



Architecture

21028

Ciudad de Nueva York

Nueva York (EE. UU.)





Ciudad de Nueva York

Con uno de los horizontes más emblemáticos del mundo, Nueva York se asienta en la desembocadura del río Hudson al océano Atlántico.

La ciudad se compone de cinco barrios (Brooklyn, Queens, Manhattan, el Bronx y Staten Island) y sus raíces se remontan a 1624, cuando los colonos holandeses fundaron un puesto comercial que denominaron Nueva Ámsterdam. Tras cambiar su nombre por el de Nueva York en 1664, ha sido la ciudad más grande de Estados Unidos desde 1790. Hoy, casi 8,5 millones de personas habitan en un área de tan sólo 790 km², lo cual la convierte también en la ciudad más densamente poblada del país.

La arquitectura de la ciudad mezcla estructuras tradicionales con diseños modernos, aunque su horizonte es célebre por

sus rascacielos. Con más de 550 estructuras de altura superior a 100 m, sólo Hong Kong tiene más edificios que cumplan tal condición.

Nueva York alberga tres de las diez atracciones más visitadas del mundo (Times Square, Central Park y la estación Grand Central) y recibió 56 millones de visitantes en 2014. A menudo se dice que es la ciudad más fotografiada del mundo.

[«Verdaderamente,
Nueva York es la única
ciudad de ciudades».]

Truman Capote

One World Trade Center

Como principal edificio del complejo World Trade Center, la torre One World Trade Center representa un brillante punto de referencia para el distrito empresarial y un audaz complemento para el horizonte de Nueva York.

La obra terminó en mayo de 2013, con la instalación de la sección final del remate, de 124 m, que permite al edificio alcanzar una altura simbólica de 541 m (1.776 ft, en clara alusión al año en que se firmó la Declaración de Independencia de Estados Unidos).

Diseñada por el arquitecto David M. Childs, de la sede neoyorkina de Skidmore, Owings & Merrill, la torre parte de una base cúbica cuyos lados se inclinan para formar ocho triángulos isósceles y un octógono perfecto a media altura, terminando en un parapeto superior de vidrio.

El observatorio One World proporciona a los visitantes unas espectaculares vistas de la ciudad a 381 m de altura desde el suelo. Por la noche se proyecta un intenso haz de luz horizontal desde el remate, visible más de 300 m por encima de la torre.

[«Hay algo en el aire de Nueva York que convierte el sueño en una tarea inútil».]

Simone de Beauvoir



Estatua de la Libertad

Erigida en la isla de la Libertad, a la entrada del puerto de Nueva York, la Estatua de la Libertad da la bienvenida a millones de inmigrantes y es un símbolo de libertad y democracia en Estados Unidos.

Diseñada por el escultor francés Frédéric Auguste Bartholdi y regalada a Estados Unidos por el pueblo de Francia, la figura de la mujer con el hábito representa a la diosa romana Libertas. En una mano sostiene una antorcha; en la otra, una tabla grabada con la fecha de la Declaración de Independencia de Estados Unidos: el 4 de julio de 1776.

La estatua, de cobre y con una altura de 46 m, fue fabricada en Francia y enviada por piezas hasta el pedestal construido en lo que hasta entonces era la isla de Bedloe. La ceremonia de dedicación, celebrada en octubre de 1886, fue presidida por el entonces presidente Grover Cleveland y dio lugar al primer desfile con confeti de Nueva York.



Edificio Flatiron

Incluso sin ser el edificio más alto de la ciudad (ni siquiera el primer edificio de Estados Unidos de planta triangular), el edificio Flatiron sigue siendo una de las estructuras más reconocibles de Nueva York.

Situado en el cruce entre la Quinta Avenida y Broadway, la popular forma del edificio Flatiron vino dada por la de un solar que quedó sin construir durante la rápida expansión de la ciudad hacia el Norte en la segunda mitad del siglo XIX. En 1901, el arquitecto Daniel H. Burnham recibió el encargo de diseñar la nueva sede de The Fuller Company, una empresa de contratas de Chicago.

El radical diseño de Burnham dio lugar a intensos debates al tiempo que la construcción de la enorme estructura se acercaba a su fin en 1902. Muchos neoyorquinos creían que el inestable edificio se derrumbaría con la primera ráfaga de viento. El Flatiron soportó las críticas y los fuertes vientos y, más de un siglo después, continúa siendo una revolucionaria maravilla de la ingeniería.

