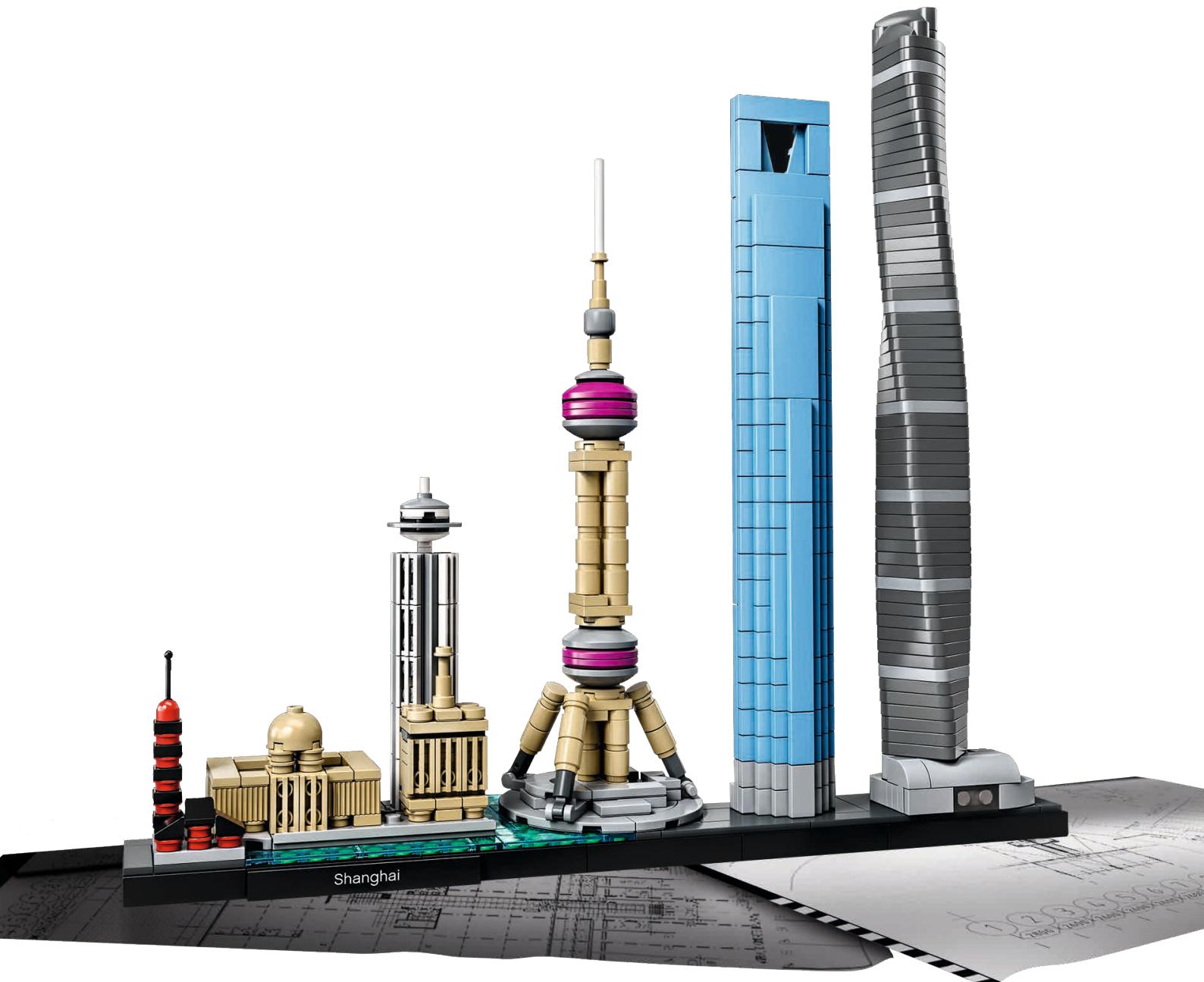




Architecture

Shanghai

Chine





La perle de l'Orient.

