



Architecture

21037

LEGO® House

Billund, Danimarca



[LEGO.com/architecture/booklet](https://www.lego.com/architecture/booklet)

LEGO® House



"Per la mia famiglia e personalmente, il LEGO Group è sempre stato molto di più di una semplice società e i nostri prodotti molto di più di semplici prodotti. Ho una forte passione per il gioco e l'apprendimento dei bambini attraverso il gioco con i mattoncini LEGO®. Questa è essenzialmente l'idea alla base di LEGO e quello che la LEGO House vuole rappresentare. È stato fantastico assistere alla realizzazione di questo sogno: un unico posto in cui tutti possono toccare con mano e sperimentare il concetto LEGO".

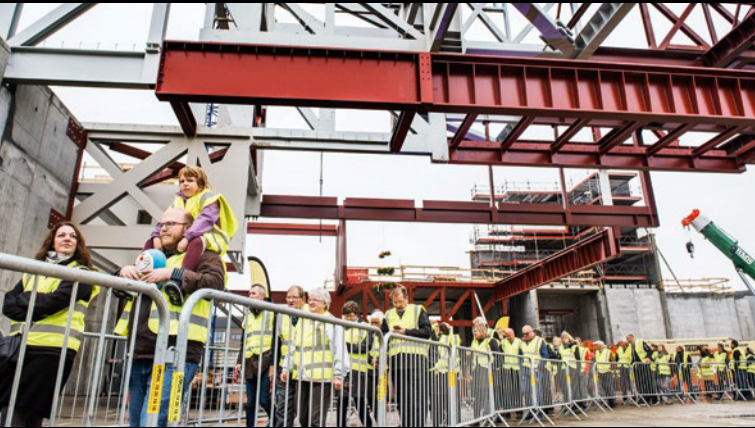
Kjeld Kirk Kristiansen,
nipote del fondatore e attuale
proprietario del LEGO Group



Scansiona il codice QR con il tuo
smartphone per vedere un video
di Kjeld Kirk Kristiansen in cui
parla del progetto LEGO® House



La casa del mattoncino



Per molti anni, i dipendenti LEGO® e i loro ospiti hanno visitato il piccolo museo che la società aveva aperto nell'abitazione appositamente ristrutturata del fondatore di LEGO, Ole Kirk Kristiansen, nel cuore di Billund.

Qui, i visitatori hanno potuto conoscere la storia della società e scoprire la filosofia alla base del gioco con i mattoncini LEGO, e molti hanno espresso il desiderio di poter condividere questa esperienza con un pubblico più ampio. È stato questo interesse che ha dato vita al sogno di creare un vero e proprio 'experience center LEGO'.

"La sua sede qui a Billund è importante. La società è stata fondata qui e desideriamo sviluppare e creare vita nella città, rendendola più attraente per i cittadini e i visitatori".

Kjeld Kirk Kristiansen

Fin dall'inizio, l'ambizione di LEGO® House era creare un'esclusiva e stimolante esperienza pratica e intellettuale, che consentisse agli appassionati LEGO di tutte le età di scoprire ogni particolare della società e le infinite possibilità di gioco offerte dai mattoncini LEGO.

Fu subito concordato che la sua sede sarebbe dovuta trovarsi al centro di Billund. È qui che la storia di LEGO è iniziata quasi 90 anni fa e la città ospita ancora il quartier generale del LEGO Group. Poi il LEGO Group ha dovuto trovare un partner che potesse progettare l'edificio che sarebbe diventato una parte integrante dell'esperienza LEGO House.

Il certificato del brevetto originale
del mattoncino LEGO® del 1959.



Dietro il design

Bjarke Ingels, il partner fondatore di BIG-Bjarke Ingels Group e architetto della LEGO® House, non solo è un professionista di fama mondiale, ma anche un grande appassionato di LEGO. Prima di iniziare a lavorare al progetto LEGO House, Bjarke e il suo team hanno trascorso qualche tempo a giocare e a costruire con i mattoncini LEGO. E ben presto scoprirono che la creatività sistematica del gioco LEGO era spesso molto simile al modo in cui si avvicinavano a un progetto architettonico. Si resero inoltre conto che la modularità del mattoncino LEGO li aveva ispirati nel loro lavoro di progettazione della struttura che sarebbe diventata la LEGO House.

"Se BIG fosse stata fondata con l'obiettivo di costruire un singolo edificio, questo edificio sarebbe stato la LEGO® House".

