



21323





Conoce tu obra maestra

Damas, caballeros y todo lo demás:

nos complace presentarles una obra maestra de la artesanía y la innovación al estilo LEGO®.

Meticulosamente diseñado a partir de casi 4000 (3662) piezas, el Piano de Cola LEGO es una hazaña del ingenio.

Con este elaborado instrumento, tu creatividad irá *in crescendo*. Ladrillo a ladrillo, nota a nota. Porque, hoy, el maestro eres tú. Estás en el centro del escenario y es el momento de interpretar.

Así que, sin más preámbulos, preparen sus ladrillos para esta obra maestra.

¡Un sonoro bravo de parte del fan diseñador, Donny Chen, y de todos nosotros en The LEGO Group!



“ La música da alma al universo. ”

Platón

A black grand piano with its lid open is positioned on a stage in a large, empty concert hall. The stage floor is a light-colored wood. In the background, rows upon rows of red theater-style seats are arranged in a semi-circular pattern, rising towards the ceiling. The ceiling is dark with recessed lighting. The overall atmosphere is quiet and reverent.

“ La música es una revelación más elevada que toda sabiduría y ilosofía. ”

Ludwig van Beethoven

“ La música es el lenguaje universal de la humanidad. ”

Henry Wadsworth Longfellow



Conoce al maestro

Hola, me llamo Donny Chen y soy el diseñador del Piano de Cola LEGO® Ideas. Nací en Cantón (China) y soy profesor de piano y afinador en Australia.

Siempre he considerado los juguetes objetos para imaginar, no solo para jugar.

Cuando era niño, me gustaba construir mis propios juguetes. Me fascinaban los coches de juguete, los juguetes de construcción y todo lo que tuviera componentes mecánicos. Lo más divertido para mí eran las infinitas posibilidades que me ofrecía la creatividad.

“ Creo que mi piano es una creación sin igual en el mundo de LEGO® y gustará a personas de todas las edades; sobre todo, a los amantes de la música de todo el mundo. Ojalá les guste, por lo menos, tanto como a mí. ”

Donny Chen



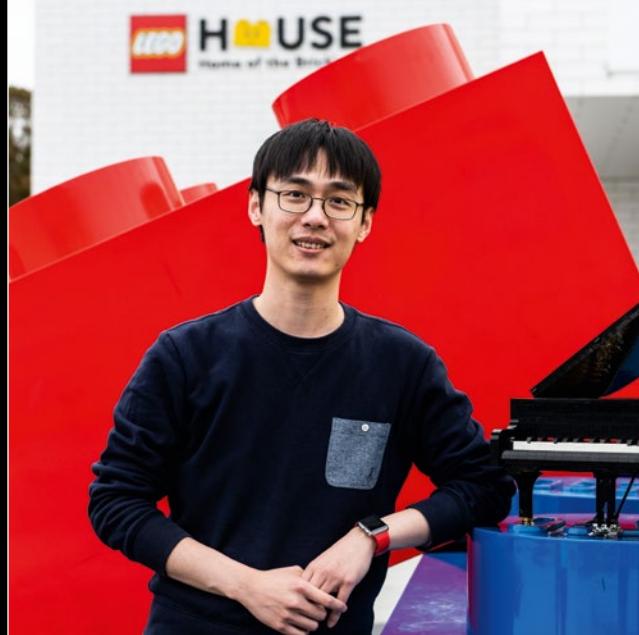
En China, donde crecí, los ladrillos LEGO® no eran fáciles de conseguir.

Tenía 25 años cuando compré mi primer set, hace ahora 8 años, y no he dejado de sorprenderme desde entonces. Aunque llegué un poco tarde a los juguetes LEGO, mi amor por los ladrillos perdura y es hoy mi afición más destacada, aparte de la música. De hecho, incluso he creado un modelo de mi propia casa con cinco pianos.

Este modelo reunió mis dos mayores pasiones en la vida.

Cuando no estoy construyendo con ladrillos LEGO, enseño, afino instrumentos o compongo música en mi piano. Por eso, cuando descubrí LEGO Ideas, supe que quería construir algo que reuniera los mundos de la música y de LEGO.



