



Architecture

21037

LEGO® House

Billund, Denmark



[LEGO.com/architecture/booklet](https://www.lego.com/architecture/booklet)

LEGO® House



« Pour ma famille et moi-même, le Groupe LEGO a toujours été bien plus qu'une entreprise, et il en va de même pour nos produits qui sont plus que de simples produits. Le jeu et le côté pédagogique des briques LEGO® pour les enfants m'ont toujours passionné.

LEGO et LEGO House correspondent tout à fait à cette idée.

Le rêve de voir un endroit où tout le monde peut profiter de LEGO n'est pas nouveau et il est enfin devenu une réalité ».

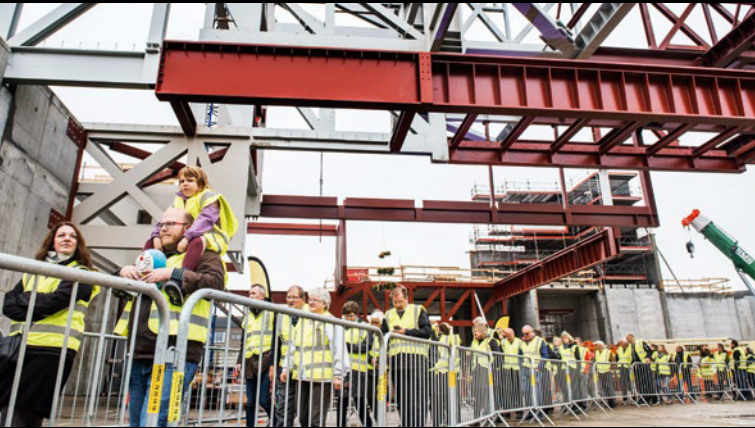
Kjeld Kirk Kristiansen,
petit-fils du fondateur et actuel
propriétaire du Groupe LEGO.



Scannez le code QR à l'aide de
votre smartphone pour pouvoir
regarder une vidéo de Kjeld Kirk
Kristiansen évoquant le projet
LEGO® House



La maison de la brique



Pendant de nombreuses années, les employés de LEGO® et leurs invités ont pu profiter du petit musée créé par l'entreprise dans la maison réaménagée du fondateur, Ole Kirk Kristiansen, située au cœur de Billund.

Tous les visiteurs étaient ravis de découvrir l'histoire de la société et d'expérimenter la philosophie de jeu LEGO, et de nombreuses personnes ont émis le souhait de pouvoir partager cette expérience avec un plus large public. Cet enthousiasme a fait naître le rêve de créer un véritable centre d'expériences LEGO.

*« Le choix du site de Billund n'est pas anodin.
C'est ici que le Groupe a été fondé et nous
voulons contribuer au développement de la ville,
à son dynamisme et à son attractivité, aussi bien
pour les citoyens que pour les visiteurs ».*

Kjeld Kirk Kristiansen

Dès le départ, l'ambition de LEGO® House était de créer une expérience à la fois unique, inspirante, pratique et poussant à la réflexion, où les fans de LEGO de tout âge pourraient découvrir tous les détails concernant la société et les possibilités de jeu infinies offertes par les briques LEGO.

Le centre de Billund est rapidement apparu comme le meilleur emplacement. C'est là que l'histoire de LEGO a commencé il y a près de 90 ans, et la ville accueille encore aujourd'hui le siège social mondial du Groupe LEGO. Il a ensuite fallu trouver un partenaire capable de concevoir un bâtiment pouvant faire partie intégrante de l'expérience LEGO House.

Le certificat de brevet d'origine
de la brique LEGO® de 1959.



Au cœur du design

En plus d'être un architecte mondialement connu, Bjarke Ingels, partenaire fondateur de BIG (Bjarke Ingels Group) et architecte de LEGO® House, est également un passionné de LEGO. Avant de se mettre à travailler sur le projet LEGO House, lui et son équipe ont d'abord passé du temps à jouer et construire à l'aide de briques LEGO. Ils se sont rapidement rendu compte que la créativité absolue du jeu LEGO correspondait souvent à leur façon d'aborder une œuvre architecturale. Ils ont également découvert que la modularité de la brique LEGO les inspirait dans leur travail de conception de la structure unique vouée à devenir la LEGO House.

« Si BIG avait été créé dans le but de ne construire qu'un seul bâtiment, cela aurait été la LEGO® House ».

