LEGO Architecture

Chicago

Illinois, EUA

Chicago

Conhecida como a Cidade do Vento, Chicago ergue-se das margens do Lago Michigan para exibir a imagem perfeita de uma metrópole americana moderna.

Sendo «porta de acesso ao oeste» e ponto de início da famosa Route 66, Chicago tornou-se a cidade da América que mais rapidamente cresceu à medida que o país se expandia para oeste.

É agora a terceira maior cidade dos EUA com 77 distritos distintos e uma população de quase três milhões de pessoas.

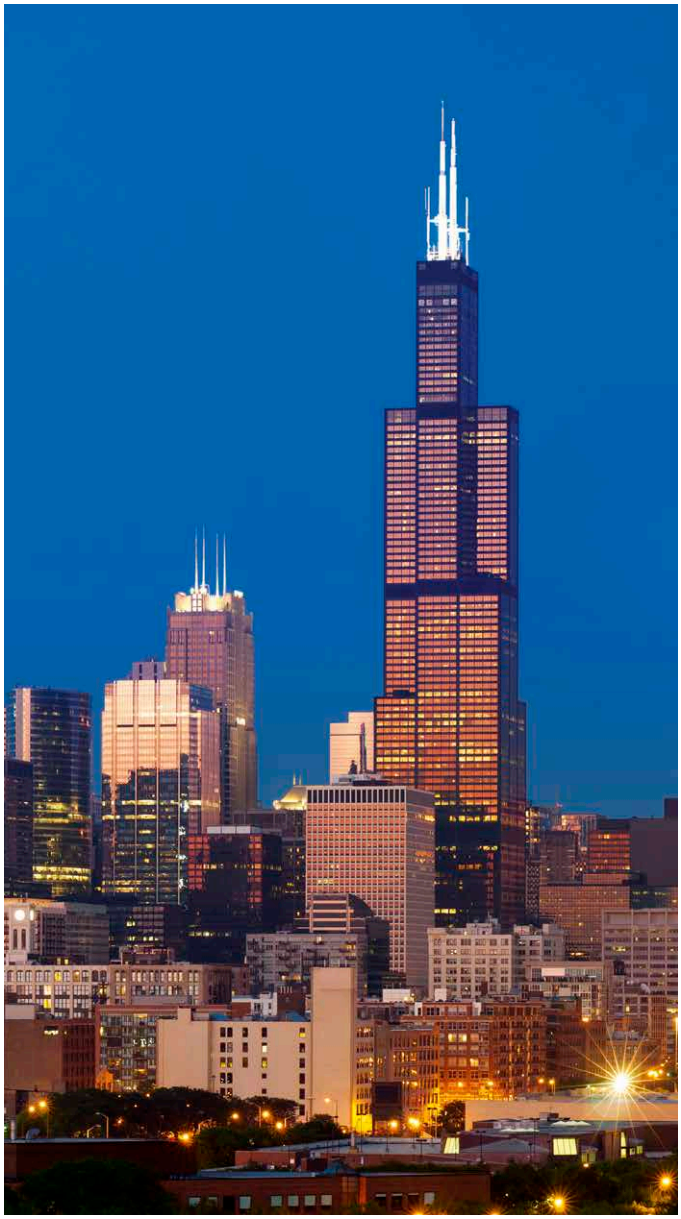
A História e a arquitetura andaram sempre de mãos dadas em Chicago. O Grande Incêndio de 1871 forçou a cidade a reinventar-se completamente e proporcionou a base para a vibrante linha de horizonte moderna que conhecemos hoje.

[É inútil para o visitante ocasional tentar manter-se atualizado com Chicago. A cidade é mais rápida a ultrapassar todas as previsões de futuro que lhe são feitas.]

Mark Twain

Willis Tower™

Localizada no coração da cidade, a Willis Tower de 110 andares foi concluída em 1974 com um custo de 175 milhões de dólares. A torre foi a primeira a usar o princípio de construção «tubular em feixe», em que as nove secções independentes foram juntas para dar extra estabilidade contra os ventos fortes de Chicago. A Willis Tower tem mais de 16.000 janelas em tom de bronze e 11,3 ares de revestimento em alumínio preto. The Ledge, a famosa varanda de vidro que se estende desde o terraço panorâmico da torre, deixa os visitantes 412 m de pé suspensos no ar.



Cloud Gate

Projetada pelo artista britânico Anish Kapoor, a estrutura elíptica é forjada a partir de uma série contínua de placas de aço inoxidável altamente polido que refletem a famosa linha de horizonte de Chicago e as nuvens acima dela. Inspirada em mercúrio líquido, a escultura encontra-se entre as maiores do género no mundo, medindo 20 m de comprimento por 10 m de altura.

