

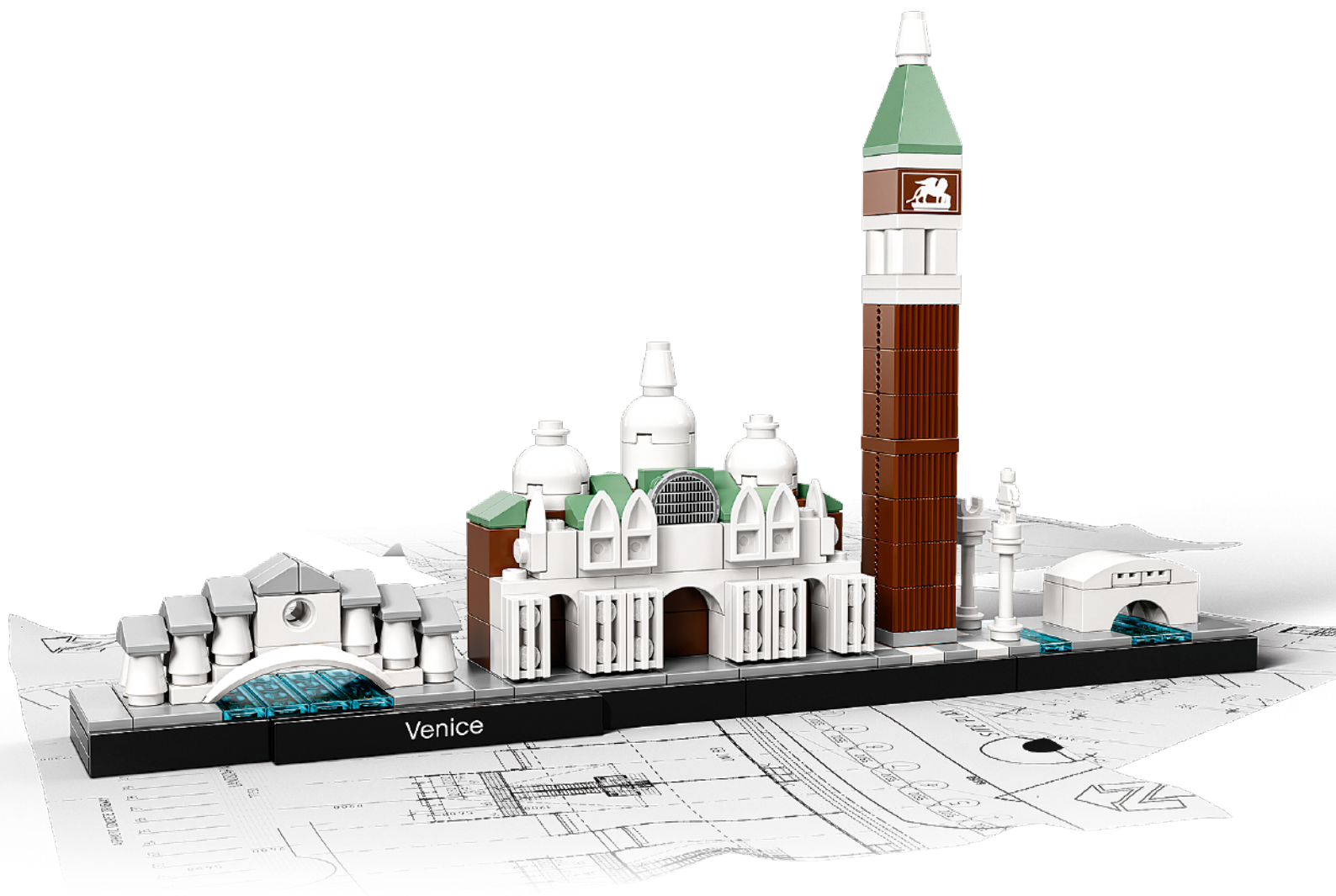


Architecture

21026

Velence

Olaszország



Velence

Velence az Adriai-tenger peremén, egy ingoványos lagúna 100 szigetére épült, a város vízből kiemelkedő sziluettje pedig különleges építészeti élményt nyújt. A történelmi városban nincsenek utak és autók, helyettük van 177 csatorna, amelyek fölött több, mint 400 híd ível át, hogy elérhetővé tegye a számtalan, szűk, labirintusszerű sikátort és teret.

