



# Architecture

21037

LEGO® House

Billund (Dinamarca)



[LEGO.com/architecture/booklet](https://LEGO.com/architecture/booklet)

# LEGO® House



*"Para mi familia y para mí, The LEGO Group ha sido siempre mucho más que una empresa, y nuestros productos, más que productos. Soy un apasionado del juego y de cómo los niños aprenden usando los ladrillos LEGO®.*

*Esa es, en esencia, la idea de LEGO y lo que LEGO House significa.*

*Ha sido muy emocionante ver cómo este antiguo sueño de disponer de un lugar en el que todos puedan experimentar la idea de LEGO se ha hecho realidad".*

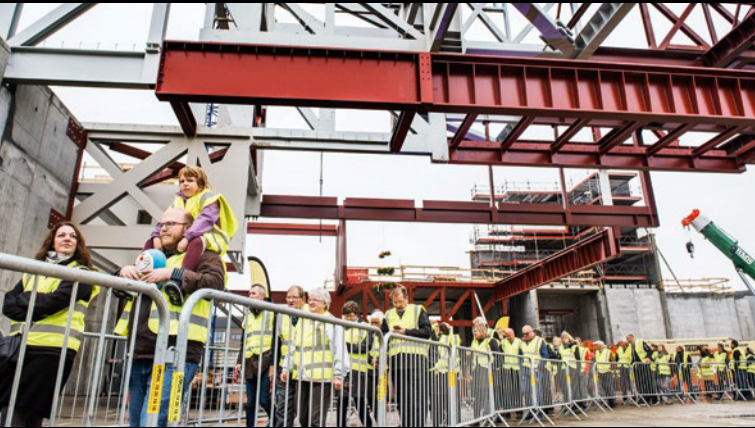
Kjeld Kirk Kristiansen,  
nieto del fundador y actual  
propietario de The LEGO Group



Escanea este código QR con  
tu smartphone para ver un  
video de Kjeld Kirk Kristiansen  
hablando acerca del proyecto  
LEGO® House



## El hogar del ladrillo



Durante muchos años, los empleados de LEGO® y sus invitados pudieron disfrutar del pequeño museo que la empresa había creado en la casa reconvertida de su fundador, Ole Kirk Kristiansen, en el corazón de Billund.

A los visitantes les encantaba conocer la historia de la empresa y experimentar la filosofía en la que se basan los juguetes LEGO. Muchos expresaban su deseo de poder compartir esa experiencia con un público mayor. Fue ese interés entusiasta el que dio lugar al sueño de crear un verdadero centro interactivo con LEGO como núcleo.

*"El hecho de que esté situada en Billund es importante. La empresa se fundó aquí y queremos contribuir a desarrollar y crear vida en este lugar. Que sea atractivo tanto para sus ciudadanos como para los visitantes".*

Kjeld Kirk Kristiansen



Desde el primer momento, lo que se pretendía con LEGO® House era crear un espacio interactivo, único e inspirador para las manos y las mentes, en el que fans de LEGO de todas las edades pudieran conocer en detalle la empresa y las infinitas posibilidades de juego que ofrecen los ladrillos LEGO.

Pronto se acordó que su emplazamiento idóneo sería el centro de Billund. Se trata de la ciudad donde comenzó la historia de LEGO hace casi 90 años y todavía sirve de sede central a The LEGO Group. Después, vino la tarea de encontrar un socio capaz de diseñar un edificio emblemático que se convirtiera en parte integral de la experiencia LEGO House.

Certificado original de patente  
del ladrillo LEGO® (1959)



## Detrás del diseño

Bjarke Ingels, socio fundador de BIG-Bjarke Ingels Group y arquitecto de LEGO® House, no solo es un arquitecto de renombre internacional, sino también un entusiasta de LEGO. Antes de que él y su equipo se pusieran a trabajar en el proyecto LEGO House, pasaron un tiempo jugando y construyendo con ladrillos LEGO. Pronto descubrieron que la creatividad sistemática del juego con LEGO coincidía a menudo con su modo de abordar los trabajos de arquitectura. Asimismo, se dieron cuenta de que la modularidad del ladrillo LEGO podría servirles de inspiración para diseñar la singular estructura que se convertiría en LEGO House.

