



Architecture

Londres

Grã-Bretanha





Londres

Originalmente fundada pelos romanos há mais de 2000 anos, Londres cresceu para se tornar a capital cultural e económica da Grã-Bretanha e uma das cidades verdadeiramente globais do mundo.

Famosa pela atividade financeira e indústrias da moda e da arte, Londres é a cidade mais visitada em todo o mundo e também uma das mais diversificadas culturalmente: são faladas mais de 300 línguas pela sua população de mais de 8,5 milhões de habitantes.

Situada sobre o Rio Tamisa, a linha do horizonte de Londres reflete a diversidade da cidade, o passado colorido e continuada ambição de abraçar a sua arrojada arquitetura moderna.

[“Quando alguém se cansa de Londres, isso significa que está cansado da vida, porque em Londres há tudo o que é necessário à vida.”]

Samuel Johnson

A Coluna de Nelson →

A coluna de 51,6 m fica situada em frente à Galeria Nacional em Trafalgar Square e foi erigida entre 1840 e 1843 para homenagear o herói britânico, o Almirante Horatio Nelson que morreu na Batalha de Trafalgar em 1805. O pedestal onde se encontra a coluna está decorado com quatro relevos de bronze, cada um com 5,5 metros quadrados, tendo sido moldado a partir de armas francesas capturadas.

A Galeria Nacional ↓

Logo desde o início, o objetivo da Galeria Nacional foi garantir que a sua coleção ia ao encontro do gosto de um público, o mais vasto possível. Quando o Parlamento concordou em pagar a construção de uma nova galeria em 1831, foi largamente debatido sobre o local onde o edifício deveria ficar localizado. Trafalgar Square foi finalmente o local escolhido por ser considerado um local muito central na cidade e, por conseguinte, acessível a todas as classes da sociedade londrina. A construção começou em 1832 e a nova galeria foi finalmente concluída em 1838.

O edifício foi ampliado e modificado muitas vezes, à medida que a coleção da Galeria Nacional crescia; atualmente possui mais de 2300 peças de arte. Mais de seis milhões de pessoas visitam anualmente a Galeria para ver os trabalhos de Leonardo da Vinci, Vincent Van Gogh e J.M.W. Turner.





Big Ben

O Big Ben (O Grandioso Sino), oficialmente conhecido como Elizabeth Tower (inicialmente designado de Torre do Relógio e rebatizado em 2012 em honra do Jubileu de Diamante da Rainha Elizabeth), está erguido na esquina nordeste do Palácio de Westminster há mais de 150 anos. A torre em estilo neogótico de 96,3 m é um dos edifícios históricos mais conhecidos e fotografados atualmente em Londres, e faz parte integral da linha do horizonte da cidade. É dada corda ao mecanismo do relógio da torre três vezes por semana, continuando este a ter a mesma precisão que tinha há 150 anos quando foi construído.



A London Eye →

Inaugurada em 2000 para marcar o novo milénio, a London Eye continua a ser a maior roda de observação encastrada do mundo. Com uma altura de 135 m, esta obra de notável design e engenharia tornou-se a maior atração popular paga no Reino Unido, com 3,75 milhões de visitantes por ano. Em dias de boa claridade é possível ver até uma distância de 40,2 km a partir do topo da roda.

Inicialmente planeada para ser uma estrutura temporária, a London Eye é agora uma estrutura fixa da linha do horizonte de Londres e um símbolo icónico da Londres moderna.



Tower Bridge ↓

Foram necessários oito anos e 11000 toneladas de aço para construir a Tower Bridge de 65 m de altura, e quando abriu em junho de 1894 foi considerada a mais sofisticada ponte do género no mundo. A estrutura foi revestida a granito da Cornualha e a pedra calcária de Portland para proteger o trabalho em aço subjacente e dar à ponte um aspeto mais agradável. Construída com gigantes estradas centrais móveis que se elevam para deixar passar os barcos, ainda é considerada uma maravilha da engenharia e continuará provavelmente a ser a ponte mais conhecida do mundo.





Factos e citações



As passagens pedonais elevadas foram feitas para o público poder atravessar a ponte quando esta se encontra elevada.



O mecanismo de elevação da ponte era inicialmente alimentado a vapor, mas atualmente é movido a óleo e eletricidade.



A Galeria Nacional fica situada no local inicial das Cavaleiras Reais, edifício que servia de estábulo aos cavalos do Rei.



Diversas novas salas e a imponente cúpula foram acrescentadas ao edifício em 1876.



A London Eye tem 32 cápsulas, uma por cada um dos 32 bairros de Londres.



A London Eye pode levar até 800 pessoas em cada rotação.



Foram usadas pedra Anston de Yorkshire e granito de Cornwall no exterior da torre, para revestir o trabalho de alvenaria.



Debaixo de cada mostrador do relógio encontra-se uma inscrição latina gravada na pedra e que significa "Oh Senhor Deus, salva a nossa Rainha Victoria I!"



Os quatro leões de bronze na base foram acrescentados à Coluna de Nelson em 1867.



Enquanto que a coluna é em granito, a estátua de Nelson é feita em arenito.

LEGO® Architecture – então e atualmente

Existiu sempre uma ligação entre a peça LEGO® e o mundo da arquitetura. Os fãs que constroem com elementos LEGO desenvolvem intuitivamente um interesse na forma e função das estruturas que criam. Ao mesmo tempo, muitos arquitetos descobriram que as peças LEGO são a forma perfeita de expressar de modo palpável as suas ideias criativas.

Esta ligação foi confirmada no início dos anos 60 com o lançamento da linha LEGO “Modelo em Escala Reduzida”. Adequava-se ao espírito da época em que os arquitetos modernistas estavam a redefinir o aspeto das casas, e as pessoas participavam ativamente na elaboração do projeto da sua nova casa. Estes conjuntos eram feitos para se distinguirem das habituais caixas LEGO de cores vivas e também incluíam um livro sobre arquitetura para servir de fonte de inspiração.

Décadas mais tarde, o arquiteto e fã LEGO Adam Reed Tucker reviveu a ideia de expressar a arquitetura com peças

LEGO e, em parceria com o LEGO Group, lançou a linha LEGO Architecture que conhecemos hoje. Os seus primeiros modelos, e os conjuntos originais da atual série LEGO Architecture, foram interpretações de famosos arranha-céus da sua cidade natal, Chicago. Desde então, a LEGO Architecture desenvolveu-se e evoluiu, primeiro com os conhecidos edifícios de outras cidades dos Estados Unidos, e agora com estruturas icônicas da Europa, Médio Oriente e Ásia.

A introdução ao nosso conjunto LEGO Architecture Studio faz eco das ambições da primeira linha LEGO “Modelo em Escala Reduzida” e alarga o potencial da série LEGO Architecture. Agora pode construir e descobrir mais sobre determinados edifícios históricos ou criar espantosos modelos arquitetónicos a partir da sua própria fantasia. Um livro inspirador de cerca de 270 páginas que inclui diversos arquitetos de renome de todo o mundo, vai guiá-lo através dos princípios da arquitetura e encorajá-lo a desenvolver a sua própria construção criativa.



21050
LEGO Architecture Studio

Referências

Créditos de texto:

www.towerbridge.org.uk
www.parliament.uk
www.nationalgallery.org.uk
www.londoneye.com

Fotografia:

www.shutterstock.com

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial

00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2017 The LEGO Group.