Valorado actualmente en 190 millones de dólares, el edificio Flatiron alberga populares tiendas y espacio para oficinas. En 2009, Sorgente Group of America adquirió la mayor parte del edificio Flatiron.





Edificio Chrysler

Con 319 m de altura, el edificio Chrysler fue el más alto del mundo durante 11 meses, antes de que el edificio Empire State lo superase en 1931. Sigue siendo la estructura de ladrillo reforzada con acero más alta del mundo y representa un extraordinario ejemplo de arquitectura clásica art déco.

Fue diseñado por el arquitecto neoyorkino William Van Alen para Walter P. Chrysler, presidente de Chrysler Corporation, y su construcción comenzó en septiembre de 1928. La estructura de acero requirió casi 400.000 remaches; se colocaron más de 3,8 millones de ladrillos manualmente conforme el edificio tomaba forma.

Dado que sería la sede de una empresa automovilística, muchos detalles arquitectónicos, como las gárgolas, se modelaron a semejanza de piezas de automóviles Chrysler. La emblemática corona de acero inoxidable se compone de siete arcos superpuestos que terminan en un remate de 38 m.

Declarado Monumento Histórico Nacional de EE. UU. en 1976, arquitectos y expertos coinciden al considerar el edificio Chrysler uno de los mejores edificios de Nueva York. La plataforma de observación, situada en la planta 71, fue cerrada en 1945, por lo que los visitantes deben conformarse con las vistas del espectacular vestíbulo art déco.

[«El edificio Chrysler... fue uno de los representantes más logrados del estilo».]

John Julius Norwich

Edificio Empire State

Situado en el centro de Manhattan, entre la Quinta Avenida y las calles 33 Oeste y 34 Oeste, este rascacielos, de 443 m de altura, era el edificio más alto del mundo cuando se construyó en abril de 1931. Continuó siéndolo durante casi 40 años y todavía es el cuarto rascacielos más alto de Estados Unidos y el 25º más alto del mundo.

Llamado así por el apodo que recibe el estado de Nueva York, el particular estilo art déco del Empire State fue obra del arquitecto William F. Lamb, nacido en Brooklyn. La construcción comenzó a principios de 1930 y se completó tan sólo 410 días después (12 días antes de lo previsto). El presidente Herbert Hoover inauguró oficialmente el edificio, de 102 plantas, el 1 de mayo de 1931, encendiendo las luces directamente desde Washington.

Cada año, 3,5 millones de turistas visitan la plataforma de observación del edificio, situada en la planta 86, para disfrutar de una extraordinaria panorámica de la ciudad de Nueva York. Ampliamente considerado un icono de la cultura americana, el edificio Empire State fue nombrado una de las siete maravillas del mundo moderno por la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles en 1994.



[«De entre ruinas, tan solitaria e inexplicablemente como la Gran Esfinge, surge el edificio Empire State».]

F. Scott Fitzgerald



[«[...] es probable que Nueva York sea la única ciudad más bonita en la realidad que en las postales».]

Milos Forman



Datos y citas



«Me encontré a mí mismo boquiabierto, admirando un rascacielos... abriéndome paso a través del tráfico de Broadway y la Quinta Avenida bajo la luz de la tarde».
H. G. Wells



Mantenida por el Servicio de Parques Nacionales desde 1933, alrededor de 4 millones de personas visitan anualmente la Estatua de la Libertad.



Hay 6.514 ventanas en el edificio Empire State.



El edificio Empire State cuenta con un pararrayos que es alcanzado alrededor de 23 veces al año.



La sección superior del edificio está revestida de acero inoxidable.



La torre contiene 54 ascensores de alta velocidad para la distribución de pasajeros.

Referencias

Fotografías

- © Shutterstock
- © Chrysler Building
- © Empire State Realty Trust, Inc.
- © Everett Historical

Texto

- www.nycgo.com
- www.wtc.com
- www.esbnyc.com
- www.nps.gov
- www.flatirondistrict.nyc

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial

00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2016 The LEGO Group.

One World Trade Center building design is a copyright of WTC Tower 1 LLC. Used under license.
The Empire State Building image® is a registered trademark of ESRT Empire State Building, L.L.C. and is used with permission.