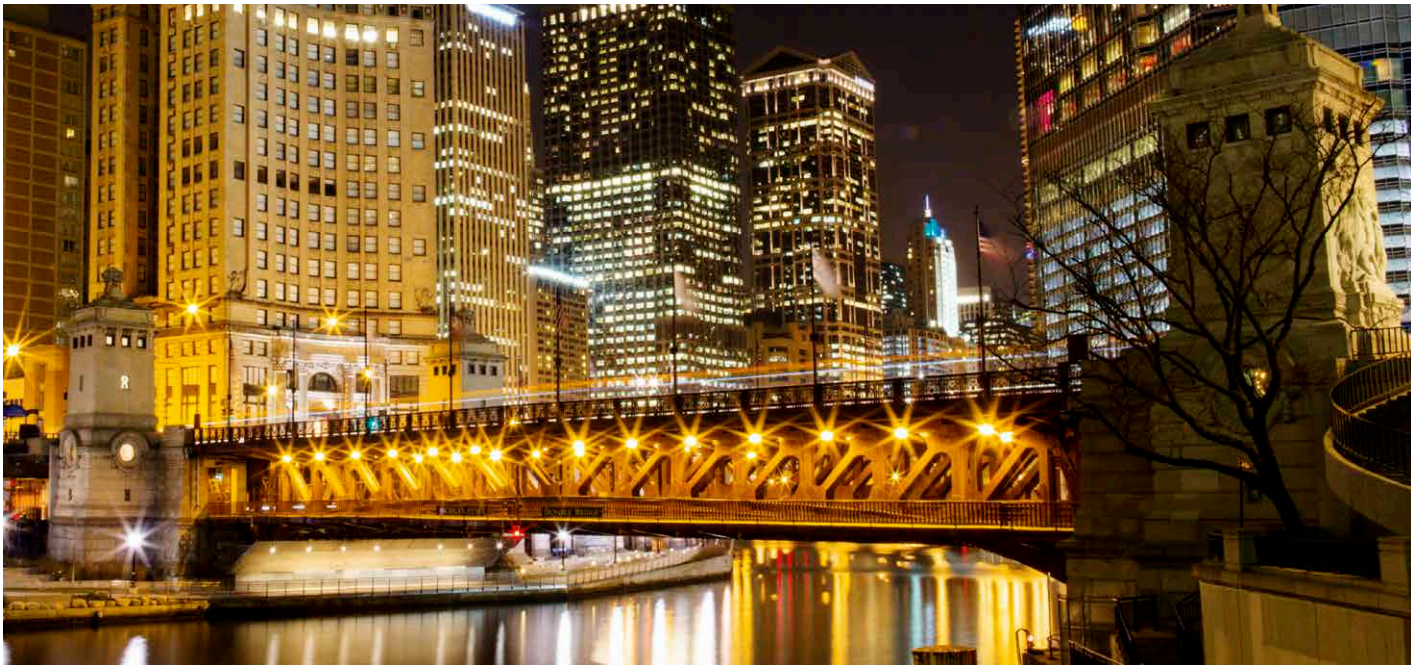
O Edifício Wrigley

Situado sobre um espaço triangular na esquina noroeste da Avenida Michigan e do Rio Chicago, o edifício Wrigley é uma estrutura icónica do horizonte da cidade há mais de 95 anos. O edifício Wrigley é composto por duas torres, concluídas em 1921 e 1924, ligadas por passagens pedonais no 3º e 14º andares. A arquitetura do edifício Wrigley combina os estilos revivalista espanhol e renascentista francês, mas acrescenta um toque exclusivo americano.

O edifício Wrigley está revestido com mais de 250.000 tijoleiras de mais de 500 designs exclusivos. A tijoleira apresenta seis cores diferentes que vão desde desde o branco azulado na base, até ao branco creme no topo, para dar a ideia de estar a ser iluminado pelo sol.

Ponte DuSable

A Ponte DuSable é onde a famosa Avenida Michigan atravessa o Rio Chicago, e é tanto um belo trabalho de arte como um grande feito da engenharia. Concluída em 1920, a ponte em estilo Beaux Arts foi projetada para se assemelhar à Ponte Alexandre III sobre o rio Sena em Paris. A ponte de dois tabuleiros com estradas em ambos os níveis abre-se para permitir a passagem de barcos por baixo.