*"Si BIG se hubiera fundado con el propósito de construir un único edificio, sería LEGO® House".*

Bjarke Ingels







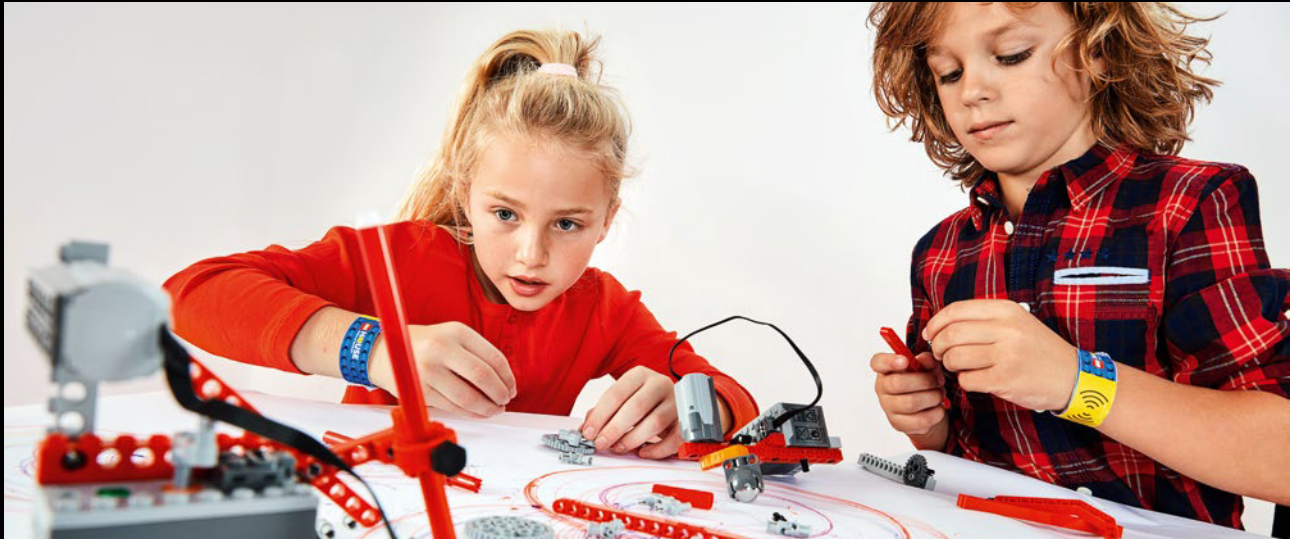
De acuerdo con Ingels, la idea para LEGO® House era crear “una nube de ladrillos LEGO entrelazados..., una manifestación literal de las infinitas posibilidades del ladrillo LEGO”. En ese sentido, se apilarían, uno sobre otro, 21 ladrillos blancos, coronados por una piedra angular inspirada en el clásico ladrillo LEGO de ocho espigas.

Estos enormes ladrillos no solo forman espacios interiores para albergar las actividades de LEGO House, sino que dan lugar también a una plaza pública cubierta y una serie de terrazas y zonas de juego interconectadas donde la gente puede investigar y divertirse. De este modo, LEGO House lo van a disfrutar tanto los fans deseosos de experimentar la historia de LEGO como los propios habitantes de Billund y quienes visitan la ciudad.



*"LEGO® House nos brinda la oportunidad de demostrar cómo aprenden los niños cuando juegan con LEGO y, al mismo tiempo, contar la historia de LEGO de un modo participativo que refleja nuestros valores".*

Kjeld Kirk Kristiansen





## De la idea a la realidad

En total, LEGO® House abarca un área de casi 12.000 m<sup>2</sup> (8500 m<sup>2</sup> sobre el suelo y 3400 m<sup>2</sup> de sótano), alcanzando una altura de 23 m sobre el horizonte de Billund. Consta de cuatro zonas interactivas temáticas que ofrecen a los visitantes diferentes experiencias prácticas de juego con LEGO. También existe una sección histórica en el sótano que presenta el legado de la empresa y narra la historia del desarrollo de los productos y la marca LEGO.

Aunque la mayor parte del edificio está reservada para los visitantes que abonan su entrada, cerca de una cuarta parte de LEGO House a partir de la planta baja se encuentra abierta al público en general, lo que incluye prácticamente todas las terrazas, además de la cafetería y la tienda.

*"LEGO® House es un proyecto superimportante, no solo para BIG y para mí mismo, sino para millones de personas de todo el mundo".*

Bjarke Ingels







# LEGO® Architecture: ¿te gusta?

The LEGO Group quiere conocer tu opinión acerca del nuevo producto que acabas de comprar. Tus comentarios nos ayudarán a dar forma a los futuros productos de esta serie.

Visita:

**[LEGO.com/productsurvey](https://www.lego.com/productsurvey)**

Al rellenar esta breve encuesta de opinión, participarás automáticamente en el sorteo de un producto LEGO®.



Consulta las reglas oficiales y demás información en el sitio web.

Válido para todos los países en los que esta actividad no esté prohibida.

## LEGO® Architecture: entonces y ahora

Siempre ha existido una conexión natural entre el ladrillo LEGO® y el mundo de la arquitectura. Los fans que construyen con elementos LEGO desarrollan instintivamente un interés por la forma y las funciones de las estructuras que crean. En simultáneo, muchos arquitectos han descubierto que los ladrillos LEGO son una manera perfecta de expresar físicamente sus ideas creativas.