Bjarke Ingels



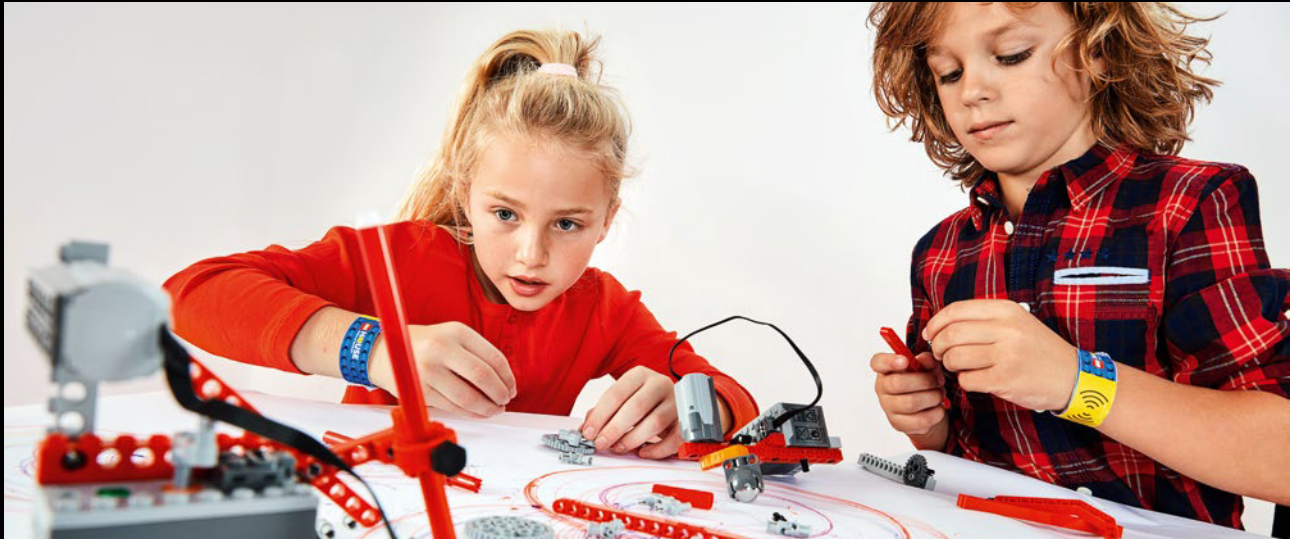


Secondo Ingels, l'idea per la LEGO® House era creare “una nuvola di mattoncini LEGO interconnessi... una manifestazione letterale delle infinite possibilità del mattoncino LEGO”. 21 mattoncini bianchi sarebbero stati impilati uno sopra l'altro e quindi coronati con la famosa Keystone, ispirata al classico mattoncino LEGO a otto bottoncini.

Questi enormi mattoncini non solo formano spazi interni per le attività della LEGO House, ma creano anche una piazza pubblica coperta e una serie di terrazze e “parchi di gioco” interconnessi che le persone possono esplorare e utilizzare. In questo modo, la LEGO House può essere usata sia dagli appassionati della storia di LEGO sia dai cittadini locali e i visitatori della città di Billund.

"La LEGO® House dà l'opportunità di dimostrare come i bambini possano imparare attraverso il gioco LEGO e allo stesso tempo raccontiamo la storia di LEGO in un modo coinvolgente, che riflette i nostri valori".

Kjeld Kirk Kristiansen





Dall'idea alla realtà

La LEGO® House completa si estende su un'area di quasi 12.000 m²; il primo piano si estende per 8.500 m² e il seminterrato per 3.400 m²; l'edificio raggiunge un'altezza di 23 m nella skyline di Billund. Si compone di quattro "Experience Zone" tematiche, che offrono agli ospiti esclusive e pratiche esperienze di gioco LEGO. È presente anche una sezione storica sotterranea che illustra il retaggio della società e racconta la storia dello sviluppo dei prodotti e del brand LEGO.

Mentre la parte più grande dell'edificio è riservata agli ospiti paganti, quasi un quarto della superficie fuori terra della LEGO House - inclusa la maggior parte delle terrazze, la caffetteria e il negozio - è aperta al pubblico non pagante.

"La LEGO® House è un progetto incredibilmente importante – non solo per BIG e il sottoscritto, ma anche per milioni di persone in tutto il mondo".

