



Architecture

21028

New York City

New York, USA





New York City

New York City liegt an der Mündung des Hudson River in den Atlantik und besitzt eine der legendärsten Skylines der Welt.

Die Stadt besteht aus fünf Stadtteilen – Brooklyn, Queens, Manhattan, der Bronx und Staten Island – und seine Wurzeln lassen sich bis ins Jahr 1624 zurückverfolgen, als niederländische Kolonisten dort einen Handelsposten namens Neu-Amsterdam gründeten. 1664 wurde diese Kolonie in New York umbenannt – und seit 1790 ist New York die größte Stadt der Vereinigten Staaten. Heute leben fast 8,5 Mio. Einwohner auf einer Fläche von gerade einmal 790 km². Somit ist New York City auch die am dichtesten besiedelte Stadt des Landes.

Die Architektur der Stadt ist ein Mix aus traditionellen Bauwerken und modernen Gebäuden, doch ihre Skyline ist vor allem für die Wolkenkratzer berühmt. Mehr als 550 Bauwerke sind über 100 Meter hoch. Somit gibt es nur in Hongkong noch mehr Wolkenkratzer.

Die Stadt ist zudem ein echter Touristenmagnet, der im Jahr 2014 mehr als 56 Mio. Besucher angelockt hat – und zwar nicht zuletzt deshalb, weil sie mit dem Times Square, dem Central Park und der Grand Central Station gleich drei der zehn meistbesuchten Sehenswürdigkeiten der Welt zu bieten hat. Es wird oft behauptet, dass New York City auch die meistfotografierte Stadt der Welt sei.

[„New York is the only real city-city.“ (Dt.: New York ist die einzige City-City.)]

Truman Capote

One World Trade Center

Als Hauptgebäude des World Trade Center ragt der Turm des One World Trade Center quasi als strahlendes Signalfeuer des innerstädtischen Geschäftsviertels empor und erweist sich als kühne Ergänzung der New Yorker Skyline.

Das Gebäude wurde im Mai 2013 fertig gestellt, als die 124 m hohe Spitze als letzter Bauabschnitt installiert wurde, wodurch das Bauwerk die symbolische Höhe von 1.776 Fuß (541 m) erreicht hat, die ganz bewusst auf das Jahr verweist, in dem die Vereinigten Staaten ihre Unabhängigkeitserklärung unterzeichnet haben.

Der Turm wurde von dem Architekten David M. Childs aus der New Yorker Niederlassung der Architekturbüros Skidmore, Owings & Merrill entworfen und erhebt sich von seinem kubischen Sockel. Seine Kanten neigen sich nach hinten, um acht gleichschenkelige Dreiecke und ungefähr in der Mitte ein perfektes Achteck zu bilden. Das Ganze gipfelt schließlich in dem Glasgelenker ganz oben.

Das dazugehörige One World Observatory gewährt den Besuchern einen spektakulären Ausblick auf die Stadt – und zwar 381 Meter über dem Straßenniveau. Nachts wird von der Spitze ein starker Lichtstrahl senkrecht an den Abendhimmel projiziert, der auch mehr als 300 m über dem Turm noch sichtbar ist.

[„There is something in the New York air that makes sleep useless.“ (Dt.: In der New Yorker Luft gibt es etwas, das Schlaf sinnlos macht.)]

Simone de Beauvoir



Die Freiheitsstatue

An der Einfahrt in den New Yorker Hafen steht auf Liberty Island die Freiheitsstatue, die schon zig Millionen Einwanderer willkommen heißen hat und in den Vereinigten Staaten seit jeher als Symbol für Freiheit und Demokratie galt.

Die Freiheitsstatue wurde von dem französischen Bildhauer Frédéric Auguste Bartholdi entworfen und den Vereinigten Staaten vom französischen Volk geschenkt. Die bekleidete Frauenfigur stellt die römische Göttin Libertas dar. Mit der rechten Hand streckt sie eine Fackel empor und in der linken Hand hält sie eine Steintafel, in die das Datum der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung – der 4. Juli 1776 – eingemeißelt ist

Die 46 Meter hohe Kupferstatue wurde in Frankreich gefertigt und in Einzelteilen zu dem bereits fertig gestellten Sockel auf die Insel gebracht, die damals noch Bedloe's Island hieß. Die Einweihungsfeier im Oktober 1886 fand unter dem Vorsitz von Präsident Grover Cleveland statt und war Anlass für die allererste Konfettiparade in New York.



Bügeleisengebäude

Obwohl das Flatiron Building nie das höchste Gebäude in New York und noch nicht einmal das erste Gebäude der Vereinigten Staaten mit einem dreieckigen Grundriss war, bleibt es dennoch eines der einprägsamsten Bauwerke der Stadt New York.

Das Flatiron Building wurde an der Kreuzung von Fifth Avenue und Broadway errichtet. Seine markante Form verdankt das „Bügeleisengebäude“ der Tatsache, dass nur kleine Grundstücke unbebaut blieben, als sich die Stadt New York in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts rasant nach Norden ausdehnte. 1901 wurde der Architekt Daniel H. Burnham damit beauftragt, für The Fuller Company aus Chicago einen Entwurf für eine neue Vorzeigefirmenzentrale auf diesem Grundstück zu erarbeiten.