Bjarke Ingels



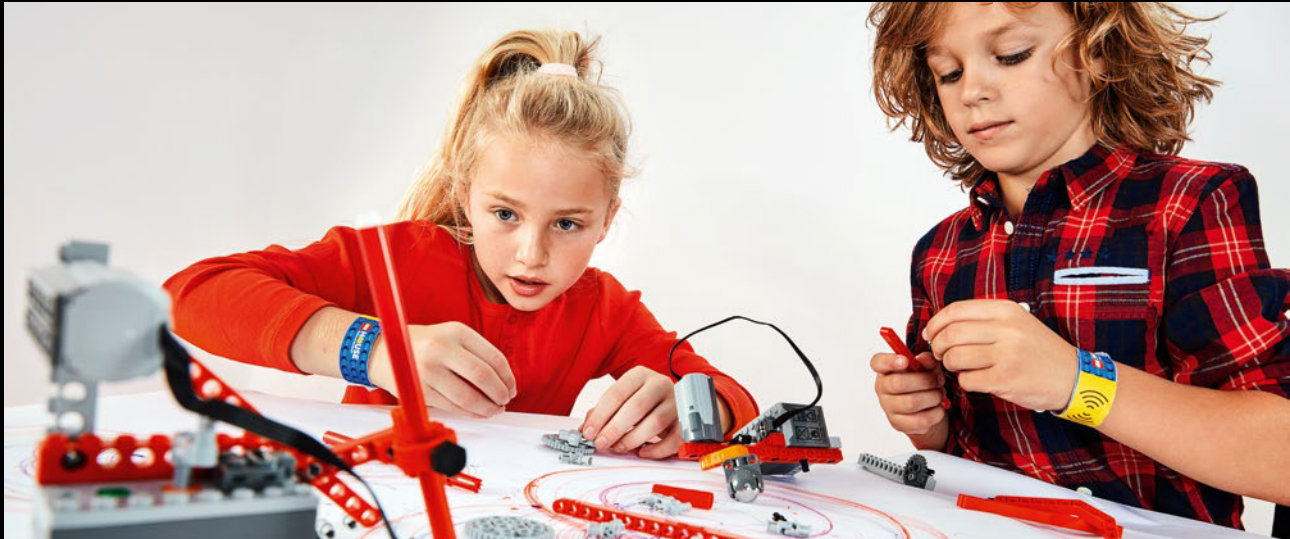


Selon Bjarke Ingels, l'idée derrière la LEGO® House était de créer « un nuage de briques LEGO emboîtables... soit l'expression littérale des possibilités infinies offertes par la brique LEGO ». 21 briques blanches devaient être empilées les unes sur les autres et couronnées par une pierre de sommet inspirée de la brique LEGO classique à huit tenons.

Ces énormes briques devaient non seulement former des espaces internes pour les activités LEGO House, mais également créer une place publique couverte ainsi que plusieurs terrasses et terrains de jeu interconnectés, que les gens pourraient explorer et apprécier. La LEGO House serait ainsi appréciée des fans venus découvrir l'histoire de LEGO, des citoyens de la région ainsi que des visiteurs de la ville de Billund.

« LEGO® House nous offre l'occasion de montrer comment les enfants apprennent en jouant avec la brique LEGO, tout en nous permettant de raconter l'histoire de LEGO d'une façon participative qui reflète nos valeurs ».

Kjeld Kirk Kristiansen





De l'idée à la réalité

La superficie de la LEGO® House terminée atteint presque 12 000 m², dont 8 500 m² au-dessus du sol et 3 400 m² de sous-sol. Elle domine le paysage de Billund à 23 m de hauteur. Elle possède quatre zones d'expérience à thème spécifiques qui offrent aux visiteurs des expériences de jeu LEGO uniques et concrètes. On y trouve aussi une section historique située au sous-sol qui permet de découvrir le patrimoine de la société et raconte l'histoire du développement des produits et de la marque LEGO.

Si la plus grande partie du bâtiment est réservée à la clientèle qui paie, près d'un quart de la zone située en sous-sol de la LEGO House est ouvert à tous et comprend la plupart des terrasses, le café et le magasin.

« LEGO® House est un projet extrêmement important, non seulement pour BIG et moi-même, mais aussi pour des millions de personnes à travers le monde ».

