



Architecture

林肯纪念堂

美国华盛顿特区





林肯纪念堂

亚伯拉罕·林肯在美国历史上地位独特：他不仅挽救了整个联邦，更是为这个国家的立国之本——人人平等注入新的活力。1865年他辞世后，建设以他名字命名的纪念堂的活动随即展开。经历了数十年有关纪念碑型和建设地点的争论后，最终在林肯逝世 57 年时竣工完成。

[在这座殿堂里，在人民的心目中，亚伯拉罕·林肯为他们挽救了联邦，人民对他的纪念将万古长存。]

历史和建筑

为这位美国第 16 任总统建造合适的国家纪念堂的要求在他 1865 年 4 月遭暗杀后不久便出现了。尽管国会在 1867 年通便过了针对该事件的第一份法案，但是直到 1913 年前，设计、选址和为纪念堂筹款活动才最终完成。

即便如此，仍然有很多人质疑建筑师 Henry Bacon 的希腊式神庙设计对于林肯这样谦逊的人来说是否过于奢华，同时，Potomac 公园这块难以靠近的沼泽地是否就是纪念堂最佳的位置。

林肯纪念堂委员会坚定了他们的建议：纪念堂将单独建设在国家广场的一端。林肯是这个国家的救世主，一座巨大的林肯雕塑面朝东方，向着纪念碑的方向，颂扬着美国国父乔治·华盛顿，他们这间隔着一个长长的倒影池。

工程的启动仪式于 1914 年 2 月 12 日举行，一个月后开工建设。尽管因为美国在 1917 年卷入第一次世界大战而导致进度减慢，但纪念碑还是于 1922 年按时完工。1922 年 5 月 30 号纪念日当天，50000 人参加了落成典礼。数百位内战老兵、林肯总统唯一幸存的儿子 Robert Todd Lincoln 还有总统 Warren G. Harding 等人出席了典礼，并代表美国人民，接受了纪念堂。

纪念堂充满了古典希腊神庙的风格，整个建筑占地为 189.7 x 118.5 英尺 (58 x 36 米)，高 99 英尺 (30 米)。它四周是由 36 根带有凹槽的多利安式柱子组成的柱廊，柱子象征着林肯去世时联邦的 36 个州。柱子高 44 英尺 (13 米)，底部直径 7.5 英尺 (2.3 米)。

柱廊之上，在柱子顶部的装饰带上镌刻着林肯去世时联邦的 36 个州州名，以及加入联邦的日期。在它的上面，刻着纪念堂竣工时，联邦 48 个州的名字。

纪念堂坐落在混凝土地基上，深达 44 到 66 英寸 (13 到 20 米)，四周被 187 x 257 英寸 (57 x 78 米) 的矩形花岗岩护墙所团团围住，高度为 14 英尺 (4.3 米)。

纪念碑由三个部分组成。北侧和南侧碑文分别雕刻着林肯第二次就任时的就职演说词和葛底斯堡演说词。两侧碑文上面是 60 x 12 英寸 (18.3 x 3.7 米) 的壁画，描绘着林肯毕生的施政理念。

南北两侧之间的是中央主厅，安放着重思中的林肯的单人雕塑。塑像坐落在一个高 10 英尺 (3 米)、宽 16 英尺 (5 米)、厚 17 英尺 (5.2 米) 的长方形大理石底座上。



建设中的林肯纪念堂，1919

纪念馆背后的人物

参与林肯纪念馆设计和建设的人员众多，但是建筑师 Henry Bacon、雕塑家 Daniel Chester French 还有艺术家 Jules Guerin 最为引人注目。

Henry Bacon (1866–1924)