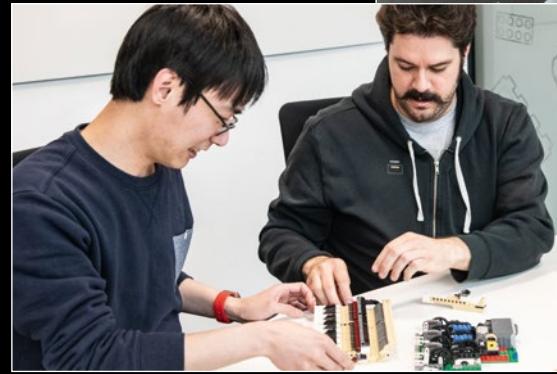


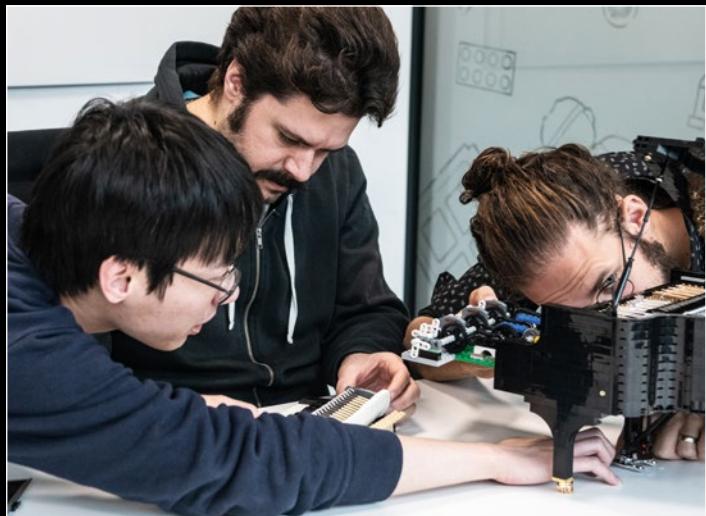
Me interesa tanto el funcionamiento de un piano como la música que produce.

Siempre me han fascinado los mecanismos que permiten funcionar a las cosas y la ingeniería que esconden los grandes pianos. Como profesor, tengo que explicar a mis alumnos lo que sucede debajo de la tapa. Este modelo me pareció una fantástica forma de enseñárselo a pequeña escala.

Trabajé todos los días durante seis semanas para que el modelo fuera lo más fiel posible.

Era muy importante para mí que transmitiera sensación de realidad, que funcionara y que se pareciera tanto como fuera posible a un piano de tamaño real. Necesité, al menos, 15 horas para lograr ese grado de autenticidad y asegurarme de que el teclado, el banco, los apagadores, los pedales y la función de pianola funcionaran como si fueran de verdad.





No todo fue exactamente según lo planeado.

Tuve algunos contratiempos durante el proceso de diseño, particularmente con la tapa del teclado. Probablemente, cambié el diseño unas cuatro veces antes de lograr el definitivo. Por fin me sentí satisfecho: se cerraba como un piano de verdad, transmitía la misma sensación y funcionaba exactamente igual. Aun así, por supuesto, que fuera posible tocar el Piano de Cola LEGO® era mi principal objetivo al diseñarlo; sin embargo, también era la parte más complicada del modelo.

Cuando Donny vino a Billund y se reunió con el equipo de Ideas...

... le preparamos una sorpresa para que pudiera conocer a algunos de sus diseñadores de modelos LEGO favoritos. Ante el asombro de Donny, entraron durante una reunión y se quedaron para discutir los detalles finales de su modelo. Más tarde se reunió con el equipo de LEGO Ideas y Woon Tze, que fue el diseñador de LEGO encargado del proyecto.



**Woon Tze Chee**

Mi mujer toca el piano y da clases de este instrumento; ella fue mi inspiración al trabajar en este proyecto. A lo largo de los años, ha comprendido y apoyado enormemente mi afición por LEGO® y nuestro traslado a Dinamarca, por lo que me sentí feliz y afortunado de poder trabajar en un proyecto relacionado con su principal afición. Fue una magnífica manera de combinar las pasiones de cada uno: la música y los juguetes LEGO. Esta es mi forma de darle las gracias.

La primera vez que lo vi en LEGO Ideas, el modelo me impresionó. Donny había hecho un trabajo increíble con los detalles y la funcionalidad. Tratamos de que el modelo fuera lo más auténtico posible. Aun siendo pequeño, representa un desafío de ingeniería equiparable al de un piano de verdad: los componentes están tan interconectados que cualquier modificación en una sección, por pequeña que fuese, causaría una reacción en cadena en otra. Espero que nuestro esfuerzo por lograr el nivel de calidad característico de LEGO sirva para que los fans disfruten de una gran experiencia de construcción.



Steen Sig Andersen

Me pidieron que colaborara en el prototipo y, cuando vi el modelo, acepté la tarea de buen grado. Era un modelo genial con algunos desafíos interesantes que superar. Desde el principio, todos, en tecnología, en diseño y en publicidad, estábamos entusiasmados porque teníamos la oportunidad de hacer algo realmente especial. Para mí, se trataba de afrontar el reto de convertir un modelo genial de un fan en una prueba de concepto, especialmente en el caso del mecanismo de pianola, en el que me encantó trabajar.

