



21323





Lerne dein Meisterwerk kennen

Sehr verehrtes Publikum,

voller Stolz präsentieren wir euch dieses LEGO® Meisterwerk der Handwerkskunst und des Erfindergeistes.

Der LEGO Konzertflügel aus fast 4.000 (3.662) Einzelteilen ist eine wahrlich geniale Meisterleistung.

Mit diesem komplizierten Instrument lässt sich ein Crescendo der Kreativität entfesseln. Stein für Stein, Note um Note. Denn heute seid ihr der Maestro. Ihr steht im Rampenlicht, und jetzt seid ihr an der Reihe.

Doch genug der Worte: Bitte setzt jetzt eure Steine zu eurem Meisterwerk zusammen.

Der Applaus von unserem Fandesigner Donny Chen und uns allen bei der LEGO Gruppe ist euch sicher.



“ Musik verleiht dem Universum eine Seele. ”

Plato

A grand piano is positioned on a stage in a large, empty concert hall. The piano is open, showing its interior. The stage floor is a light-colored wood. The background consists of multiple levels of seating, all of which are empty. The lighting is warm and focused on the piano. The overall atmosphere is one of quiet and anticipation.

“Musik ist höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie.”

Ludwig van Beethoven

“ Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit. ”

Henry Wadsworth Longfellow



Lerne den Maestro kennen

Hallo, ich heiße Donny Chen und ich bin der Designer, der den LEGO® Ideas Konzertflügel entworfen hat. Ich stamme ursprünglich aus Guangzhou in China und arbeite jetzt als Klavierlehrer und Klavierstimmer in Australien.

Ich habe Spielzeug schon immer als etwas betrachtet, das die Fantasie weckt und womit nicht nur gespielt wird.

Als Kind machte es mir große Freude, Spielsachen praktisch aus dem Nichts zu erschaffen. Ich war von Spielzeugautos, Bauspielzeugen und allen Spielsachen mit einem mechanischen Element fasziniert. Die endlosen Möglichkeiten des Bauens bereiteten mir großes Vergnügen.

“ Ich halte mein Konzertflügel-Set für ein einzigartiges LEGO® Werk, das Fans jeden Alters und vor allem Musikliebhaber rund um den Globus lieben werden. Hoffentlich gefällt es euch genauso gut wie mir. ”

Donny Chen



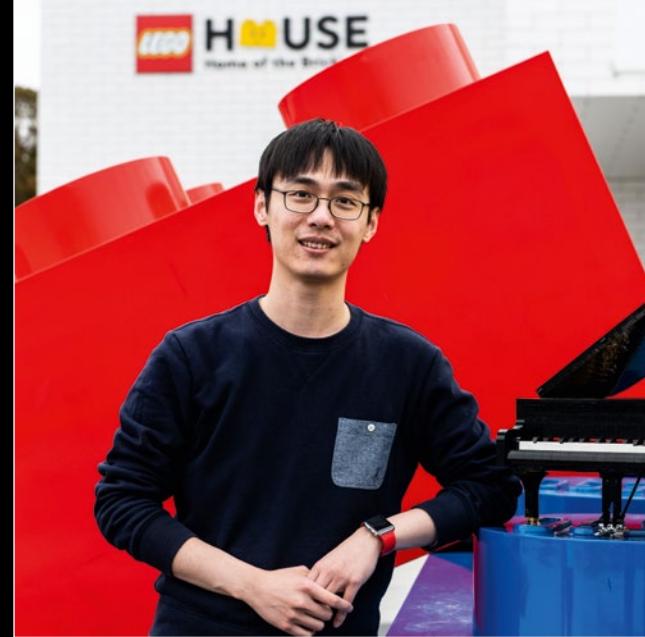
Während meiner Kindheit in China war es schwierig, LEGO® Steine in die Hände zu bekommen.