Bár a város története több, mint 1500 évre nyúlik vissza, Velence a középkorban és a reneszánsz idején élte aranykorát, amikor a legnagyobb hatalmú köztársaság volt a Földközi-tenger keleti részén.

Napjainkban a város jelentős gondokkal küzd, többek között a lassú süllyedéssel az árvízzel és azzal, hogy nagyon népszerű turistacélpont. Velence naponta több, mint 60 000 látogatót fogad – többet, mint magának a városnak a lakossága – és ezeknek a vendégeknek a fogadása nagy terhet ró a városra, amely közben egyedi hangulatát és identitását is meg akarja őrizni.



Rialto híd

A Rialto híd (Ponte di Rialto) a Canal Grande fölött ível át a történelmi városrész szívében. Az 1588 és 1591 között épült híd, ami a San Marco és a San Polo kerületet a 12. század óta összekötő korábbi fahidakat váltotta fel.

Amikor az utolsó fahíd összeomlott 1524-ben, több megoldást is megfontoltak, mielőtt a város vezetői 1551-ben egy kőhíd terveinek elkészítése mellett döntöttek. Az építésznek, Antonio da Ponte-nek olyan kiváló versenytársakkal szemben kellett helyt állnia, mielőtt elnyerte a megbízást, mint Michelangelo és Palladio.

Az egynyílású, 7,5 méteres ívű konstrukció három járdát tartalmazott: kettőt a külső peremek mentén, és egy szélesebb, középső sétányt a kis üzletek kettős sora között. Az egész szerkezetet mintegy 12 000 fa cölöpre építették, amelyek még ma is – több, mint 400 évvel később – tartják a hidat.



[„Oda építeni egy várost, ahová lehetetlen várost építeni, maga az örület, de oda építeni az egyik legelegánsabb és legnagyobbváros, az örületen zseniális.”]

Alexander Herzen

Sóhajok hídja

A sóhajok hídja (Ponte dei Sospiri) egy fehér mészkőből épült, burkolt híd, amely a Rio di Palazzo fölött ível át és a régi városi börtönt köti össze a Dózse-palota kihallgatószobájával. Antonio Contino, Antonio da Ponte unokatestvére tervezte, aki a Rialto hidat alkotta. A híd 1602-ben készült el.

Úgy tartják, hogy a híd romantikus elnevezése az elítéltek sóhajaira utal, miközben utolsó pillantást vethettek Velencére, mielőtt börtöncellájukba vezették őket. Valójában a városból nagyon keveset látni az ablakokat borító kőrácsokon keresztül, és abban az időben a foglyok döntő többsége is piti bűnöző volt.

[„Ott álltam Velencében, a
Sóhajok hídján, egyik oldalon
palota, a másikon börtön.”]

Lord Byron



Sóhajok hídja

Campanile, Szent Márk tér

A város egyik legmagasabb épülete, a Campanile a Szent Márk téren (Campanile di San Marco) Velence egyik legjobban ismert szimbóluma. Innen a látogatók elé tárul a város és a lagúna hihetetlen látványa, de a távolban kivehetők az olasz Alpok is.

A 98,6 m magas harangtorony egyedül áll a Szent Márk tér sarkán, a bazilika főbejáratához közel. A téglaeépítmény mindegyik oldala 12 m hosszú és magassága 50 m, amelynek tetején egy öt harangot tartó harangláb van elhelyezve. Egy hegyes torony fedi be az építményt, amelynek egy arany szélkakas van a tetején.