Bjarke Ingels

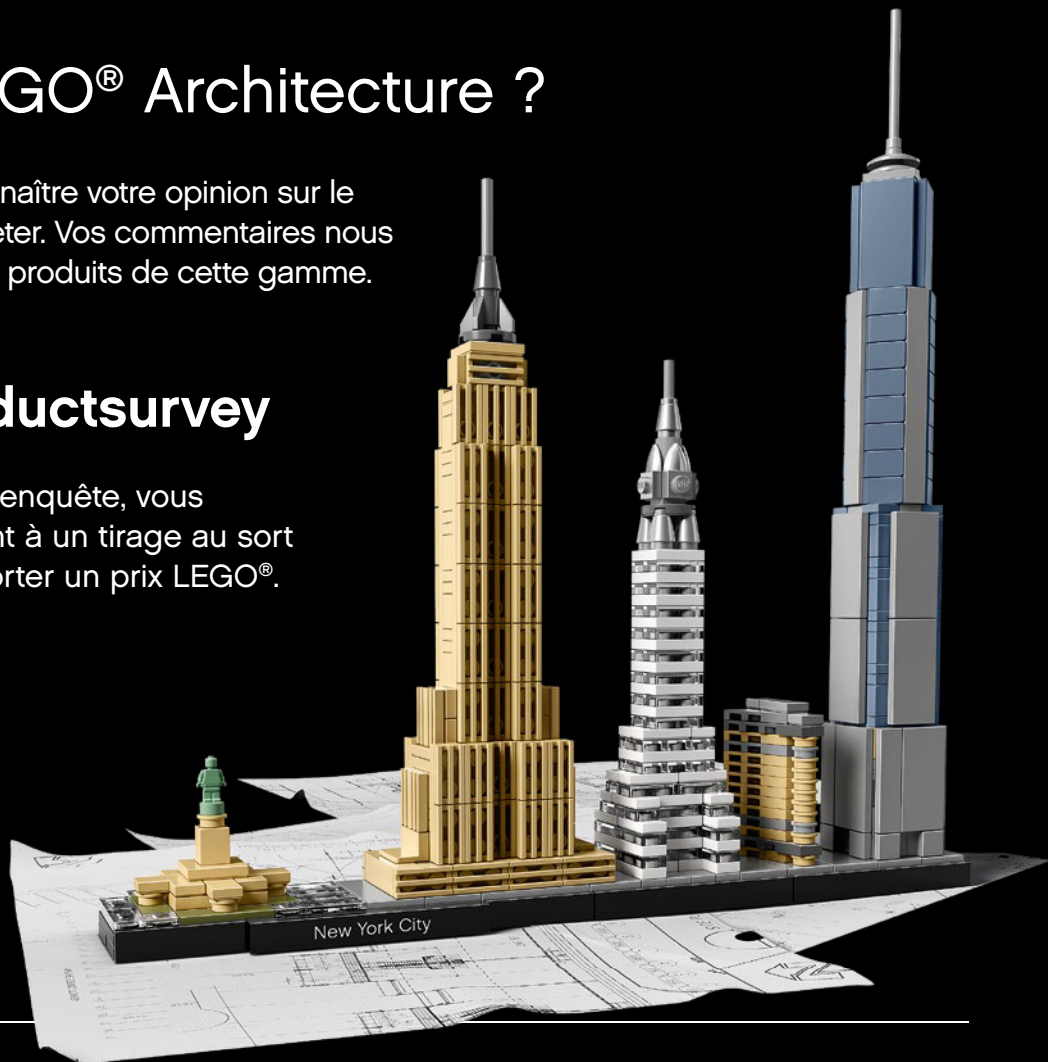


Aimez-vous LEGO® Architecture ?

Le Groupe LEGO aimerait connaître votre opinion sur le produit que vous venez d'acheter. Vos commentaires nous aideront à concevoir les futurs produits de cette gamme. Rendez-vous sur :

LEGO.com/productsurvey

En répondant à notre courte enquête, vous participerez automatiquement à un tirage au sort qui vous permettra de remporter un prix LEGO®.



Consultez le site Web pour obtenir davantage de détails et le règlement officiel.

Ouvert à tous les résidents des pays autorisés.

LEGO® Architecture—Hier et aujourd'hui

Il y a toujours eu une connexion naturelle entre la brique LEGO® et le monde de l'architecture. Les fans qui construisent avec des éléments LEGO développent instinctivement un intérêt pour la forme et la fonction des structures qu'ils créent. De nombreux architectes ont quant à eux découvert que les briques LEGO constituent le moyen idéal de matérialiser leurs idées créatives.

Cette connexion a été confirmée au début des années 1960 avec le lancement de la gamme LEGO « Maquettes à l'échelle ». Cette gamme correspondait à l'esprit de l'époque, où les architectes modernes redéfinissaient l'apparence des maisons et où les gens s'intéressaient activement à la conception de leurs nouveaux logements. Conçus pour être différents des habituelles boîtes LEGO aux couleurs vives, ces sets originaux incluaient aussi un livret sur l'architecture comme source d'inspiration.