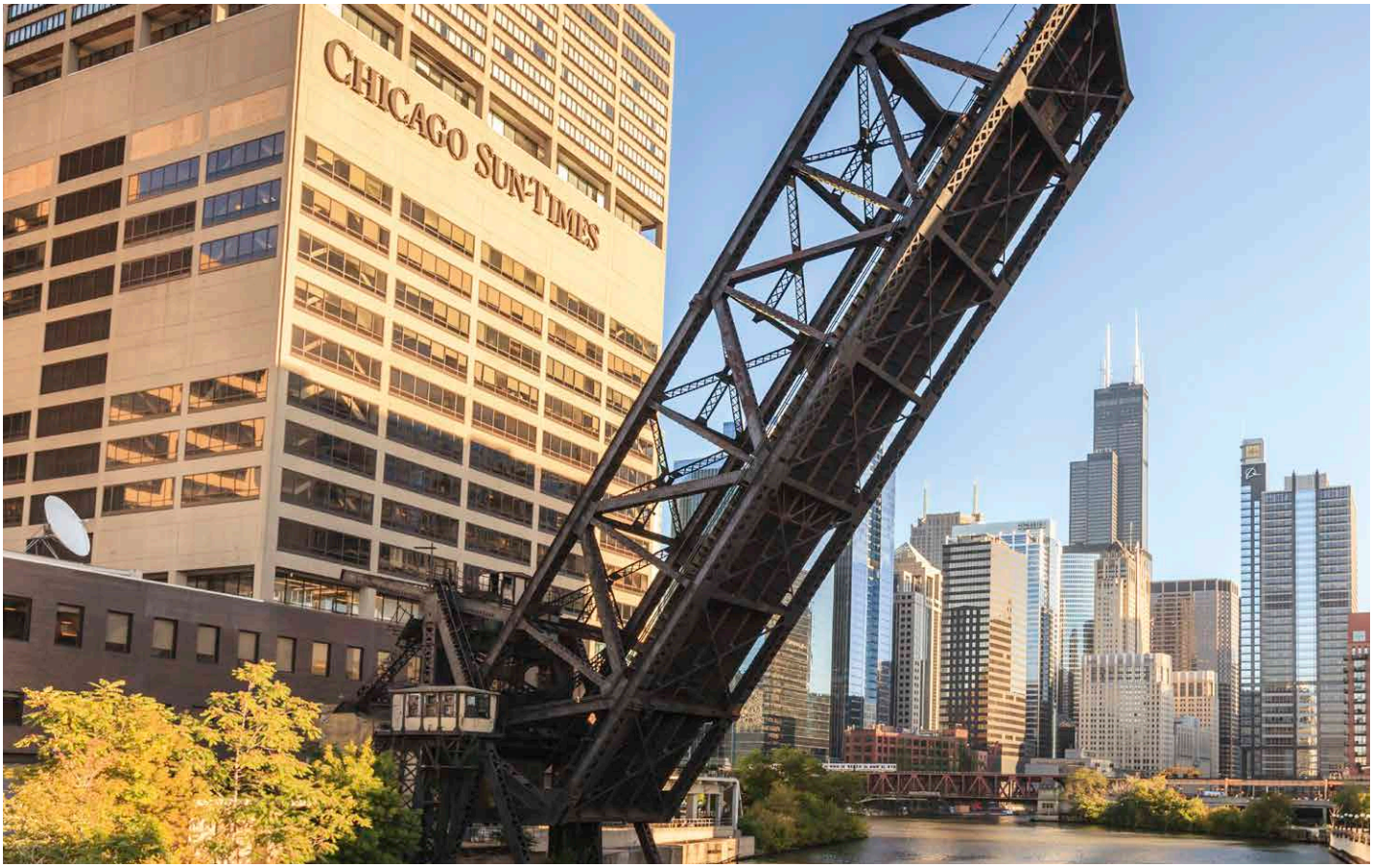


Big Red

Esta estrutura simples de estilo internacional, retangular foi concluída em 1973 e é famosa pela sua cor que dá nas vistas. O edifício de 183 m de altura também é conhecido por fazer uso das suas luzes e janelas para exibir mensagens durante eventos festivos e desportivos. É usado um programa de computador para calcular que janelas precisam de ser ativadas para criar a mensagem adequada.

John Hancock Center

Concluído em 1970, o notável John Hancock Center de 100 andares atinge 343,5 m de altura na linha de horizonte da cidade. Tendo recebido o nome do locatário original, uma companhia de seguros, a torre é conhecida localmente em Chicago por «Big John». Uma faixa de luzes brancas adornam o topo do edifício e são visíveis por todo o lado à noite, em Chicago. As cores destas luzes alteram-se consoante os diferentes dias de festa: Natal (vermelho e verde), Dia de São Valentim (vermelho e branco) e Dia de São Patrick (verde).



