



# Architecture

21037

LEGO® House

Billund, Dinamarca



[LEGO.com/architecture/booklet](https://www.lego.com/architecture/booklet)

# LEGO® House



«Para mim e para a minha família, o Grupo LEGO sempre foi muito mais do que apenas uma empresa e os nossos produtos mais do que apenas produtos. Sou um apaixonado por brincar e pela forma como as crianças aprendem ao brincar com peças LEGO®. Isto é essencialmente a ideia LEGO e o que representa a LEGO House.

Tem sido muito entusiasmante ver este sonho de longa data de existir um lugar onde todos possam ver o conceito LEGO tornar-se realidade.»

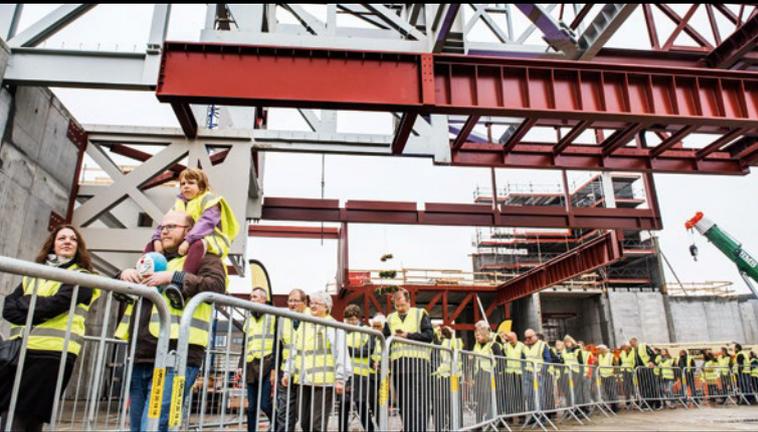
Kjeld Kirk Kristiansen,  
neto do fundador e atual  
dono do Grupo LEGO



Faz scan do código QR com o teu smartphone para veres um vídeo de Kjeld Kirk Kristiansen a falar sobre o projeto LEGO® House



# Casa do Tijolo



*«A localização aqui em Billund é importante. Nascemos aqui e queremos ajudar a desenvolver e criar vida na cidade, tornando-a atrativa tanto para os seus cidadãos como para os visitantes.»*

Kjeld Kirk Kristiansen

Durante muitos anos, os colaboradores da LEGO® e os seus convidados tiveram o prazer de visitar o pequeno museu que a empresa tinha criado na casa, convertida para o efeito, do seu fundador, Ole Kirk Kristiansen, no coração de Billund.

Todos os visitantes ficaram muito contentes por saber mais sobre a história da empresa e conhecer a filosofia por detrás do sistema LEGO, e muitos expressaram o desejo de poder partilhar esta experiência com um público mais vasto. Foi este interesse entusiástico que fez nascer o sonho de criar um centro de experiência real da LEGO.

Desde o início, a ambição trazida pela LEGO® House foi criar uma experiência única e inspiradora, prática e teórica, onde os fãs LEGO de todas as idades pudessem aprender tudo sobre a empresa e as infindáveis possibilidades oferecidas pelas peças LEGO.

Rapidamente foi acordado que a localização certa seria no centro de Billund. Foi aqui que a história da LEGO começou há quase 90 anos e a cidade ainda hoje é a sede global do Grupo LEGO. Depois veio a tarefa de encontrar um parceiro que pudesse projetar um edifício distinto, que se tornaria parte integral da experiência LEGO House.

O certificado original da patente para o Tijolo LEGO® de 1959.



## Por trás do Design

Bjarke Ingels, sócio fundador do BIG-Bjarke Ingels Group e arquiteto da LEGO® House, não é apenas um arquiteto reconhecido a nível global, mas também um fã entusiasta da LEGO. Antes dele e da sua equipa começarem a trabalhar no projeto da LEGO House, passaram algum tempo a brincar e a construir com peças LEGO. Depressa descobriram que a criatividade sistemática de construir com LEGO, muitas vezes coincidia com a forma como eles abordavam um trabalho de arquitetura. Também descobriram que a modularidade do tijolo LEGO os inspirava no seu trabalho, enquanto projetavam a estrutura única que viria a tornar-se a LEGO House.