Située sur le fleuve Yang-Tsé et bordée par la mer de Chine orientale, la ville de Shanghai s'est transformée ces dernières décennies pour devenir l'une des plus grandes villes et le port le plus actif du monde.

Cette évolution spectaculaire se remarque avant tout dans l'architecture de la ville. La riche collection d'immeubles Art déco des années 1920 et 1930 cohabite désormais avec un nombre croissant de structures contemporaines époustouflantes.

C'est une ville où l'horizon est en perpétuelle évolution et chaque nouvelle structure semble être une tentative de dépasser les précédentes par la taille, le choix des matériaux ou le design ambitieux. Dans un monde en constante évolution, l'architecture de Shanghai est résolument tournée vers l'avenir.

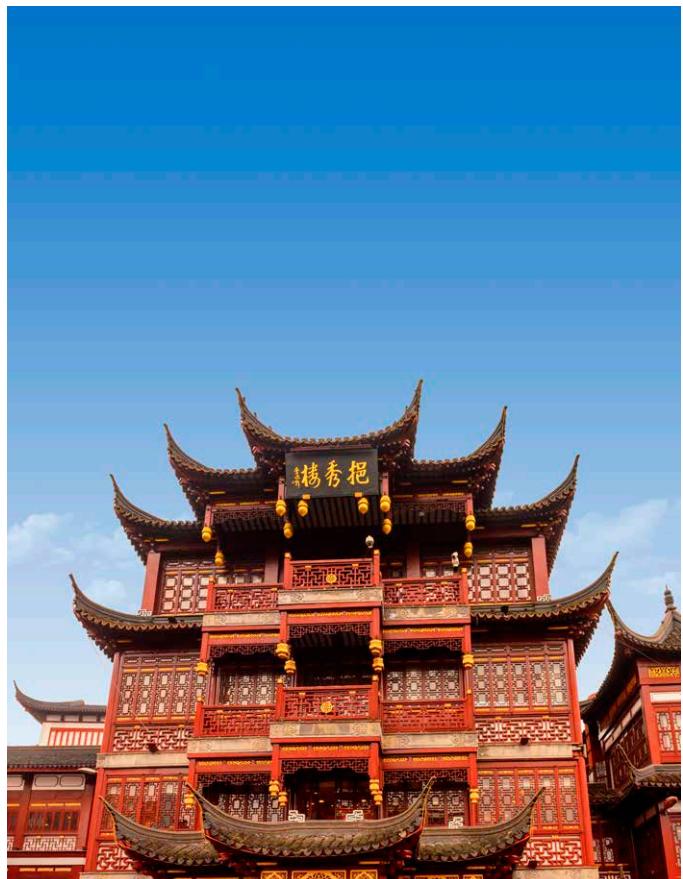
« New York est peut-être la ville qui ne dort jamais, mais Shanghai ne s'assied même pas. »

Patricia Marx

Temple de Chenghuang

→

Selon un dicton populaire à Shanghai, « si vous souhaitez bien connaître la ville, vous devez visiter le temple de Chenghuang Miao ». Le temple se trouve dans l'un des quartiers traditionnels les plus populaires de la ville, et abrite le plus grand et le plus ancien monastère de Shanghai, datant de la fin du Xe siècle. La version actuelle du temple date du XVe siècle et même s'il a été fortement restauré, il est toujours considéré comme le plus authentique de la ville.



La pagode Longhua

←

La pagode Longhua se trouve dans le parc du même nom, à l'extrême sud de la ville ; c'est là que la Shanghai moderne renoue avec son passé traditionnel. Cette pagode classique est la plus connue des 16 pagodes historiques qui existent toujours en ville. La structure de sept étages se compose d'un cœur tubulaire creux en brique entouré d'un escalier en bois. L'extérieur est décoré de balcons, de balustrades et de corniches inversées. La structure d'origine remonte à l'an 977 et, en raison de la nature fragile de ses composants en bois, n'est plus ouverte au public.