Als ich vor 8 Jahren mein erstes Set kaufte, war ich schon 25 Jahre alt. Seither überrascht es mich immer wieder. Obwohl ich erst spät mit LEGO Spielzeug in Kontakt gekommen bin, habe ich mich gleich in die Steine verliebt, die nun neben der Musik mein größtes Hobby sind. Ich habe übrigens auch ein Modell von meinen eigenen vier Wänden erschaffen – einschließlich meinen fünf Klavieren.

Dieses Bauprojekt hat meine beiden größten Leidenschaften vereint.

Wenn ich nicht gerade mit LEGO Steinen baue, arbeite ich als Musiklehrer, Klavierstimmer oder Komponist. Als ich LEGO Ideas entdeckte, wollte ich unbedingt etwas bauen, das die Musik- und LEGO Welt zusammenbringt.





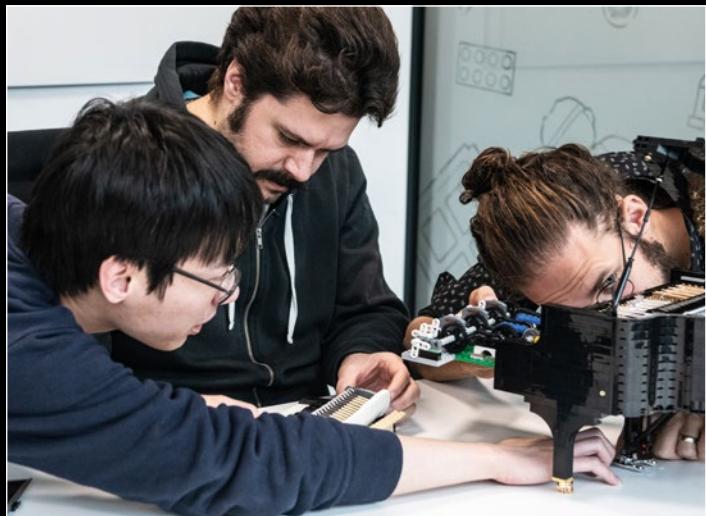
Die Funktionsweise eines Klaviers interessiert mich genauso wie die Musik, die damit gespielt wird.

Ich war schon immer von der Mechanik fasziniert, die Dinge funktionieren lässt – und von der Technik, die großartigen Konzertflügeln zugrunde liegt. Als Musiklehrer muss ich meinen Schülern erklären, was sich unter dem Deckel abspielt. Dieses Modell bot eine tolle Möglichkeit, ihnen das in einem kleineren Maßstab zu zeigen.

Ich habe sechs Wochen lang jeden Tag daran gearbeitet, das Modell möglichst akkurat zu gestalten.

Es war mir besonders wichtig, dass das Klavier echt wirkt, dass es funktioniert und einem lebensgroßen Konzertflügel möglichst ähnlich sieht. Ich habe mindestens 15 Stunden daran getüftelt, diese Authentizität zu erzielen und sicherzustellen, dass die Tastatur, die Bank, die Pedale, das Dämpfungspedal und die Selbstspiel-Mechanik originalgetreu funktionieren.





Nicht alles verlief hundertprozentig nach Plan.

Während des Designprozesses traten einige Problemchen auf, vor allem mit der Tastenklappe. Ich habe das Design bestimmt vier Mal geändert, bis es endlich passte. Letztendlich war ich froh, dass sich die Tastenklappe so schloss, anfühlte und funktionierte wie an einem echten Klavier. Selbstverständlich lag mein Hauptaugenmerk beim Design des LEGO® Konzertflügels auf seiner „Bespielbarkeit“, was aber zugleich der kniffligste Aspekt bei diesem Bauprojekt war.

Als Donny nach Billund kam und das LEGO Ideas Team besuchte ...

... hatten wir eine Überraschung für ihn parat, denn er durfte einige seiner großen Vorbilder aus dem LEGO Designteam kennenlernen. Zu Donnys großer Freude platzten einige seiner Lieblingsdesigner in das Meeting herein, um dann die feineren Details seines Modells mit ihm zu besprechen. Später traf er sich mit dem LEGO Ideas Team und Woon Tze, der als leitender LEGO Designer an dem Projekt mitwirkte.