*«Se o BIG tivesse sido fundado com o objetivo de construir apenas um único edifício, seria a LEGO® House.»*

Bjarke Ingels





Segundo Ingels, a ideia para a LEGO® House era criar «uma nuvem de tijolos LEGO encadeados... uma manifestação literal das possibilidades infinitas do tijolo LEGO.» 21 peças brancas seriam empilhadas umas por cima das outras e seriam coroadas pela pedra angular, que seria inspirada no clássico tijolo LEGO de oito espigas.

Estas peças enormes não formarão apenas espaços interiores para atividades da LEGO House, mas criarão também um largo público coberto e uma série de terraços e parques infantis interligados, para que as pessoas possam descobrir e usufruir. Desta forma, a LEGO House será apreciada tanto por fãs que vieram para sentir a história da LEGO, como por cidadãos locais e visitantes da cidade de Billund.

*«A LEGO® House dá-nos a oportunidade de mostrar como as crianças aprendem através do sistema LEGO, e, ao mesmo tempo, contamos a história da LEGO de uma forma envolvente que reflete os nossos valores.»*

Kjeld Kirk Kristiansen





## Da Ideia à Realidade

A LEGO® House ocupa uma área de quase 12.000 m<sup>2</sup> – 8.500 m<sup>2</sup> acima do solo e 3.400 m<sup>2</sup> de cave – e ergue-se 23 m no horizonte de Billund. É composta por quatro Zonas de Experiências temáticas que oferecem aos visitantes vivências únicas com o sistema LEGO. Existe também uma secção histórica na cave que mostra o património da empresa e conta a história do desenvolvimento dos produtos e da marca LEGO.

Enquanto a maior parte do edifício é reservada a entradas pagas, quase um quarto da área acima da superfície da LEGO House – incluindo a maior parte dos terraços, o café e loja – têm acesso livre.

*«A LEGO® House é um projeto super importante – não apenas para o BIG e para mim, mas para milhões de pessoas em todo o mundo.»*