Burnhams radikaler Entwurf sorgte für einige Aufregung und reichlich Diskussionen, als sich das wuchtige Bauwerk im Jahr 1902 der Fertigstellung näherte. Viele New Yorker waren der Auffassung, dass das instabile Gebäude beim ersten Windstoß umstürzen würde. Doch das Bügeleisengebäude hielt sowohl der Kritik als auch starken Winden stand und steht noch heute aufrecht – und gilt als bahnbrechendes Wunder der Ingenieurskunst.

Das Flatiron Building besitzt heute einen Marktwert von 190 Mio. USD und dient auch weiterhin als beliebtes Geschäfts- und Bürogebäude. 2009 hat der Konzern Sorgente Group of America den Großteil des Flatiron Building erworben.





Chrysler Building™

Mit seiner Höhe von 319 Metern war das Chrysler Building 11 Monate lang das höchste Gebäude der Welt, bis es 1931 vom Empire State Building übertroffen wurde. Das Bauwerk bleibt auch weiterhin das höchste stahlgestützte Backsteingebäude der Welt – und gilt als herausragendes Beispiel für die klassische Art-déco-Architektur.

Es wurde von dem New Yorker Architekten William Van Alen für Walter P. Chrysler, den Vorsitzenden der Chrysler Corporation, entworfen. Der Baubeginn erfolgte im September 1928. Beinahe 400.000 Nieten wurden für den Bau des Stahlgerüsts verwendet – und mehr als 3,8 Mio. Backsteine wurden von Hand gesetzt, damit das Gebäude allmählich seine Form annahm.

Da das Gebäude einem Autohersteller als Firmenzentrale dienen sollte, wurden viele architektonische Details inklusive der Wasserspeier den Autoteilen von Chrysler nachempfunden. Die legendäre Edelstahlkrone besteht aus sieben ausstrahlenden Bögen, die in einer 38 Meter langen Spitze gipfeln.

Im Jahr 1976 wurde das Chrysler Building zu einem US National Historic Landmark erklärt und es wird von Architekten und Akademikern immer wieder als eines der exquisitesten Bauwerke in New York eingestuft. Da die Aussichtsplattform im 71. Stock 1945 offiziell geschlossen wurde, müssen sich die Besucher heute mit dem Ausblick aus der spektakulären Art-déco-Lobby begnügen.

[„Das Chrysler Building ...
war einer der vollkommen-
sten Entwürfe dieses
Baustils.“]

John Julius Norwich

Empire State Building

Dieser 443 Meter hohe Wolkenkratzer befindet sich an der Fifth Avenue zwischen den Straßen West 33rd Street und West 34th Street in Midtown Manhattan und war bei seiner Fertigstellung im April 1931 das höchste Gebäude der Welt. Das sollte dann fast 40 Jahre so bleiben. Heute ist das Empire State Building immer noch der vierthöchste Wolkenkratzer in den USA, und weltweit sind insgesamt nur 24 Wolkenkratzer höher.

Der Wolkenkratzer ist nach dem Spitznamen „Empire State“ für den Bundesstaat New York benannt, und der Entwurf für dieses markante Art-déco-Bauwerk stammt von dem in Brooklyn geborenen Architekten William F. Lamb. Baubeginn war Anfang 1930 und die Fertigstellung erfolgte nur 410 Tage später – und zwar 12 Tage früher als geplant. Präsident Herbert Hoover hat das 102 Stockwerke umfassende Gebäude am 1. Mai 1931 offiziell eröffnet, indem er die Beleuchtung des Wolkenkratzers direkt von Washington aus eingeschaltet hat.

Jedes Jahr besuchen mehr als 3,5 Mio. Touristen die Aussichtsplattform in der 86. Etage, um den einmaligen Panoramablick auf New York City zu genießen. Das Empire State Building gilt weithin als amerikanische Kulturikone und wurde 1994 von der American Society of Civil Engineers zu einem der Sieben Weltwunder der Neuzeit gekürt.

[„Aus den Ruinen erhob sich,
einsam und unerklärlich
wie die Sphinx, das
Empire State Building.“]

F. Scott Fitzgerald



© Empire State Realty Trust, Inc.

Empire State Building



[„New York ist wahrscheinlich die einzige Stadt, die
in der Realität besser aussieht als auf Postkarten.“]

Milos Forman



Fakten und Statements



„Als ich im Nachmittagslicht durch den Verkehr auf dem Broadway und der Fifth Avenue pflügte ... ertappte ich mich dabei, wie ich mit offenem Mund einen Wolkenkratzer bewunderte.“ H.G. Wells



Die Freiheitsstatue befindet sich seit 1933 in der Obhut des National Park Service und wird jedes Jahr von ungefähr 4 Mio. Menschen besucht.



Im Empire State Building gibt es 6.514 Fenster.



Fast ganz oben auf dem Empire State Building gibt es einen Blitzableiter, in den ungefähr 23-mal im Jahr ein Blitz einschlägt.



Die ganze Krone des Gebäudes ist mit Edelstahl verkleidet.



Der Turm verfügt über 54 Hochgeschwindigkeits-Personenaufzüge.

Quellenverweise

Herausgeberverzeichnis zu den Fotos:

- © Shutterstock
- © Chrysler Building
- © Empire State Realty Trust, Inc.
- © Everett Historical

Herausgeberverzeichnis zu den Texten:

- www.nycgo.com
- www.wtc.com
- www.esbnyc.com
- www.nps.gov
- www.flatirondistrict.nyc

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial

00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2016 The LEGO Group.

One World Trade Center building design is a copyright of WTC Tower 1 LLC. Used under license.
The Empire State Building image® is a registered trademark of ESRT Empire State Building, L.L.C. and is used with permission.