Quelques décennies plus tard, l'architecte et fan de LEGO Adam Reed Tucker a relancé l'idée de refléter l'architecture avec des briques LEGO. En partenariat avec le Groupe LEGO, il a ainsi sorti la gamme LEGO Architecture que nous

connaissons aujourd'hui. Ses premiers modèles, et les sets originaux de la gamme LEGO Architecture actuelle, étaient des interprétations de célèbres gratte-ciel de sa ville natale de Chicago. La gamme LEGO Architecture a depuis lors évolué et s'est élargie, tout d'abord avec des bâtiments célèbres d'autres villes des États-Unis, et maintenant avec des constructions emblématiques de l'Europe, du Moyen-Orient et de l'Asie.

L'introduction de notre set LEGO Architecture Studio fait écho aux ambitions de la précédente gamme LEGO « Maquettes à l'échelle » et élargit le potentiel de la gamme LEGO Architecture. Vous pouvez maintenant découvrir et construire des monuments célèbres ou créer de passionnants modèles architecturaux nés de votre imagination. Un livret d'inspiration de 270 pages, présentant plusieurs architectes célèbres du monde entier, vous guide parmi les principes de l'architecture et vous encourage dans votre propre construction créative.



21050
Studio

Références

Crédits textes :

LEGO® House

BIG – Bjarke Ingels Group

Crédits photos :

LEGO House

BIG – Bjarke Ingels Group

Pour en savoir plus, veuillez vous rendre sur :

LEGOHouse.com

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial



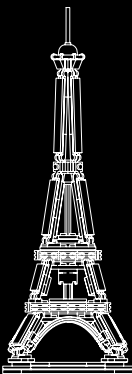
00800 5346 5555:



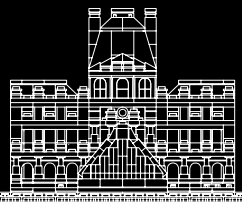
1-800-422-5346:



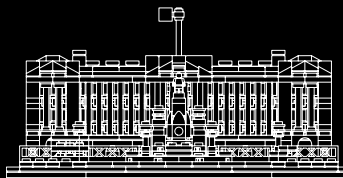
Rendez hommage au monde de l'architecture en collectionnant tous les modèles disponibles



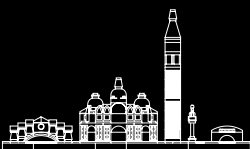
21019
La tour Eiffel



21024
Le Louvre



21029
Le palais de Buckingham



21026
Venise



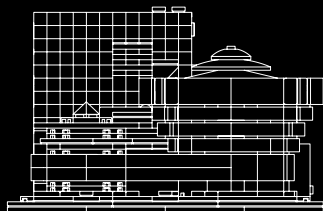
21027
Berlin



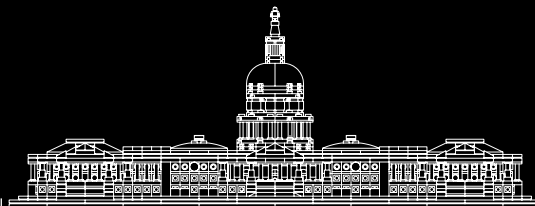
21028
New York



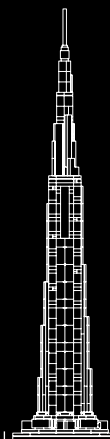
21036
L'Arc de Triomphe



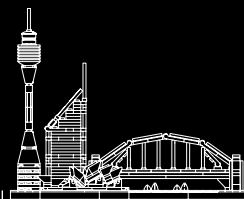
21035
Le musée Solomon R. Guggenheim®



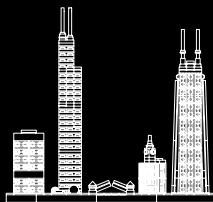
21030
Le Capitole des États-Unis



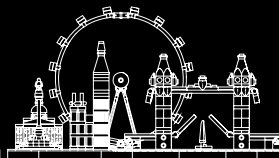
21031
Burj Khalifa



21032
Sydney



21033
Chicago



21034
Londres

L'étage inférieur en sous-sol se compose de 3 336 tonnes (1 390 mètres cubes) de béton coulé.



Les terrasses présentent 13 couleurs différentes, allant du jaune au bleu, en passant par le vert, le rouge et le blanc.



Le bâtiment est recouvert de briques de parement blanches de 18 x 60 cm, ce qui donne l'illusion qu'il a été construit en briques LEGO®.



Les surfaces des terrasses colorées ont été fabriquées à l'aide de matériaux non utilisés dans la production de baskets de plusieurs marques de sport internationales.



