



LEGO® Architecture

Fontana de Trevi

Roma (Italia)





Fontana de Trevi: Roma (Italia)

La Fontana de Trevi es la fuente más famosa de Roma y, según muchos, también la más bonita. Este impresionante monumento barroco fue finalizado en 1762 y aún domina la pequeña plaza de Trevi, situada en el distrito Quirinal de la ciudad.

Los arquitectos

A excepción de la Fontana de Trevi, pocas de las obras de Nicola Salvi (1697-1751), de quien no se sabe demasiado, han sobrevivido hasta nuestros días. Ingresó en la Academia de la Arcadia en 1717 y se hizo arquitecto tras estudiar matemáticas y filosofía. Su amigo y colega, el escultor Pietro Bracci (1700-1773), sería finalmente quien acabara la fuente. La estatua de Neptuno que ocupa el centro de la fuente es la obra más famosa de Bracci.

Historia

La imponente fuente se halla en la conjunción de tres calles –tre vie, en italiano–, hecho que muchos consideran el origen de su nombre. Es, además, el punto en el que llegaba a su término uno de los acueductos que suministraban agua a la antigua ciudad de Roma. Construido por Marco Vipsanio Agripa en 19 A.C., el acueducto Aqua Virgo tenía más de 21 km de longitud e incluso entonces ya terminaba en una fuente.

Roma disfrutó del acueducto y la fuente durante más de 400 años, pero tras la invasión de los godos en 537 D.C., el suministro de agua se interrumpió y la última parte del acueducto se abandonó, obligando a los romanos medievales a extraer el agua de los pozos y el río Tíber. Serían necesarios más de 1.000 años y el advenimiento del período renacentista temprano para que volviera a haber una fuente en el lugar en el que hoy se encuentra la Fontana de Trevi.



Diseño y construcción

Entre los años 1400 y 1700 se construyó un gran número de pequeñas fuentes, casi todas a petición del papa reinante. Fue también el papa Clemente XII el que organizó un concurso en 1730 para construir una fuente más atractiva. Muchos de los arquitectos más famosos de la época participaron en el concurso, cuyo ganador fue Nicola Salvi.

El proyecto, con un presupuesto de 17.647 escudos (la divisa de los Estados Pontificios), se puso en marcha en 1732. Por desgracia, ni Clemente XII ni Salvi vivirían para ver la obra terminada. Fue Pietro Bracci quien, bajo la tutela de Clemente XIII, terminó el proyecto. La espléndida fuente que hoy conocemos fue inaugurada el domingo 22 de mayo de 1762.

El tema central de la impresionante fuente es *Domando las aguas*. En una vorágine de agua y roca tallada, los tritones guían el carro de Neptuno, con forma de concha, mientras doman a los caballos

–o hipocampos– del mar. El arco triunfal, de tres nichos, alberga las estatuas principales de la fuente. El nicho central enmarca a Neptuno e incluye columnas independientes para enfatizar las luces y las sombras. Los nichos situados a ambos lados de Neptuno corresponden a Abundancia, que derrama agua desde una urna, y Salubridad, que sostiene una copa de la que bebe una serpiente. Por encima, los bajorrelieves ilustran el origen romano de los acueductos.

La fuente, de 26,3 m de altura y 49,15 m de ancho, tiene el elegante Palazzo Poli como telón de fondo. La fachada del palacio se reconstruyó para que encajase con la fuente y hoy alberga el Instituto Nacional de Artes Gráficas.



© Shutterstock



© Shutterstock



© Shutterstock



La Fontana de Trevi en la actualidad

La Fontana de Trevi se ha convertido en un célebre símbolo de Roma y continúa siendo una de las atracciones turísticas más populares de la ciudad. Una leyenda tradicional cuenta que si el visitante arroja una moneda a la fuente, tiene garantizado su retorno a Roma. Se calcula que se lanzan unos 3.000 euros a la fuente cada día.

La fuente ha servido de escenario a multitud de películas de Hollywood, incluida la comedia romántica *Creemos en el Amor*, de 1954, y el popular drama de Federico Fellini *La Dolce Vita*, de 1960. Parte de la fuente se encuentra también replicada en el pabellón de Italia de Epcot, en Walt Disney World (Estados Unidos).

La fuente fue restaurada en 1998; artesanos expertos limpian la mampostería y repararon las grietas y demás señales de deterioro, y la fuente se equipó con bombas de recirculación.