Le Bund

À l'origine un secteur en front de mer en dehors de l'ancienne cité fortifiée de Shanghai, le Bund accueillait de nombreuses banques internationales et officines de courtage. Bon nombre des magnifiques bâtiments Beaux-Arts ont été construits au début du XXe siècle, alors que la zone se transformait en centre financier majeur.



HSBC Building (n° 12, The Bund)

Cet immeuble néo-classique de six étages a été conçu par un cabinet d'architecture britannique et terminé en 1923. À l'époque, il était qualifié de « bâtiment le plus luxueux entre le canal de Suez et le détroit de Bering ». Son dôme central était célèbre pour ses fresques représentant les douze signes du zodiaque. Le bâtiment a été le siège de HSBC jusqu'en 1955, avant d'accueillir le Gouvernement municipal. Aujourd'hui, il abrite la Shanghai Pudong Development Bank.

Maison des douanes (n° 13, The Bund)

Construite en 1927 sur le site d'une maison des douanes chinoise traditionnelle pour 4,3 millions de taels d'argent, elle fait toujours office de maison des douanes. La partie orientale haute de huit étages fait face à la rivière Huangpu et est surmontée d'une tour horloge de 90 mètres. Cette tour offre des vues sur le Bund et sur tout le centre-ville de Shanghai. L'horloge et la cloche elle-même ont été construites en Angleterre et sont une imitation de Big Ben.



Radisson Blu Hotel Shanghai New World

Cet hôtel de 208 mètres de haut se trouve dans le quartier de Huangpu. La structure d'origine a été achevée en 2001, tandis que le dôme a été ajouté en 2005. Le bâtiment est connu pour son restaurant tournant au 45e étage et le bar en haut du dôme situé sous l'emblématique plafond de verre de l'hôtel.

« À mes yeux d'enfant, qui n'avaient rien vu d'autre, Shanghai était un rêve éveillé où tout ce que je pouvais imaginer avait déjà été poussé à l'extrême. »

J. G. Ballard



Oriental Pearl Tower

Située sur le Bund, cette tour TV et radio haute de 468 mètres est devenue un monument incontournable de la ville, d'autant que son style futuriste se démarque des autres styles architecturaux variés du quartier. Achevée en 1994, la tour est composée de 11 sphères de tailles diverses. La plus grande, d'un diamètre de 50 mètres, est soutenue par des pieds profondément ancrés dans le sol. La tour se trouve au bord de la rivière et offre 15 niveaux d'observation, le plus élevé se trouvant à 350 mètres de haut.

*« Et Shanghai est incroyable.
Je suis fan de science-fiction, et
cette vue la nuit avec toutes les
lumières et toute la modernité
ressemble au décor d'un film. »*

Berenice Marlohe





Shanghai World Financial Center

Chargé de créer un bâtiment qui allait symboliser l'émergence de Shanghai en tant que capitale mondiale, l'architecte William Pedersen s'est montré audacieux en utilisant deux arcs majestueux et un prisme de section carrée, des formes qui représentent également les symboles antiques chinois du paradis et de la terre.

Appelée localement « l'ouvre-bouteille », cette structure de 492 mètres de haut est une mini-ville verticale avec 62 étages de bureaux, des salles de conférences, des commerces et des restaurants, ainsi qu'un hôtel cinq étoiles de 174 chambres à son sommet. La conception de cet immeuble a été saluée par les critiques depuis son achèvement en 2008, notamment par un comité d'évaluation architecturale qui a déclaré que la tour était « rien de moins que l'expression du génie ».

Shanghai Tower

La construction de gratte-ciels à Shanghai pose de nombreux défis : la ville se trouve sur un delta au sol sablonneux et est souvent frappée par des typhons tropicaux. Alors, pour construire le bâtiment le plus élevé de Chine, les architectes et les ingénieurs ont dû faire preuve d'innovation. Ils ont placé l'ensemble de la structure sur des piles de béton massives de 70 mètres de long pour assurer une fondation parfaite, tandis que l'élégante forme cylindrique en spirale de la tour est aérodynamique et réduit la charge du vent de 24 %.