Esta relación se confirmó a principios de la década de 1960, con el lanzamiento de la línea LEGO Scale Model. Encajaba bien con el espíritu de la época: un tiempo en el que los arquitectos modernos redefinían el aspecto de las casas y la gente se interesaba cada vez más por el diseño de su nuevo hogar. Estos sets se diferenciaban estéticamente de los normales, que se comercializaban en cajas LEGO de brillantes colores, e incluían un libro sobre la arquitectura que proporcionaba inspiración a sus usuarios.

Décadas más tarde, el arquitecto y fan de LEGO Adam Reed Tucker reavivó la idea de expresar la arquitectura usando ladrillos LEGO y, en colaboración con The LEGO Group, lanzó la línea LEGO Architecture que hoy conocemos.

Sus primeros modelos, y los sets originales de la actual serie LEGO Architecture, eran interpretaciones de los rascacielos más famosos de su ciudad natal, Chicago. Desde entonces, LEGO Architecture se ha desarrollado y ha evolucionado, inicialmente incorporando edificios destacados de otras ciudades de los Estados Unidos y, ahora, estructuras emblemáticas de Europa, Oriente Próximo y Asia.

La introducción del set LEGO Architecture Studio recupera las ambiciones de la antigua línea LEGO Scale Model y amplía el potencial de la serie LEGO Architecture. Hoy puedes disfrutar mientras construyes y aprendes sobre edificios célebres, o crear tus propios modelos arquitectónicos a partir de tu imaginación. Un instructivo libro de 270 páginas al que han aportado contenidos arquitectos internacionales de gran reputación te guiará a través de los principios de la arquitectura y te animará a dar tus primeros pasos en el mundo de la construcción creativa.



21050  
Studio



# Referencias

Redacción:

*LEGO® House*

*BIG-Bjarke Ingels Group*

Fotografías:

*LEGO House*

*BIG-Bjarke Ingels Group*

Si deseas obtener más información, visita el sitio web:

*LEGOHouse.com*

Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
LEGO.com/service or dial



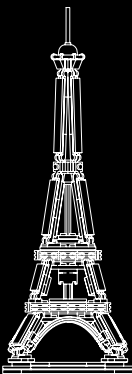
00800 5346 5555:



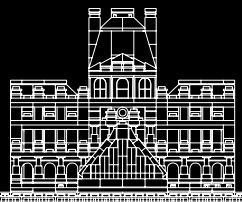
1-800-422-5346:



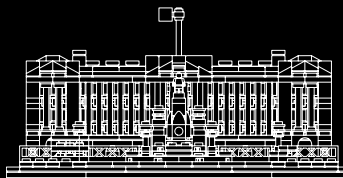
# Celebra el mundo de la arquitectura y colecciona todos los modelos



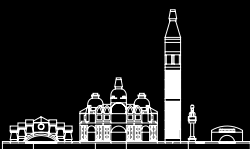
21019  
La Torre Eiffel



21024  
Louvre



21029  
Palacio de Buckingham



21026  
Venecia



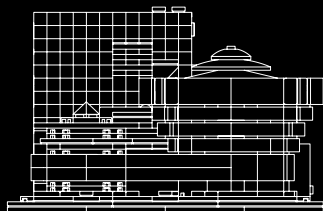
21027  
Berlin



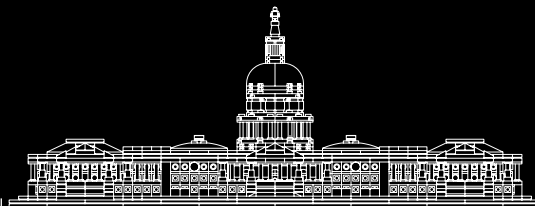
21028  
Ciudad de Nueva York



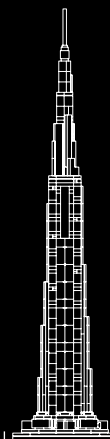
21036  
Arco del Triunfo



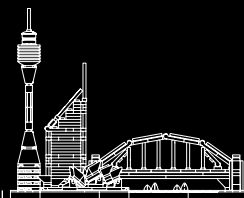
21035  
Museo Solomon R. Guggenheim



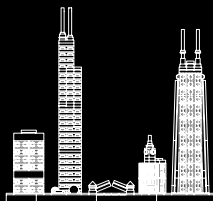
21030  
Edificio del Capitolio de Estados Unidos



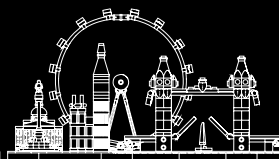
21031  
Burj Khalifa



21032  
Sidney



21033  
Chicago



21034  
Londres



La plataforma inferior del sótano está formada por 1390 m<sup>3</sup> de hormigón vertido.



Las terrazas exhiben 13 colores distintos de una paleta de amarillo, azul, verde, rojo y blanco.



El edificio está cubierto de ladrillos blancos con un tamaño de 18 x 60 cm para crear la ilusión de que se ha construido con elementos LEGO®.



Las superficies de las terrazas coloreadas están confeccionadas con materiales sobrantes de la producción de zapatillas de varias marcas deportivas internacionales.