En enero de 2013 se anunció que Fendi, una empresa italiana de moda, patrocinaría una restauración de la fuente valorada en 2,2 millones de euros y de 20 meses de duración; será la restauración más completa que haya atravesado la fuente en toda su historia.



Ficha de características de la Fontana de Trevi



©Shutterstock



Situación: Roma (Italia)
Responsables de la construcción:... Papa Clemente XII,
Papa Clemente XIII,
Nicola Salvi y
Pietro Bracci
Período de construcción: 1732 a 1762
Medidas: 26,3 m de altura
49,15 m de ancho
Materiales: Travertino

Datos y citas



©Shutterstock

La fachada del Palazzo Poli encaja a la perfección con la fuente y hoy alberga el Instituto Nacional de Artes Gráficas.



©Shutterstock

La fuente pertenece al estilo barroco. El barroco fue una corriente artística popular en Europa entre 1600 y 1750, y se caracteriza por su cargada ornamentación y su carácter decorativo.



©Shutterstock

El agua emana de la boca de la figura que domina la fuente, Neptuno, que se encuentra situado sobre un carro con forma de concha del que tiran dos hipocampos y dos dioses.



©Shutterstock

Entre los elementos decorativos de la fuente se cuentan más de 30 especies de plantas, como hiedras, cactus, higueras y parras.



©Shutterstock

La fuente se compone de travertino casi en su totalidad. Este popular material de construcción provenía de una cantera situada a 35 km al este de Roma.

La línea «Scale Model»: LEGO® Architecture en la década de 1960

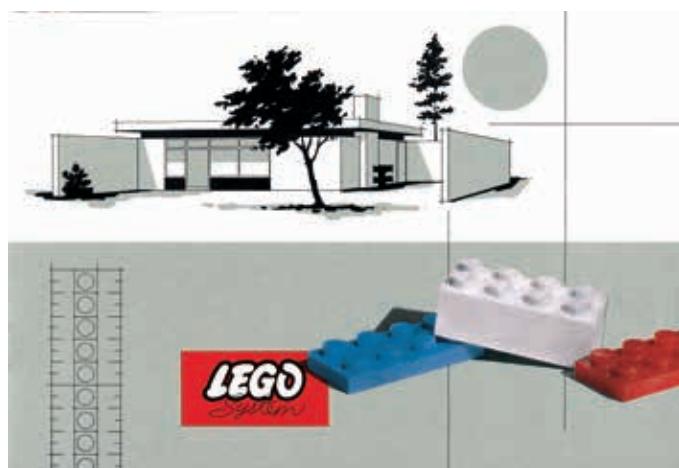
La historia de la línea LEGO® Architecture se remonta a principios de la década de 1960, una época en la que la popularidad del ladrillo LEGO experimentó un gran crecimiento. Godtfred Kirk Christiansen, por aquel entonces propietario de la compañía, comenzó a buscar formas de fomentar la expansión del sistema LEGO y pidió a sus diseñadores que idearan un conjunto de componentes que agregarían una nueva dimensión a la construcción con LEGO.

Su respuesta fue sencilla a la par que revolucionaria: cinco elementos similares a los ladrillos existentes cuya altura equivalía a un tercio la de estos últimos. Las nuevas «placas» de construcción permitían construir modelos mucho más detallados que antes.

La mayor flexibilidad que los nuevos elementos aportaban al sistema LEGO parecía encajar bien con el espíritu de la época: un tiempo en el que los arquitectos modernistas redefinían el aspecto de las casas y la gente se interesaba cada vez más por el diseño de su nuevo hogar. Fueron tales tendencias las que inspiraron la línea «Scale Model» de LEGO, nacida a principios de 1962.

Su nombre estaba directamente vinculado al modo en que trabajaban los arquitectos e ingenieros y uno de sus objetivos era conseguir que tanto ellos como otras personas construyeran sus proyectos «a escala» empleando elementos LEGO. Al igual que ocurre en el caso de la línea LEGO Architecture actual, las cajas de los sets originales no eran tan coloridas como las de los sets LEGO normales e incluían un libro con información acerca de la arquitectura que podía emplearse como inspiración.

Aunque los cinco elementos continúan formando parte integral del sistema de construcción LEGO, la línea «Scale Model» dejó de comercializarse en 1965. Muchos de los principios en los que se basaba resurgirían más de 40 años después como parte de la línea LEGO Architecture que hoy conocemos.



Una iniciativa del Grupo LEGO y las Naciones Unidas

Referencias

Redacción:

www.trevifountain.net
www.wikipedia.org

Fotografías:

www.shutterstock.com

