



# Architecture

## Londres

Gran Bretaña





## Londres

Fundada originalmente por los romanos hace más de 2000 años, Londres ha crecido hasta convertirse en la capital económica y cultural de Gran Bretaña y una de las ciudades más cosmopolitas del mundo.

Célebre por sus industrias financiera, de la moda y del arte, Londres es la ciudad más visitada del planeta y una de las más diversas a nivel cultural: sus más de 8,5 millones de habitantes hablan más de 300 idiomas.

Erigido a orillas del río Támesis, el horizonte de Londres refleja el pintoresco y diverso pasado de la ciudad, así como su constante deseo de abrazar los estilos arquitectónicos más atrevidos y modernos.

*[ «Cuando un hombre está cansado de Londres, está cansado de la vida, pues Londres tiene todo lo que la vida puede ofrecer». ]*

Samuel Johnson



## Columna de Nelson →

Esta columna de 51,6 m se encuentra en Trafalgar Square, frente a la Galería Nacional, y fue erigida entre 1840 y 1843 en memoria del almirante Horatio Nelson, célebre héroe naval británico fallecido en la Batalla de Trafalgar en 1805. El pedestal sobre el que se apoya la columna está decorado con cuatro bajorrelieves de bronce, cada uno de 5,5 m<sup>2</sup> y fabricado a partir de las armas capturadas a los franceses.

## Galería Nacional ↓

El principal objetivo de la Galería Nacional ha sido siempre garantizar que su colección estuviera al alcance del mayor público posible. Cuando el Parlamento acordó pagar la construcción de una nueva galería en 1831, tuvieron lugar largas discusiones sobre dónde debía ubicarse el edificio. Finalmente se eligió Trafalgar Square, pues se consideraba el centro mismo de la ciudad y, por tanto, estaba al alcance de todas las clases que componían la sociedad londinense. Las obras comenzaron en 1832 y la nueva galería se completó en 1838.

El edificio ha recibido numerosas ampliaciones y modificaciones al tiempo que crecía la colección de la Galería Nacional, hoy compuesta por más de 2.300 obras de arte. Más de seis millones de personas visitan la Galería Nacional cada año para disfrutar de las obras de Leonardo da Vinci, Vincent Van Gogh y J. M. W. Turner.







## Big Ben

El Big Ben (la Gran Campana), conocido oficialmente como Torre de Isabel (anteriormente Torre del Reloj y rebautizado en 2012 en honor al jubileo de diamante de la reina Isabel), lleva 150 años viendo pasar el tiempo en la esquina noreste del Palacio de Westminster. Esta torre neogótica de 96,3 m de altura es uno de los monumentos más populares y fotografiados de Londres en la actualidad y forma parte integral del horizonte de la ciudad. Tres veces a la semana, un responsable da cuerda al mecanismo del reloj de la torre, que continúa siendo tan exacto hoy como cuando se construyó, hace más de 150 años.





## London Eye →

Inaugurado en el año 2000 para conmemorar el nuevo milenio, el London Eye sigue siendo la rueda de observación voladiza más grande del mundo. Con una altura de 135 m, esta notable proeza del diseño y la ingeniería se ha convertido en la atracción de pago más popular del Reino Unido, con 3,75 millones de visitantes cada año. En un día claro, es posible ver a una distancia de hasta 40,2 km desde el punto más alto de la rueda.

Concebido originalmente como una estructura temporal, el London Eye forma hoy parte permanente del horizonte de Londres y es un emblemático símbolo de la moderna capital.



## Puente de la Torre ↓

Hicieron falta ocho años y 11.000 toneladas de acero para construir el Puente de la Torre, de 65 m de altura. Cuando se inauguró en 1894, todos lo consideraron el puente levadizo más sofisticado del mundo. La estructura se revistió de granito de Cornualles y piedra de Portland para proteger el esqueleto de acero y ofrecer al puente un aspecto más agradable. Equipado con carreteras móviles que se levantan para facilitar el paso a los barcos, sigue considerándose una maravilla de la ingeniería y es, posiblemente, el puente más conocido del mundo.