**Woon Tze Chee**

Meine Frau spielt Klavier und gibt Klavierunterricht. Sie hat mich dazu inspiriert, an diesem Projekt mitzuarbeiten. In all den Jahren war sie sehr verständnisvoll und hat mein LEGO® Hobby und unseren Umzug nach Dänemark voll mitgetragen. Deshalb war ich sehr glücklich und froh, bei einem Projekt mitzumachen, das sich um ihr größtes Hobby dreht. Das war wirklich eine tolle Möglichkeit, unsere Begeisterung für Musik und LEGO Spielzeug unter einen Hut zu bringen. Das ist meine Art, mich bei ihr zu bedanken.

Ich war schwer beeindruckt, als ich das Modell zum ersten Mal auf LEGO Ideas sah. Donny hatte all die Details und die Funktionalität wirklich toll hinbekommen. Wir haben versucht, das Modell möglichst authentisch zu belassen. Trotz seiner Kompaktheit stellt uns das Modell vor dieselben technischen Herausforderungen wie ein echter Konzertflügel. Alle Komponenten sind so miteinander verbunden, dass jede geringste Modifikation in einem Segment zu einer Kettenreaktion in einem anderen Segment führt. Wir haben die strengsten LEGO Qualitätskriterien angelegt und hoffen, dass die Fans ein tolles Bauerlebnis genießen werden.

