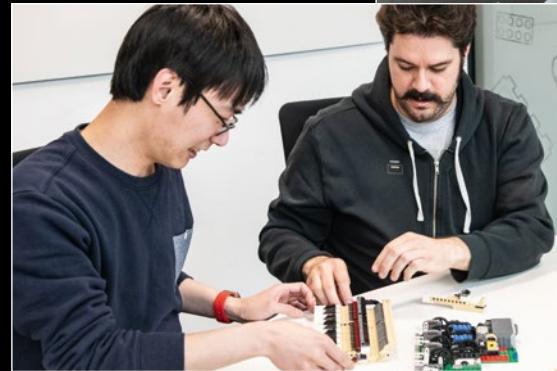


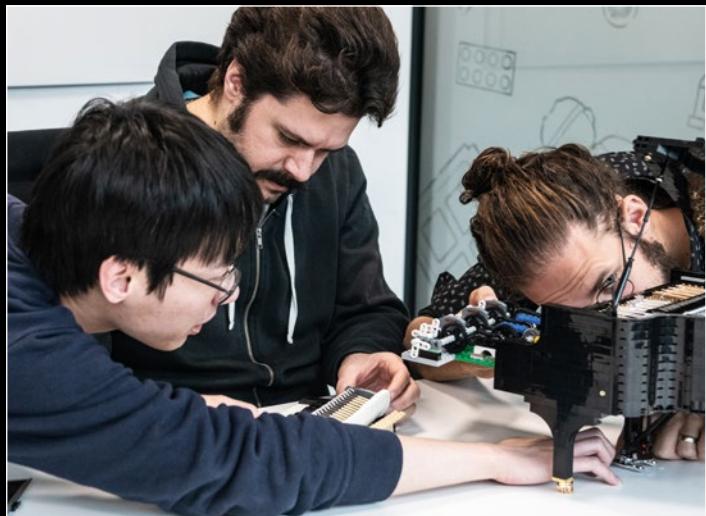
Je suis intéressé à la fois par le fonctionnement du piano et par la musique qu'il permet de créer.

J'ai toujours été fasciné par le fonctionnement des choses et par le mécanisme des grands pianos. En tant qu'enseignant, je me dois d'expliquer à mes élèves ce qu'il se passe sous le couvercle. Ce modèle semblait un excellent moyen de leur expliquer le fonctionnement d'un piano à petite échelle.

J'ai travaillé sans relâche pendant six semaines pour faire de cette pièce un modèle précis.

Il était vraiment important pour moi que le piano paraisse réel, qu'il fonctionne et qu'il soit le plus proche possible d'un piano grandeur nature. Il m'aura fallu au moins 15 heures pour obtenir cette authenticité et pour que le clavier, le banc, la sourdine, les pédales et la fonction piano s'accordent parfaitement bien.





Tout ne s'est pas toujours déroulé comme prévu.

J'ai rencontré quelques difficultés durant le processus de conception, notamment avec le couvercle du clavier. J'ai dû changer quatre fois de design avant d'obtenir ce que je voulais. Je suis entièrement satisfait du résultat final, car le piano se referme, a l'apparence d'un vrai et fonctionne de la même manière. Bien entendu, le fait de pouvoir jouer de la musique sur le grand piano LEGO® était ma priorité lorsque je l'ai conçu, mais ce fut aussi la partie la plus complexe de la construction.

Quand Donny est venu à Billund et a rendu visite à l'équipe de LEGO Ideas...

... nous lui avons réservé une surprise : nous avons organisé une rencontre avec quelques-uns de ses designers LEGO préférés. Pour le plus grand plaisir de Donny, ils ont créé la surprise en faisant irruption lors d'une réunion pour discuter des détails de son modèle. Il a ensuite rencontré l'équipe LEGO Ideas et Woon Tze, le designer LEGO en charge du projet.



**Woon Tze Chee**

Ma femme, qui pratique et enseigne le piano, a été ma principale source d'inspiration pour ce projet. Toutes ces années, elle a été très compréhensive et m'a beaucoup soutenu dans ma passion pour les sets LEGO® et lorsque nous avons déménagé au Danemark. J'ai donc été heureux de pouvoir travailler sur un projet en lien avec sa plus grande passion à elle. Cela a été un formidable moyen d'unir nos centres d'intérêts respectifs pour la musique et pour les modèles LEGO. C'est ma façon de lui dire merci.

J'ai été impressionné lorsque j'ai vu le modèle sur LEGO Ideas pour la première fois. Donny a réalisé un travail incroyable en termes de détails et de fonctionnalités. Nous avons fait en sorte de conserver au maximum l'authenticité de sa création. Bien que petit, le modèle est aussi complexe qu'un vrai piano, et ses composants sont tellement interconnectés qu'une légère modification à un endroit peut provoquer une réaction en chaîne à un autre. Nous espérons que nos efforts pour respecter les normes de qualité LEGO permettront aux fans de bénéficier d'une formidable expérience de construction.