# Datos y citas



Las pasarelas elevadas se diseñaron para que la gente pudiera cruzar el río aunque las vías estuvieran levantadas.



Originalmente, el mecanismo de elevación del puente funcionaba a vapor. Hoy funciona con aceite y electricidad.



La Galería Nacional se construyó sobre los cimientos del Kings Mews, el edificio en el que se encontraban las caballerizas del rey.



En 1876 se agregaron varias salas y la impresionante cúpula al edificio.



El London Eye posee 32 cápsulas, una por cada uno de los 32 distritos de Londres.



El London Eye puede transportar un máximo de 800 pasajeros por vuelta.



El núcleo de mampostería cuenta con un revestimiento de piedra de Anston (Yorkshire) y granito de Cornualles.



Bajo la esfera del reloj puede verse una inscripción en latín labrada en la piedra que significa: «Oh señor, mantén a salvo a nuestra reina, Victoria I».



En 1867 se agregaron los cuatro leones de bronce a la base de la Columna de Nelson.



Aunque la columna es de granito, la estatua de Nelson está esculpida en piedra caliza.

# LEGO® Architecture: entonces y ahora

Siempre ha existido una conexión natural entre el brick LEGO® y el mundo de la arquitectura. Los fans que construyen con elementos LEGO desarrollan instintivamente un interés por la forma y las funciones de las estructuras que crean. Al mismo tiempo, muchos arquitectos han descubierto que los bricks LEGO son una forma perfecta de expresar físicamente sus ideas creativas.

Esta relación se confirmó a principios de la década de 1960, con el lanzamiento de la línea «Scale Model» de LEGO. Encajaba bien con el espíritu de la época: un tiempo en el que los arquitectos modernos redefinían el aspecto de las casas y la gente se interesaba cada vez más por el diseño de su nuevo hogar. Los sets se diseñaron para que se diferenciassen de los normales, que se comercializaban en cajas de brillantes colores, e incluían un libro sobre la arquitectura que proporcionaba inspiración a sus usuarios.

Décadas más tarde, el arquitecto y fan de LEGO Adam Reed Tucker reavivó la idea de expresar la arquitectura usando bricks

LEGO y, en colaboración con The LEGO Group, lanzó la línea LEGO Architecture que hoy conocemos. Sus primeros modelos, y los sets originales de la actual serie LEGO Architecture, eran interpretaciones de los rascacielos más famosos de su ciudad natal, Chicago. Desde entonces, LEGO Architecture se ha desarrollado y ha evolucionado, primero incorporando edificios célebres de otras ciudades de Estados Unidos y, ahora, estructuras emblemáticas de Europa, Oriente Medio y Asia.

La introducción del set LEGO Architecture Studio recupera las ambiciones de la antigua línea «Scale Model» de LEGO y amplía el potencial de la serie LEGO Architecture. Hoy puedes disfrutar mientras construyes y aprendes sobre edificios célebres, o crear tus propios modelos arquitectónicos a partir de tu imaginación. Un instructivo libro de 270 páginas con materiales creados por arquitectos internacionales de gran reputación te guiará a través de los principios de la arquitectura y te animará a dar tus primeros pasos en el mundo de la construcción creativa.



21050  
LEGO Architecture Studio

## Referencias

### Redacción:

[www.towerbridge.org.uk](http://www.towerbridge.org.uk)  
[www.parliament.uk](http://www.parliament.uk)  
[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)  
[www.londoneye.com](http://www.londoneye.com)

### Fotografía:

[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
[www.lego.com/service](http://www.lego.com/service) or dial



00800 5346 5555:

1-800-422-5346:

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/son des marques de commerce du/son marcas registradas de LEGO Group. ©2017 The LEGO Group.