Habár a Campanile konstrukciója 16. századi, magát a tornyot teljesen újjáépítették 1912-ben, miután az eredeti 1902-ben összeomlott. Az új torony felavatása pontosan 1000 esztendővel az eredeti torony alapjainak lerakása után történt.

[„Velence olyan, mintha egy
egész doboz likőrös bonbont
ennénk meg egy ültőnkben.”]

Truman Capote



Campanile, Szent Márk tér

Szent Márk bazilika

A Szent Márk bazilika (Basilica di San Marco) Velence leghíresebb temploma, és a város egyedi, olasz-bizánci építészetének legismertebb példája.

Azért építették, hogy otthont adjon Márk evangélista földi maradványainak, de az eredeti templomépületekről nagyon keveset tudunk, azonban úgy tartják, hogy a jelenlegi épületet 1073 és 1093 között építették. A bazilika alaprajza görögkeresztet formál, az öt kupola közül a legmagasabb pedig 43 m magasságot ér el.

Míg a templom alaprajza nem változott az évszázadok során, a templom külső és belső díszítése lényegesen módosult. A keresztes hadjáratokban és hódításokban részt vállaló Velencébe a Földközi-tenger minden részéből érkező mozaikok, oszlopok és frízek egészítették ki az eredeti fényűző, arany mozaik belsőt. Kívül, a külső téglafalat fokozatosan márvány burkolattal és faragásokkal látták el, ahogy a velencei hajók hadizsákmánnyal és kereskedelmi árukkal megrakodva tértek vissza.

A Velencei köztársaság gazdagságának és hatalmának szimbóluma, a Szent Márk bazilika máig a város egyik legpompásabb jellegzetessége.



Szent Márk bazilika

Szent Theodor és a Velence oroszlánja két oszlopon

Két gránitoszlop áll őrt a Szent Márk tér (Piazza di San Marco) bejáratánál.

A nyugati oszlop tetején áll Szent Theodornak, a város első patrónusának szobra. Ebben az ábrázolásban egy dárdát tart és egy krokodil fekszik a lábánál – azt a sárkányt jelképezve, amelyet a monda szerint elpusztított. A keleti oszlopon áll Velence szárnyas oroszlánja, amely a város második patrónusát, Szent Márkot jelképezi.

Mindkét oszlopról úgy tartják, hogy 1268 körül emelték és úgy gondolják, hogy a város a régi időben a két oszlop között végeztette ki az elítélt bűnözőket. A babonás velenceiek manapság sem sétálnak át a két oszlop között.

[„Ragyogó tengerparti város ez. A tenger ott van a széles és a szűk utcákon, fogatkozva és emelkedve...”]

Samuel Rogers



Szent Theodor és a Velence oroszlánja két oszlopon



Tények és idézetek



Mivel a lagúna kis szigetei közül sok ingoványos, mocsaras talajú, ezért a legtöbb épület fa cölöpökön nyugszik.



Velencében több, mint 450 palota és többféle stílusban (gótikus, bizánci, barokk stb.) épült jelentősebb épület található.



Az Acqua Alta (magas vízállás) idején a víz akár 2 méternyit is emelkedhet és gyakran előnti a Szent Márk teret.



Velencének több, mint 170 harangtornya van. A városban a legmagasabb a Szent Márk téren a Campanile.



Velence lassan süllyed, évente 1-2 mm-es sebességgel.



A Canal Grande a legnagyobb a régióban. Egyedi S-alakjával a csatorna kettészeli a várost.

Hivatkozások

Kép –

© Shutterstock

© Iakov Kalinin

© pio3

© KKulikov

© TTstudio

© Kite_rin

Szöveg –

www.comune.venezia.it

www.basilicasanmarco.it

Customer Service

Kundenservice

Service Consommateurs

Servicio Al Consumidor

LEGO.com/service or dial

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