Bjarke Ingels

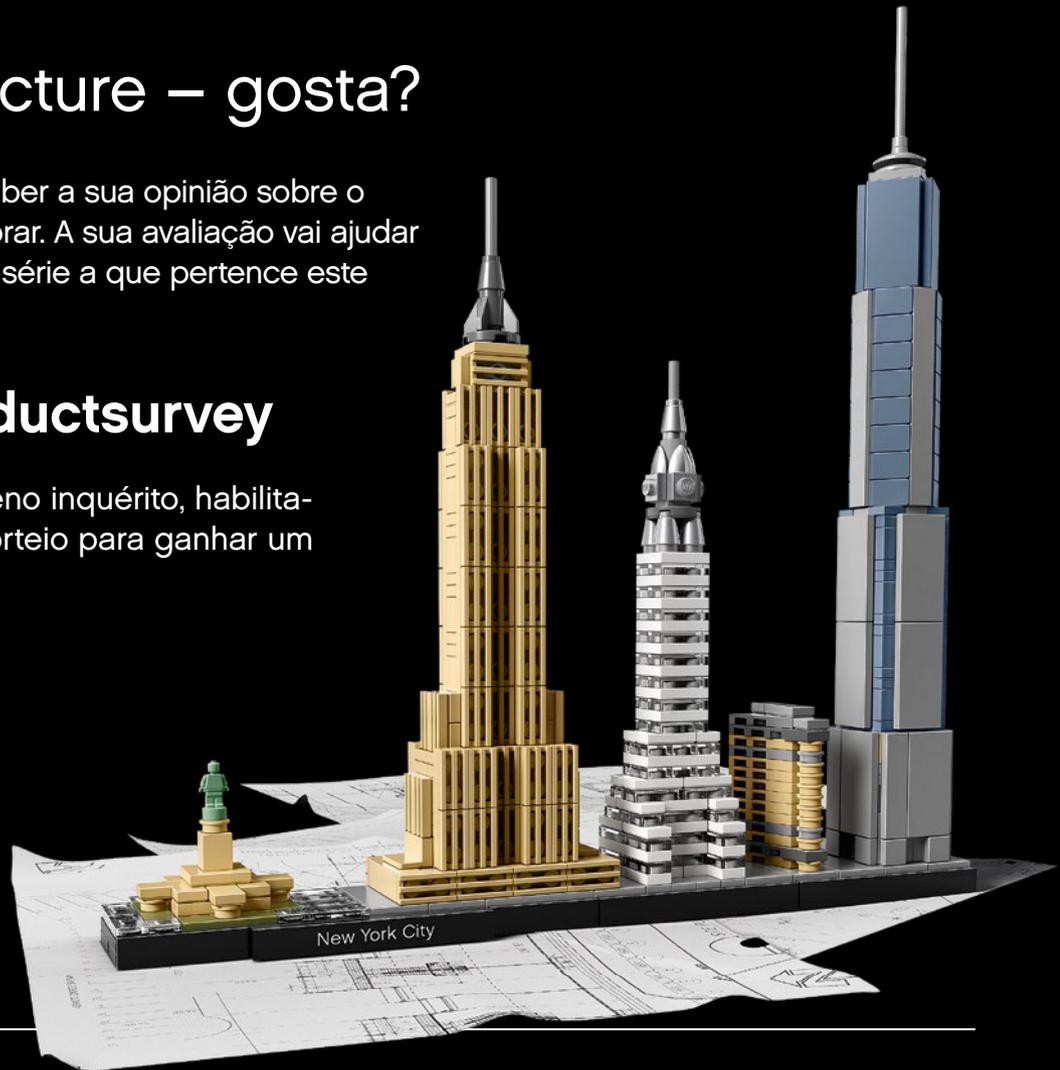


# LEGO® Architecture – gosta?

O Grupo LEGO gostaria de saber a sua opinião sobre o produto que acabou de comprar. A sua avaliação vai ajudar no desenvolvimento futuro da série a que pertence este produto. Visite:

**[LEGO.com/productsurvey](https://www.lego.com/productsurvey)**

Ao completar o nosso pequeno inquérito, habilita-se automaticamente a um sorteio para ganhar um prémio LEGO®.



Consulte o website para regras oficiais e pormenores.

Válido para todos os países onde não seja proibido.

## LEGO® Architecture – antes e agora

Existiu sempre uma ligação natural entre a peça LEGO® e o mundo da arquitetura. Os fãs que constroem com elementos LEGO desenvolvem intuitivamente um interesse na forma e função das estruturas que criam. Ao mesmo tempo, muitos arquitetos descobriram que as peças LEGO são a forma perfeita de expressar, de modo palpável, as suas ideias criativas.

Esta ligação foi confirmada no início dos anos 60 com o lançamento da linha LEGO «Modelo em Escala Reduzida». Adequava-se ao espírito da época, em que os arquitetos modernistas estavam a redefinir o aspeto dos edifícios e as pessoas participavam ativamente na elaboração do projeto da sua nova casa. Estes sets eram feitos para se distinguirem das habituais caixas LEGO de cores vivas, e também incluíam um livro sobre arquitetura para servir de fonte de inspiração.

Décadas mais tarde, o arquiteto e fã LEGO Adam Reed Tucker reavivou a ideia de expressar a arquitetura com peças LEGO e, em parceria com o Grupo LEGO, lançou a linha LEGO Architecture que conhecemos hoje.

Os seus primeiros modelos, e os sets originais da atual série LEGO Architecture, foram interpretações de famosos arranha-céus da sua cidade natal, Chicago. Desde então, LEGO Architecture desenvolveu-se e evoluiu, primeiro com edifícios conhecidos de outras cidades dos Estados Unidos e agora com estruturas icónicas da Europa, Médio Oriente e Ásia.

A introdução do nosso set LEGO Architecture Studio faz ecoar as ambições da primeira linha LEGO «Modelo em Escala Reduzida» e alarga o potencial da série LEGO Architecture. Agora pode construir e descobrir mais sobre determinados edifícios históricos ou criar espantosos modelos arquitetónicos a partir da sua própria imaginação. Um livro inspirador de 270 páginas, que inclui diversos arquitetos de renome de todo o mundo, vai guiá-lo através dos princípios da arquitetura e encorajá-lo a desenvolver a sua própria construção criativa.



21050  
Estúdio

# Referências

Créditos de texto:

*LEGO® House*

*BIG – Bjarke Ingels Group*

Créditos das fotos:

*LEGO House*

*BIG – Bjarke Ingels Group*

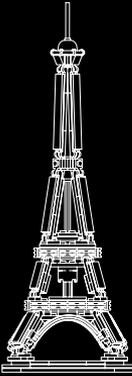
Para mais informações visite:

*LEGOHouse.com*

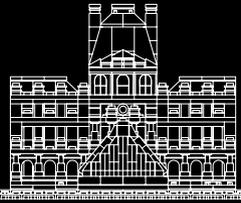
Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
LEGO.com/service or dial

 00800 5346 5555:   
1-800-422-5346: 

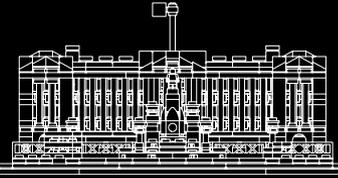
# Celebre o mundo da arquitetura e coleccione todos os modelos



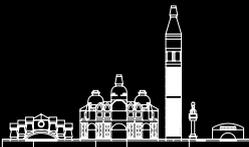
21019  
A Torre Eiffel



21024  
Louvre



21029  
Palácio de Buckingham



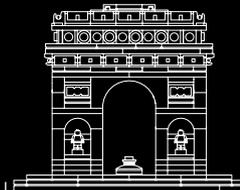
21026  
Veneza



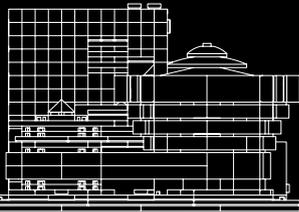
21027  
Berlim



21028  
Cidade de Nova Iorque



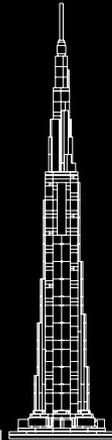
21036  
Arco do Triunfo



21035  
Museu Solomon R. Guggenheim®



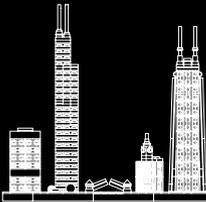
21030  
Edifício do Capitólio dos Estados Unidos



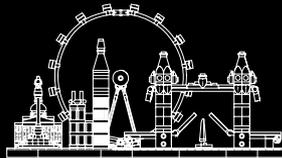
21031  
Burj Khalifa



21032  
Sydney



21033  
Chicago



21034  
Londres

O piso inferior da cave é composto por 1.390 metros cúbicos de betão moldado no local.



Existem 13 cores diferentes nos terraços na paleta de tons amarelo, azul, verde, vermelho e branco.



O edifício está coberto por tijolos de face branca com um tamanho de 18 x 60 cm, dando assim a ilusão de que o edifício é feito de peças LEGO®.



As superfícies dos terraços coloridos são feitas de sobras de materiais utilizados na produção de ténis por diversas marcas de desporto internacionais.