Steen Sig Andersen

On m'a demandé de contribuer au développement du prototype et, dès que je l'ai vu, j'ai accepté avec plaisir cette mission. C'était un modèle incroyable qui présentait des défis intéressants. Dès le début, toutes les équipes ont été enthousiasmées par ce projet, de l'équipe technologique au service marketing en passant par le design, car il nous permettait de créer quelque chose de très spécial. Pour moi, le défi a consisté à démontrer la faisabilité d'un superbe modèle développé par un fan et à travailler sur le mécanisme de jeu.

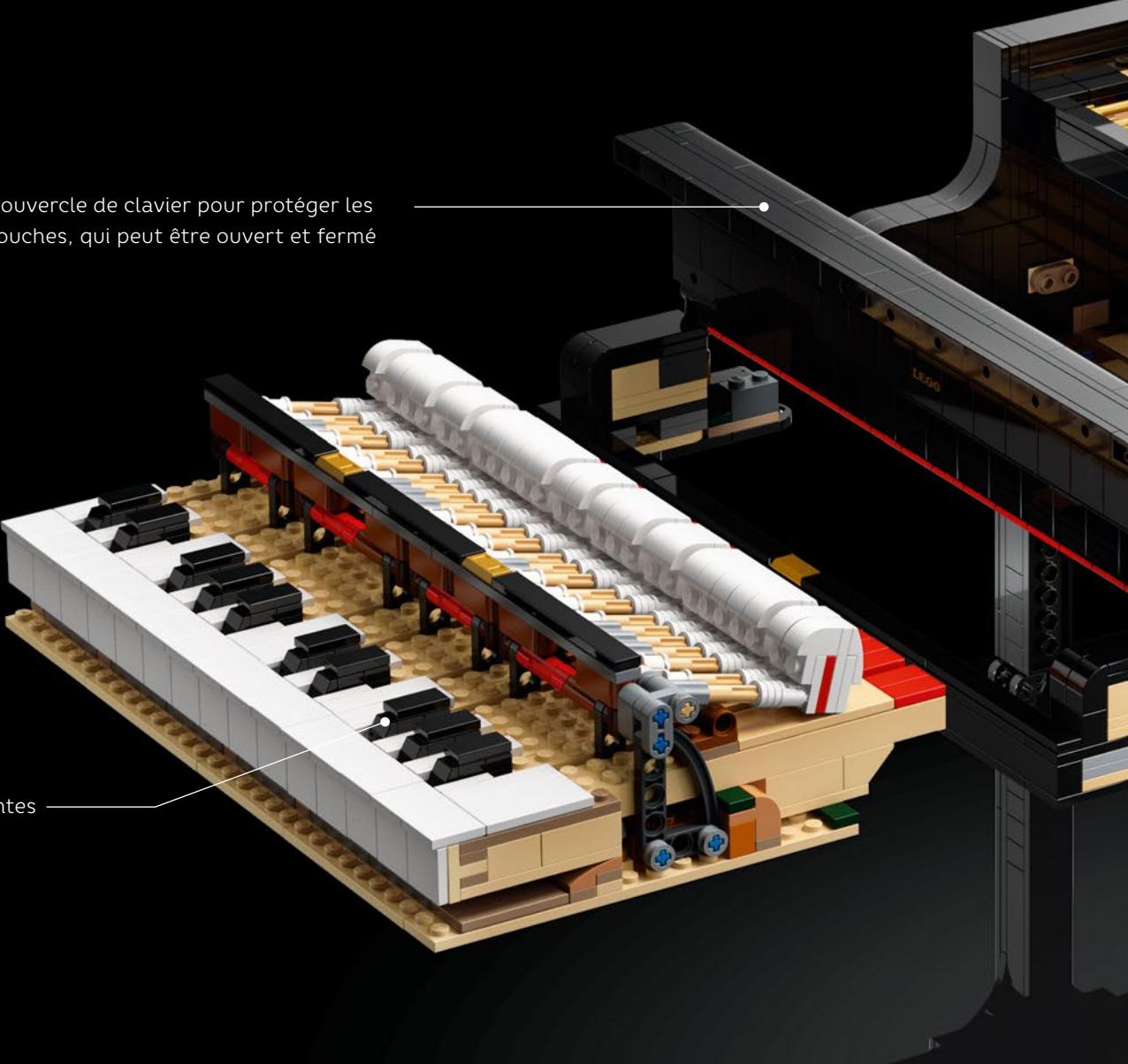
Ce que j'aime le plus dans ce modèle, c'est le fait que l'on peut « jouer » du piano et que ses fonctions sont similaires à celles d'un vrai piano.

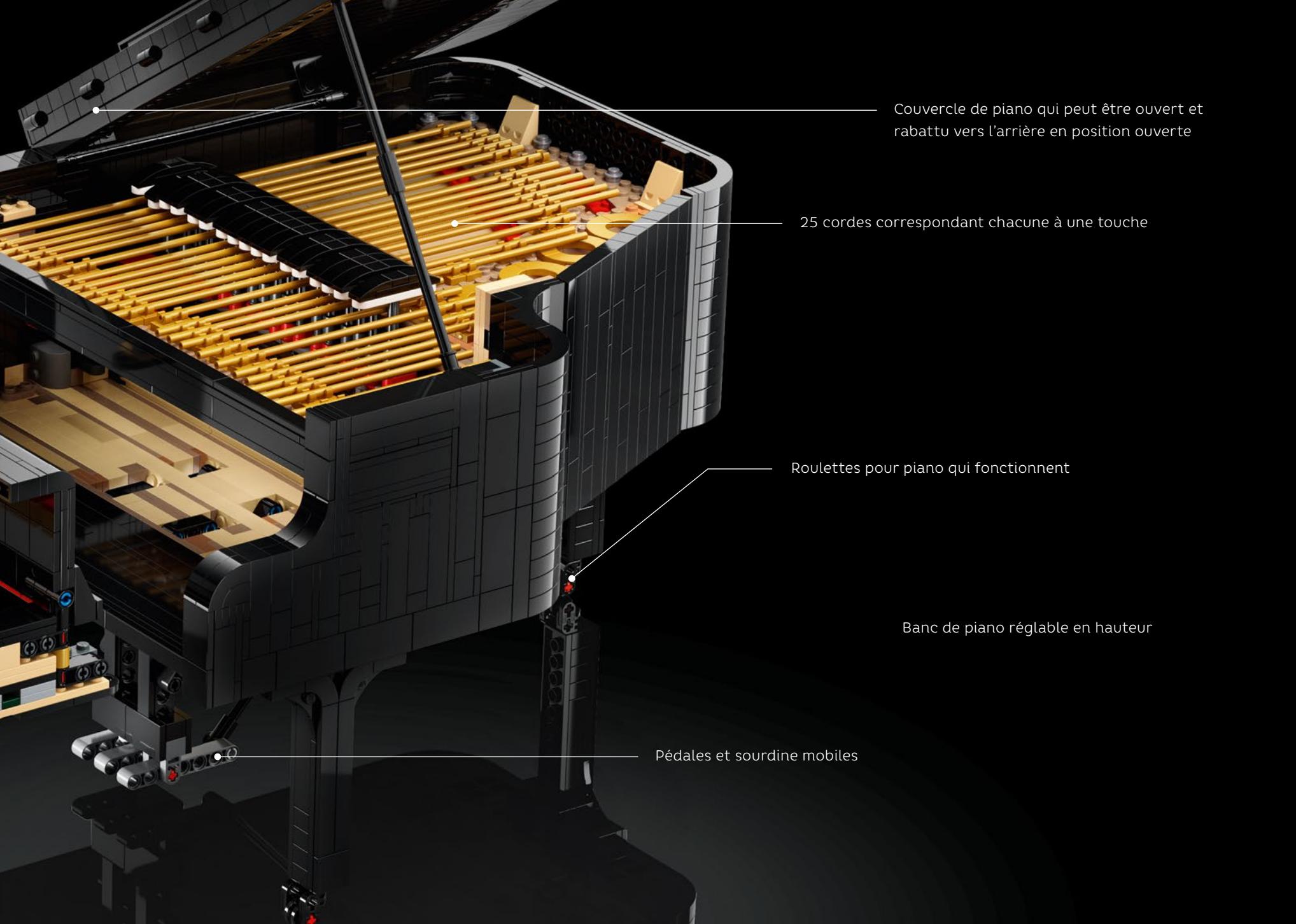
Pupitre amovible qui peut être relevé ou complètement retiré du piano

Couvercle de clavier pour protéger les touches, qui peut être ouvert et fermé

Jeu automatique - Fonction de l'application Powered Up pour le jeu automatique

Clavier amovible avec 25 touches indépendantes qui fonctionnent, connectées à leur propre marteau





Couvercle de piano qui peut être ouvert et rabattu vers l'arrière en position ouverte

25 cordes correspondant chacune à une touche

Roulettes pour piano qui fonctionnent

Banc de piano réglable en hauteur

Pédales et sourdine mobiles

“ La musique donne une sorte de plaisir dont la nature humaine ne peut se passer. ”

Confucius

“ La musique est l'art qui tient de plus près aux larmes et au souvenir. ”

Oscar Wilde

“ La musique est le discours des anges. ”

Thomas Carlyle

“ La musique nettoie la compréhension, l'inspire et l'élève dans un royaume qu'elle n'atteindrait pas si elle était abandonnée à elle-même. ”

Henry Ward Beecher

“ La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie. La musique est le territoire électrique dans lequel l'esprit vit, pense et invente. ”

Ludwig van Beethoven