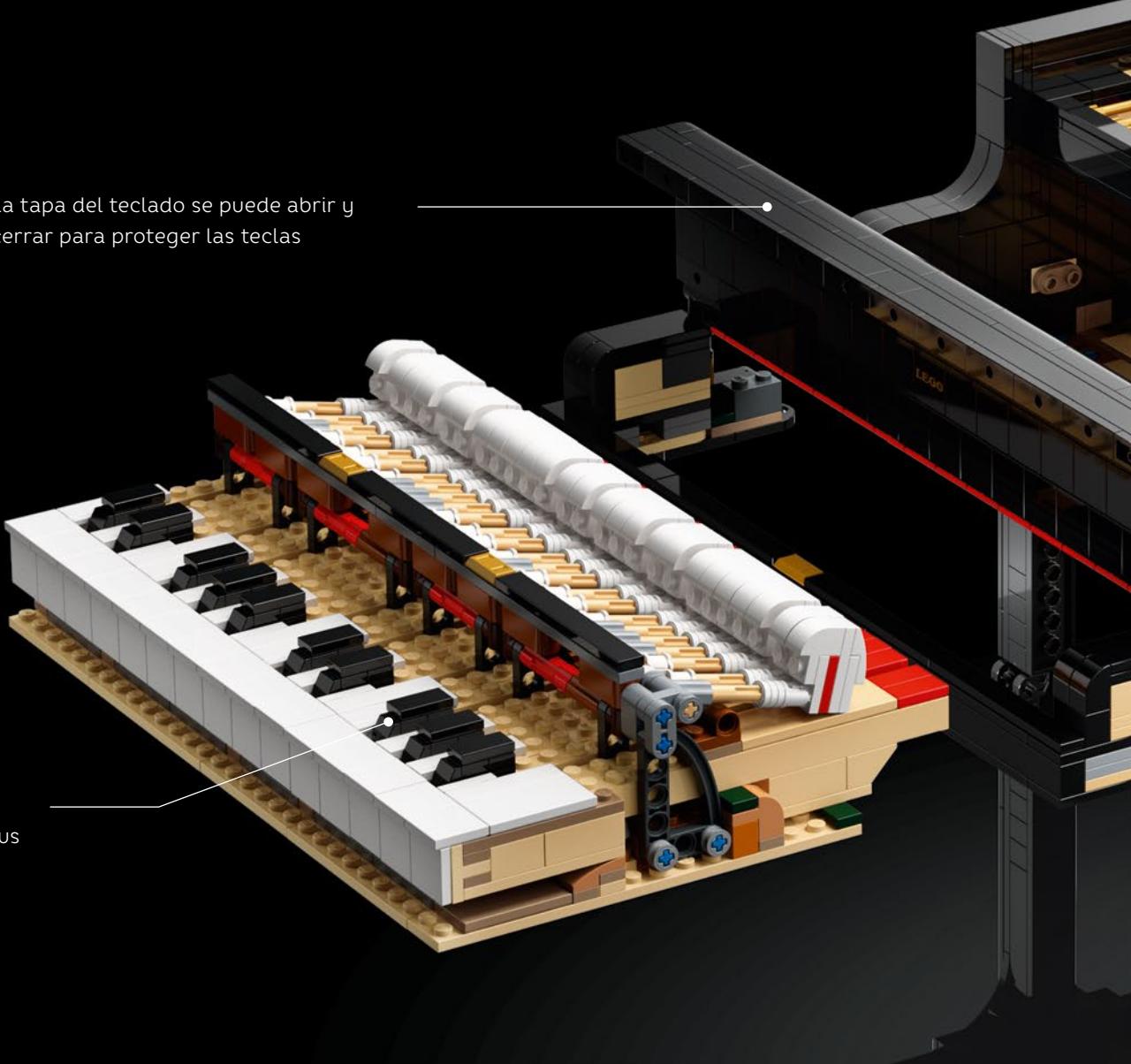
Lo que más me gusta del modelo es el hecho de que puedas “tocar” el piano y usar funciones similares a las de un piano de verdad.

El atril se puede plegar o separar completamente del piano

La tapa del teclado se puede abrir y cerrar para proteger las teclas

La función de pianola es posible gracias a la app Powered Up

El teclado es desmontable y cuenta con 25 teclas independientes conectadas a sus propios martillos





La tapa del piano funciona de verdad: se puede abrir y plegar hacia atrás cuando está levantada

El piano cuenta con 25 cuerdas (una por cada tecla)

Las ruedas del piano giran

El banco del piano es ajustable en altura

El pedal y los apagadores se mueven

“ La música produce un tipo de placer sin el que la naturaleza humana no puede vivir. **”**

Confucio

“ El arte de la música es el que más cercano se halla de las lágrimas y los recuerdos. **”**

Oscar Wilde

“ Se dice bien que la música es el habla de los ángeles. **”**

Thomas Carlyle

“ La música aclara el entendimiento; lo inspira y lo eleva hasta un plano que no alcanzaría por sí mismo. **”**

Henry Ward Beecher

“ La música es una revelación más elevada que toda sabiduría y filosofía. La música es el suelo eléctrico en el que el espíritu piensa, vive e inventa. **”**

Ludwig van Beethoven