Haute de 632 mètres, la Shanghai Tower est le deuxième ouvrage le plus haut du monde, mais offre la plateforme d'observation la plus élevée du monde, à 561 mètres de haut, ainsi que les ascenseurs les plus rapides pouvant atteindre 65 km/h.



Informations et déclarations



L'horloge de la Maison des douanes est toujours la plus grande jamais construite en Asie à ce jour.



Chacune des quatre faces de l'horloge a un diamètre de 5,3 mètres et se compose de 100 pièces de verre.



Les habitants de Shanghai sont nombreux à fréquenter le temple pour faire l'offrande d'encens à leur dieu local favori, en



Le Radisson Blu Hotel Shanghai New World compte 520 chambres et suites, ainsi que trois restaurants.



La tour abrite un restaurant tournant, un centre d'exposition et un petit hôtel de 20 chambres.



L'Oriental Pearl Tower était la structure la plus haute de Chine jusqu'en 2007.



L'ouverture carrée au sommet devait à l'origine être circulaire.



Le bâtiment a été conçu selon un système modulaire qui se répète tous les 13 étages.



La Shanghai Tower est le deuxième bâtiment le plus haut du monde. Elle compte 127 étages au-dessus du sol et cinq en sous-sol.



Au lieu d'une structure traditionnelle en poutres d'acier, la tour est construite autour d'un noyau en béton épais.

LEGO® Architecture – Hier et aujourd’hui

Il y a toujours eu une connexion naturelle entre la brique LEGO® et le monde de l'architecture. Les fans qui construisent avec des éléments LEGO développent instinctivement un intérêt pour la forme et la fonction des structures qu'ils créent. De nombreux architectes ont quant à eux découvert que les briques LEGO constituent la façon idéale de matérialiser leurs idées de création.

Cette connexion a été confirmée au début des années 1960 avec le lancement de la gamme « Maquettes à l'échelle » LEGO. Cette gamme correspondait à l'esprit de l'époque, alors que les architectes modernes redéfinissaient les maisons, et que les gens s'intéressaient activement à la conception de leur résidence. Ces ensembles originaux étaient conçus pour être différents des boîtes LEGO habituelles aux couleurs vives, et incluaient aussi un livret sur l'architecture comme source d'inspiration.

Quelques décennies plus tard, l'architecte et fan de LEGO Adam Reed Tucker a fait revivre l'idée d'exprimer l'architecture

en utilisant des briques LEGO. En partenariat avec le Groupe LEGO, il lança la gamme LEGO Architecture que nous connaissons aujourd'hui. Ses premiers modèles, et les ensembles originaux de la gamme LEGO Architecture actuelle, étaient des interprétations de célèbres gratte-ciel de sa ville natale de Chicago. La gamme LEGO Architecture a depuis lors évolué et s'est élargie, tout d'abord avec des bâtiments célèbres d'autres villes des États-Unis, et maintenant avec des constructions emblématiques de l'Europe, du Moyen-Orient et de l'Asie.

L'introduction de notre ensemble LEGO Architecture Studio fait écho aux ambitions de la précédente gamme « Maquettes à l'échelle » LEGO et accroît le potentiel de la gamme LEGO Architecture. Vous pouvez maintenant découvrir et construire des monuments célèbres ou créer de passionnantes modèles architecturaux nés de votre imagination. Un livret d'inspiration de 270 pages, présentant plusieurs architectes célèbres du monde entier, vous guide parmi les principes de l'architecture et vous encourage dans votre propre construction créatrice.



Références

Crédits textes :

www.china.org
www.swfc-shanghai.com

Crédits photos :

© Shutterstock
© Offset
© Radisson Blu Hotel Shanghai New World
© Shanghai World Financial Center
© Shanghai Tower

Service clientèle

www.lego.com/service ou par téléphone

00800 5346 5555 : 1-800-422-5346 :