Factos e citações

Com 44 andares, o Big Red não é uma das estruturas gigantes típicas de Chicago.

No interior da torre existem 40,2 km de chumbo, 2414 km de cabos elétricos, 129 km de cabos de elevadores e 145.000 candeeiros.

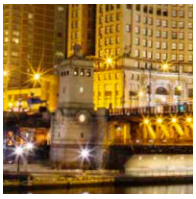
Quando o edifício Wrigley foi inaugurado, existia um observatório no 26° andar na Torre do Relógio. A entrada custava 5 cêntimos e incluía uma pastilha elástica Wrigley. A Torre do Relógio foi inspirada por La Giralda, que faz atualmente parte da Catedral de Sevilha em Espanha.

A área total do edifício é 120.773 m²

A torre pesa mais de 222.500 toneladas, levou três anos a ser concluída e, na sua construção foi usado betão suficiente para construir uma estrada de 8 km de comprimento com oito vias.

O Edifício Wrigley Building foi o primeiro edifício em Chicago a ter ar condicionado e era também o mais alto na época em que foi construído.

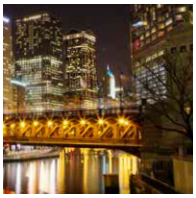
A escultura foi montada na Califórnia e transportada para Chicago por barco ao longo do Canal do Panamá e do rio St. Lawrence.



As quatro casas da ponte servem de tela às esculturas de baixo-relevo que retratam momentos importantes da história da cidade.

Tem mais de 1632 degraus desde a entrada principal até ao observatório no nível 94 da torre.

A totalidade da escultura é limpa e lavada duas vezes por ano com 150 litros de detergente líquido.



Cada vão basculante pesa 3400 toneladas, mas devido ao excelente equilíbrio dos contrapesos, dois motores de 108 cavalos conseguem abrir e fechar a ponte.

O design da torre foi testado para poder resistir a rajadas de vento de 212,4 km por hora.

LEGO® Architecture – então e atualmente

Existiu sempre uma ligação entre a peça LEGO® e o mundo da arquitetura. Os fãs que constroem com elementos LEGO desenvolvem intuitivamente um interesse na forma e função das estruturas que criam. Ao mesmo tempo, muitos arquitetos descobriram que as peças LEGO são a forma perfeita de expressar de modo palpável as suas ideias criativas.

Esta ligação foi confirmada no início dos anos 60 com o lançamento da linha LEGO "Modelo em Escala Reduzida". Adequava-se ao espírito da época em que os arquitetos modernistas estavam a redefinir o aspeto das casas, e as pessoas participavam ativamente na elaboração do projeto da sua nova casa. Estes conjuntos eram feitos para se distinguirem das habituais caixas LEGO de cores vivas e também incluíam um livro sobre arquitetura para servir de fonte de inspiração.

Décadas mais tarde, o arquiteto e fã LEGO Adam Reed Tucker reviveu a ideia de expressar a arquitetura com peças LEGO e, em parceria com o LEGO Group, lançou a linha LEGO Architecture que conhecemos hoje. Os seus primeiros modelos, e os conjuntos originais da atual série LEGO Architecture, foram interpretações de famosos arranha-céus da sua cidade natal, Chicago. Desde então, LEGO Architecture desenvolveu-se e evoluiu, primeiro com os conhecidos edifícios de outras cidades dos Estados Unidos, e agora com estruturas icónicas da Europa, Médio Oriente e Ásia.

A introdução ao nosso conjunto LEGO Architecture Studio faz eco das ambições da primeira linha LEGO "Modelo em Escala Reduzida" e alarga o potencial da série LEGO Architecture. Agora pode construir e descobrir mais sobre determinados edifícios históricos ou criar espantosos modelos arquitetónicos a partir da sua própria fantasia. Um livro inspirador de cerca de 270 páginas que inclui diversos arquitetos de renome de todo o mundo, vai guiá-lo através dos princípios da arquitetura e encorajá-lo a desenvolver a sua própria construção criativa.

21050
LEGO Architecture Studio

Referências

Fotos -
© Shutterstock
© Offset

Texto -
www.johnhancockcenterchicago.com
www.willistower.com
www.thewrigleybuilding.com
www.cityofchicago.org
www.architecture.org

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial
00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2017 The LEGO Group.