**Steen Sig Andersen**

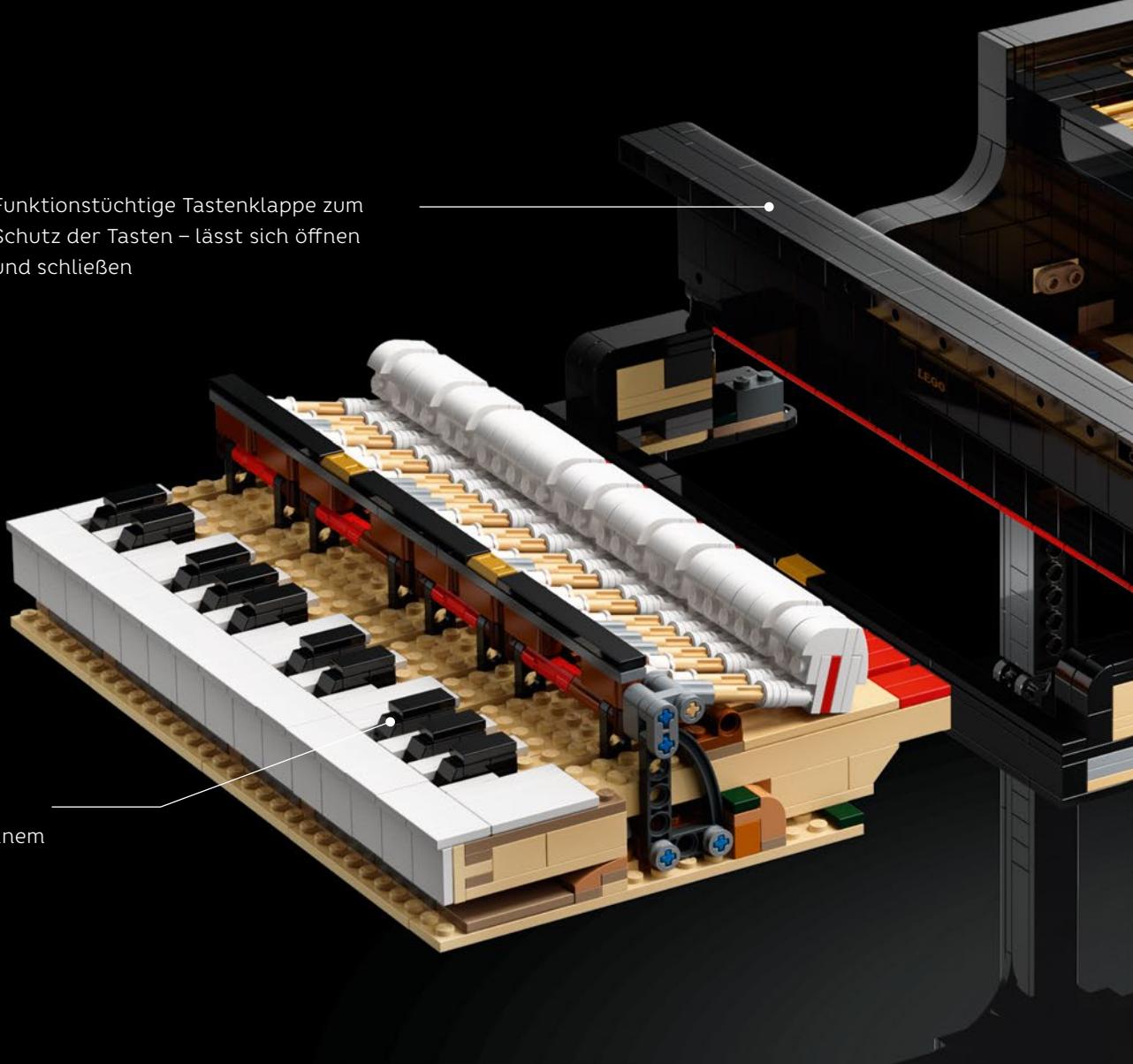
Ich wurde gebeten, bei dem Konzeptmodell mitzuhelfen. Als ich es sah, übernahm ich diese Aufgabe mit großer Vorfreude. Das Modell war richtig cool und stellte uns vor einige interessante Herausforderungen. Von Anfang an waren alle Beteiligten – egal ob Technik-, Design- oder Marketing-Team – Feuer und Flamme, weil wir die Gelegenheit hatten, etwas wirklich Besonderes zu erschaffen. Mich faszinierte vor allem die Aufgabe, ein sehr cooles Fanmodell in ein Proof-of-Concept-Modell zu verwandeln. Besonders hatte es mir die Spielmechanik angetan, an der ich mit großem Eifer arbeitete. Am besten gefällt mir an dem Modell, dass mit dem Klavier tatsächlich „gespielt“ werden kann und dass die Funktionen denen eines echten Konzertflügels sehr ähnlich sind.

Abnehmbarer Notenständer, der sich zusammenklappen oder vollständig vom Flügel entfernen lässt

Selbstspielendes Klavier – Powered Up App bietet Selbstspiel-Funktion

Funktionstüchtige Tastenklappe zum Schutz der Tasten – lässt sich öffnen und schließen

Abnehmbare Tastatur mit 25 unabhängigen funktionstüchtigen Tasten, die jeweils mit einem eigenen Hammer verbunden sind





Funktionstüchtiger Klavierdeckel, der sich öffnen und schließen lässt

25 Saiten, die mit den entsprechenden Tasten übereinstimmen

Höhenverstellbares Klavier

Höhenverstellbare Klavierbank

Bewegliche Pedale

“ *Musik erzeugt eine Art von Vergnügen, ohne die der Mensch nicht kann.* **”**

Konfuzius

“ *Musik ist die Kunst, die den Tränen und Erinnerungen am nächsten ist.* **”**

Oscar Wilde

“ *Die Musik ist die Sprache der Engel.* **”**

Thomas Carlyle

“ *Musik reinigt den Verstand; sie inspiriert ihn und hebt ihn in Gefilde empor, die er nicht erreichen würde, bliebe er sich selbst überlassen.* **”**

Henry Ward Beecher

“ *Musik ist höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie. Musik ist der elektrische Boden, in dem der Geist lebt, denkt, erfindet.* **”**

Ludwig van Beethoven