Henry Bacon 是一位纽约建筑师，曾经游历欧洲，对古希腊建筑情有独钟。他对林肯纪念馆的设计灵感来自于雅典神庙巴台农神庙。

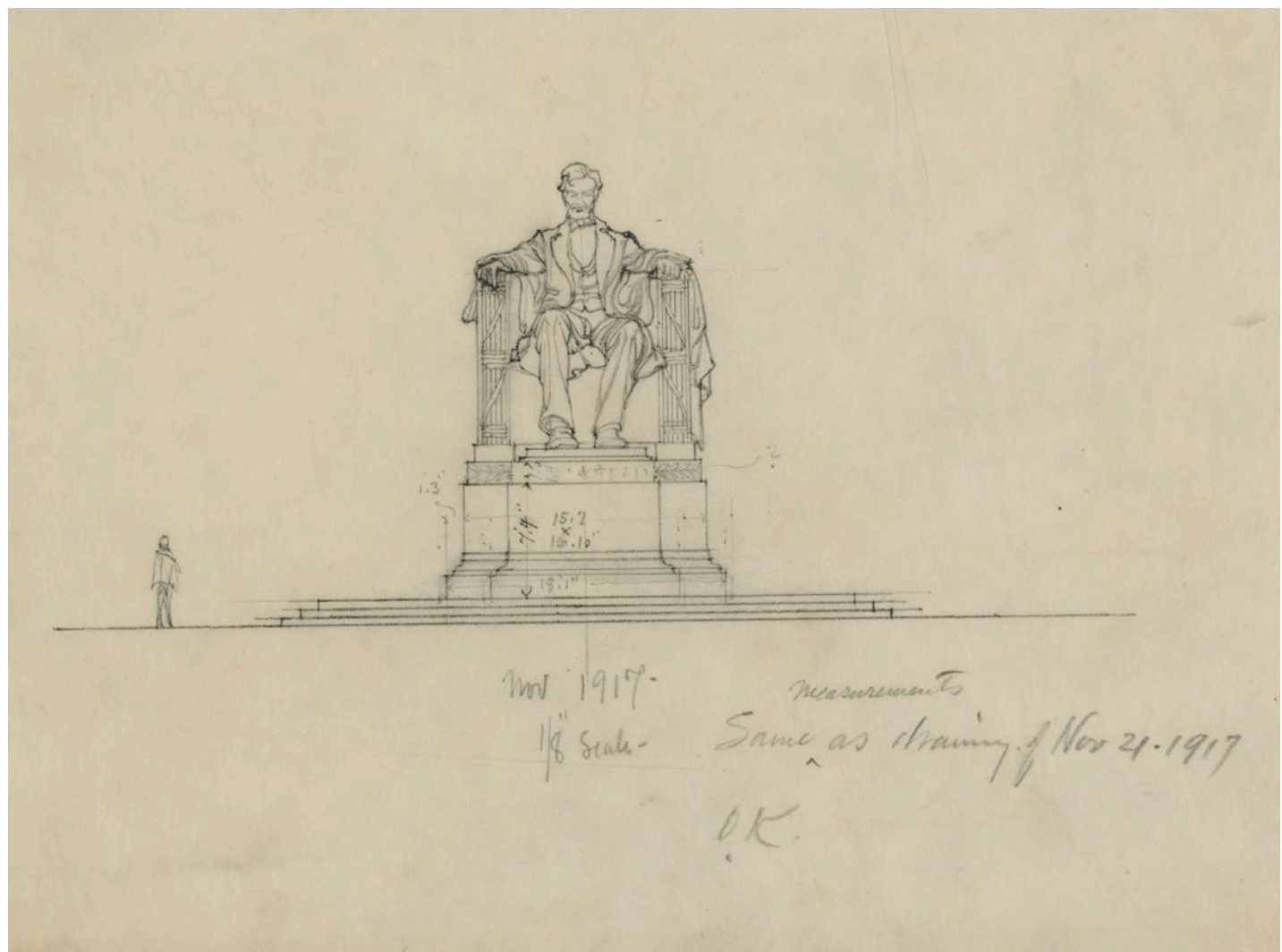
Bacon 深知这座纪念馆对重新团结这个因内战而四分五裂的国家的象征意义，特意从尽可能多的州选取建筑材料。花岗岩露台来自于马萨诸塞州、大理石的上层台阶和外层装饰来自于科罗拉多州，还有主厅的粉色大理石地面来自于田纳西州。印第安纳州的石灰岩被用来制作内墙和主厅立柱，而吊顶板则是来自于阿拉巴马州的大理石。林肯雕像由来自佐治亚州的大理石雕刻而成。Bacon 因其纪念馆的出色工作而被授予美国建筑师协会金奖，这是他在职业生涯最高荣誉。

Daniel Chester French (1850–1931)

Daniel Chester French 是当时美国数一数二的雕刻家，最著名的作品就是位于纪念馆内的林肯雕像。最开始的计划是建造一座 12 英尺 (3.6 米) 的铜质雕像，但却与庞大的整体建筑不成比例。最终的雕像高为 19 英尺 (5.8 米)，也就是说，如果林肯会站起来，他的身高会达到 28 英尺 (8.5 米)。这座雕像花了四年才得以完成，重达 175 吨 (159 公吨)，由 28 块单独的佐治亚白色大理石分别雕刻而成。

Jules Guerin (1866–1946)

Jules Guerin 曾受雇于 Henry Bacon，为其提出的纪念馆方案创作水彩插图。美国内战结束一年后，Guerin 出生在密苏里州的圣路易斯，后来在芝加哥和欧洲学习艺术。他后来被选中对纪念馆内部的两块长 60 英尺 (18.3 米)，高 12 英尺 (3.7 米) 的画布壁画进行装饰。壁画要展现亚伯拉罕·林肯理念，同时还要强调他的两大成就——国家的解放和团结。