Bjarke Ingels



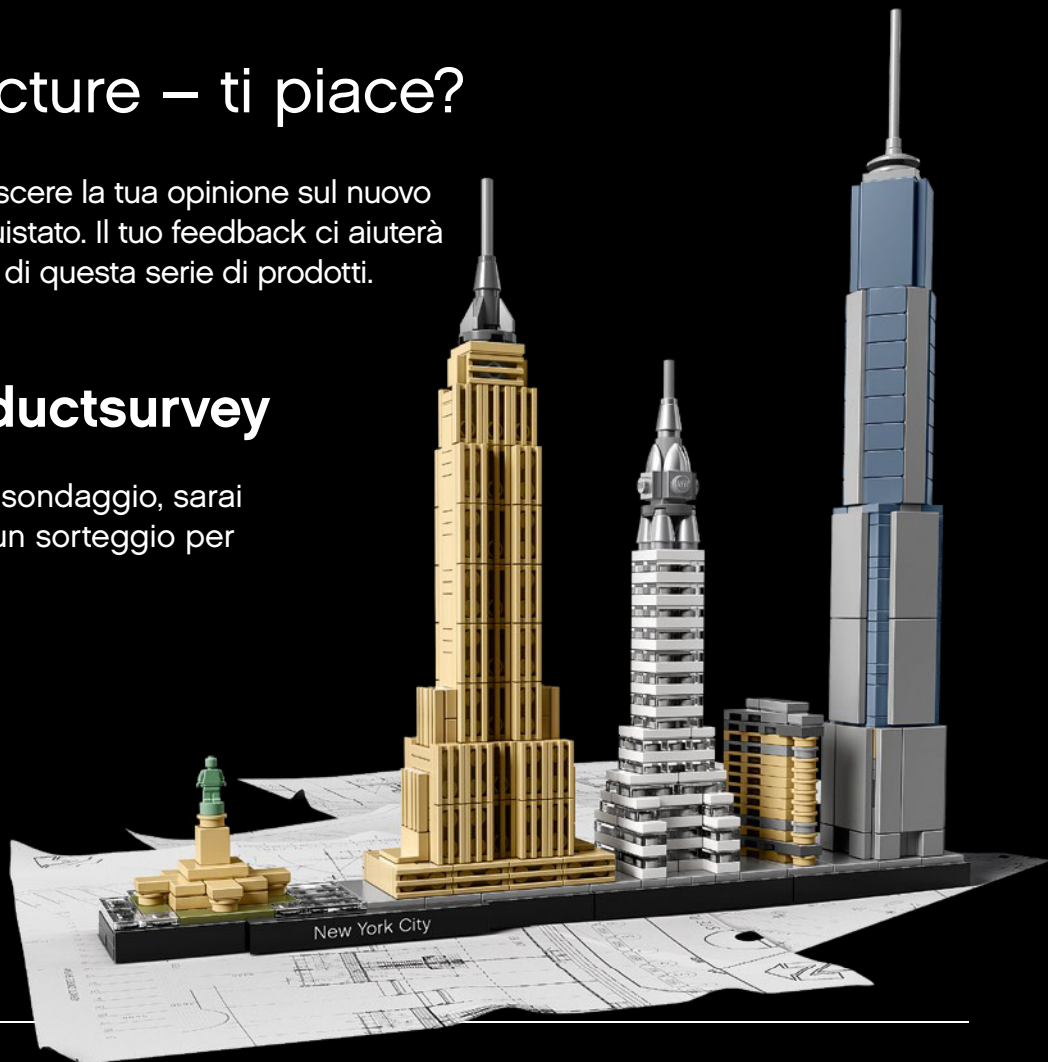
LEGO® Architecture – ti piace?

Il LEGO Group vorrebbe conoscere la tua opinione sul nuovo prodotto che hai appena acquistato. Il tuo feedback ci aiuterà a pianificare lo sviluppo futuro di questa serie di prodotti.

Visita:

LEGO.com/productsurvey

Completando il nostro breve sondaggio, sarai automaticamente inserito in un sorteggio per vincere un premio LEGO®.



Visita il sito web per il regolamento ufficiale e dettagli.

Aperto a tutti i residenti dei paesi autorizzati.

LEGO® Architecture – ieri e oggi

Vi è sempre stato un rapporto naturale fra i mattoncini LEGO® e il mondo dell'architettura. Gli appassionati che costruiscono con gli elementi LEGO sviluppano istintivamente un interesse per la forma e la funzione delle strutture che essi creano. Allo stesso tempo, molti architetti hanno scoperto che i mattoncini LEGO sono perfetti per esprimere fisicamente le loro idee creative.

Questo rapporto è stato consolidato all'inizio degli anni '60 con il lancio della linea "Scale Model" di LEGO. Era in sintonia con lo spirito di un'epoca in cui gli architetti moderni stavano ridefinendo l'estetica delle abitazioni e in cui le persone cominciavano a interessarsi attivamente al design delle loro case. Questi set furono progettati per essere diversi dalle solite coloratissime confezioni LEGO e comprendevano anche un libro di architettura come fonte di ispirazione.

Alcuni decenni più tardi, l'architetto e appassionato di LEGO, Adam Reed Tucker, rilanciò l'idea di esprimere l'architettura con i mattoncini LEGO e, in collaborazione con il Gruppo

LEGO, ideò la linea LEGO Architecture che conosciamo oggi. I suoi primi modelli e i set originali della corrente serie LEGO Architecture erano interpretazioni dei famosi grattacieli della sua città natale, Chicago. Da allora, LEGO Architecture si è sviluppata e si è evoluta, in primo luogo con edifici ben noti di altre città degli Stati Uniti e ora con strutture iconiche di Europa, Medio Oriente e Asia.

L'introduzione del nostro set LEGO Architecture Studio riecheggia le ambizioni della linea LEGO "Scale Model" originale e amplia le potenzialità della serie LEGO Architecture. Ora è possibile costruire e conoscere specifici edifici storici o creare avvincenti modelli architettonici utilizzando la propria fantasia. Un affascinante volume di 270 pagine, comprendente i progetti di numerosi e rinomati architetti di tutto il mondo, illustra i principi dell'architettura e incoraggia a usare la propria creatività nelle costruzioni.



21050
Studio

Riferimenti

Testo:

LEGO® House

BIG – Bjarke Ingels Group

Foto:

LEGO House

BIG – Bjarke Ingels Group

Per maggiori informazioni, visitare:

LEGOHouse.com

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial



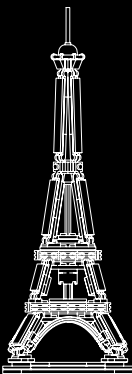
00800 5346 5555:



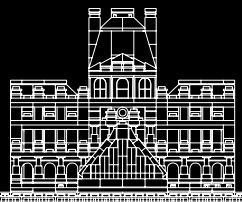
1-800-422-5346:



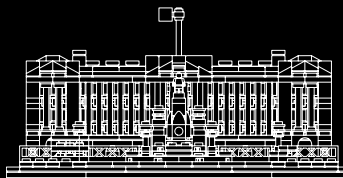
Celebra il mondo dell'architettura e colleziona tutti i modelli



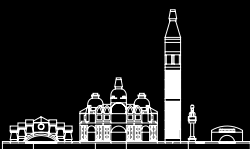
21019
Torre Eiffel



21024
Louvre



21029
Buckingham Palace



21026
Venezia



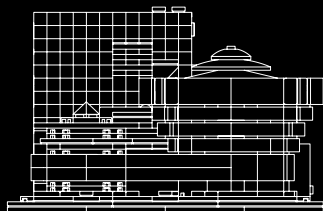
21027
Berlino



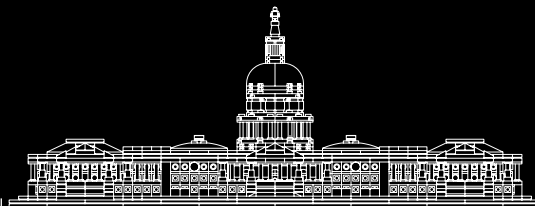
21028
New York City



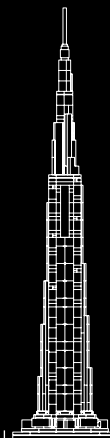
21036
Arco di Trionfo



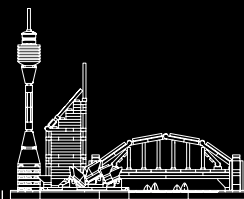
21035
Solomon R. Guggenheim Museum®



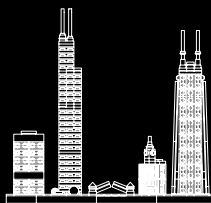
21030
Campidoglio di Washington



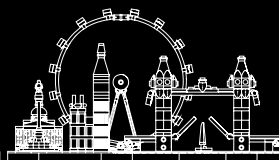
21031
Burj Khalifa



21032
Sydney



21033
Chicago



21034
Londra

Le fondamenta del seminterrato sono state costruite con 3.336 tonnellate (1.390 metri cubi) di calcestruzzo versato.



Le terrazze sono di 13 colori diversi, tra cui giallo, blu, verde, rosso e bianco.



L'edificio è ricoperto di mattoni bianchi di 18 x 60 cm, che danno l'illusione che la struttura sia stata costruita interamente con mattoncini LEGO®.



Le superfici delle terrazze colorate sono state realizzate con i materiali di scarto della produzione di scarpette da tennis di diversi marchi sportivi internazionali.