Henry Bacon 在描图纸上画的林肯雕像，1917



作为国家象征的纪念堂

林肯纪念堂不仅是一幢标志性的建筑，更是象征着亚伯拉罕·林肯所代表的一切。出于这一原因，这里也成为美国民权运动中众多值得纪念的游行示威的地点。

1963年8月28日，20多万人从美国各地来到华盛顿，汇聚到纪念堂观摩马丁·路德·金发表他的著名演说“我有一个梦想”。2003年，马丁·路德·金当时站立的位置被铭刻下来，以纪念演说发表40周年。

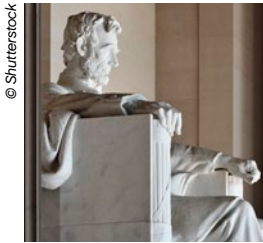
纪念堂在许多轰动一时的电影中都扮演着主要角色，同时也出现在5美元钞票的背面，正面则是林肯的肖像。每年参观纪念堂的人数大约有600万，全天24小时开放，除圣诞节以外，全年无休。纪念堂在2007年美国建筑师协会的美国最受欢迎建筑排名中位列第7。

林肯纪念堂的一些资料



地点：	华盛顿特区国家广场西端
面积：	27336 平方英尺 (2539.6 平米)
建筑师：	Henry Bacon
建筑风格：	仿古装饰风格
开工时间：	1914
竣工时间：	1922
规模：	纪念堂(外部) 长为 189.7 英尺 (58 米)， 宽为 118.5 英尺 (36 米)，高为 99 英尺 (30 米)
外墙材料：	科罗拉多耶鲁大理石、田纳西粉色大理石、 马萨诸塞花岗岩
内墙材料：	印第安纳石灰岩、佐治亚白色大理石、 田纳西粉色大理石、阿拉巴马大理石、 青铜和黄铜
建筑成本：	295.7 万美元

事实与说法



很多人相信，林肯利用手势语言表示了他的名字首字母的缩写，他的左手形成了一个“A”，右手则是一个“L”。



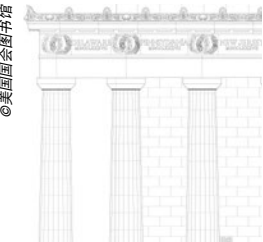
为了获得更好的半透明效果，用于制作天花板的阿拉巴马大理石需要浸泡在溶化的蜂蜡中。



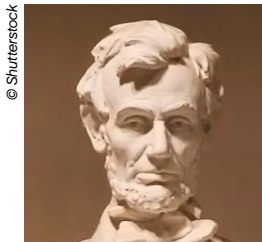
尽管拨款 200 万美元用以支持纪念堂的建设，但是最终成本却接近 300 万美元。



雕像的左手紧握拳头，象征力量和决心。右手张开，象征仁慈和热情。



柱子和外墙稍微倾斜，向内靠近建筑的内部。这对视觉角度的畸变起到了补偿的作用，使纪念堂顶部更显突出。



有传言说南方指挥官罗伯特·李将军的脸被刻在林肯头部的后面。

乐高®建筑—过去和现在



21050
乐高建筑工作室

乐高®积木与建筑世界的联系始终都显得非常自然。用户利用这些乐高元素，迅速地对他们所创造建筑的形式和功能产生了兴趣。同时，很多建筑师都发现，乐高积木是实际表达他们的创造性思维的最佳途径。

这一联系在上世纪60年代，乐高“比例模型”系列产品发布时就得以确认。它符合时代精神，现代的建筑师重新定义房屋的外观，人们对设计新家的兴趣越来越浓。这些套装的设计与亮色的普通乐高盒子不同，还包含一本建筑大全来激发用户的想象力。

多年以后，身为建筑师和乐高用户的Adam Reed Tucker重新唤起利用乐高积木表达建筑设计想法，并与乐高集团合作，

启动了我们现在熟知的乐高建筑系列产品。他的首款模型和乐高建筑系列的原始套装便是对他家乡芝加哥的著名摩天大楼的诠释。自此，乐高建筑不断发展和进化，最开始是美国其它城市的著名建筑，现在已经涵盖欧洲、中东和亚洲的标志性建筑。

乐高建筑工作室套装的介绍充满了早期乐高“比例模型”系列产品的激性，同时还拓展了乐高建筑系列的潜力。现在您即可构建和学习特定的地标性建筑，或者通过您的想象，创造激动人心的建筑模型。一本270页的大全，激发您的想象，内有大量世界各地的著名建筑物，带您了解建筑架构原理，鼓励您创造自己的建筑。

请参阅

文本来源：
Nps.gov

图片来源：
Shutterstock.com
美国国会图书馆 – loc.gov

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial

00800 5346 5555:
1-800-422-5346: