

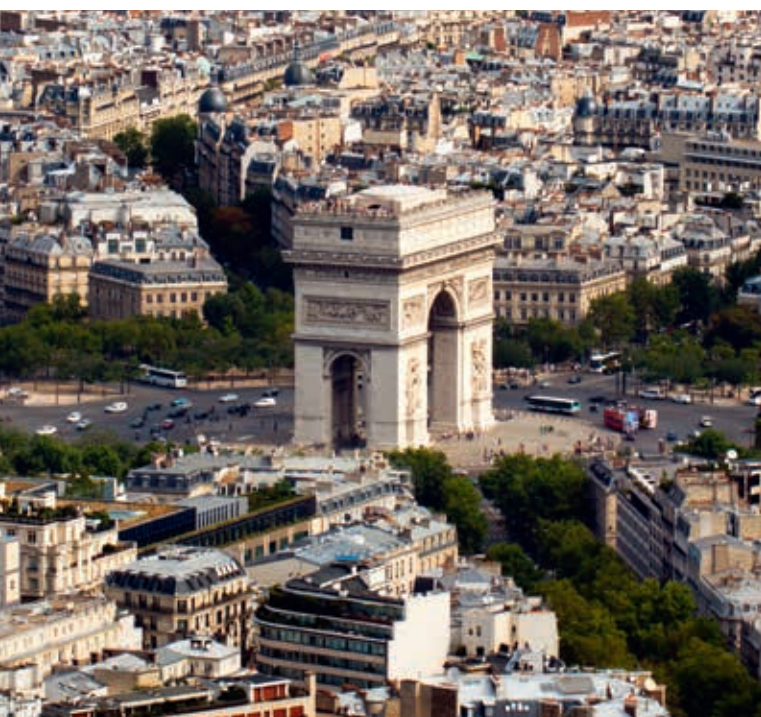


Architecture

L'Arc de Triomphe

Paris, France





L'Arc de Triomphe

Situé à l'extrémité ouest des Champs-Élysées, le célèbre Arc de Triomphe se trouve au centre de la place Charles de Gaulle, également appelée la « Place de L'Étoile ».

Cet arc a été construit entre 1806 et 1836 en l'honneur de tous ceux qui se sont battus pour la France et il est considéré comme étant la cheville ouvrière de l'axe historique : une série de monuments et de longues avenues sur une route qui s'étend de la cour du Palais du Louvre aux banlieues de Paris.

*[« Vous ne rentrerez dans vos foyers
que sous des arcs de triomphe »]*

Napoléon parlant à ses troupes
après la victoire à Austerlitz, 1805

Hier et aujourd'hui

Commandé par Napoléon dans le but de commémorer ses conquêtes militaires, l'Arc de Triomphe était la plus grande arche triomphale du monde à la fin de sa construction en 1836. La création de l'architecte Jean François Thérèse Chalgrin est deux fois plus grande que l'Arc de Constantin construit à Rome et dont il s'est inspiré. La construction de l'Arc fut interrompue après la défaite de Napoléon 1814, mais elle reprit en 1833 au nom du Roi Philippe Ier, qui le dédia à la gloire des forces armées françaises.

Considéré comme étant un emblème du patriotisme français, l'Arc de Triomphe est gravé des noms de victoires militaires et de 558 généraux (les noms des personnes tombées au champ d'honneur sont soulignés). Un soldat inconnu est enfoui sous l'arche et une flamme de mémoire éternelle, allumée depuis 1920, commémore les victimes des deux guerres mondiales.

Chaque pilier de l'Arc est orné d'un des quatre grands reliefs sculpturaux : Le Départ des bénévoles en 1792 (ou « La Marseillaise »), le Triomphe de Napoléon en 1810, la Résistance de 1814 et la Paix de 1815. La conception simple et l'immense taille de l'Arc de Triomphe sont typiques du néoclassicisme romantique de la fin du XVIII siècle.

Le point d'observation situé au sommet de l'Arc propose toujours certaines des plus belles vues de Paris. Au sommet des 284 marches, vous pouvez admirer une grande partie de la ville et profiter d'une vue magnifique donnant sur la Défense, les Champs Élysées et le Sacré-Cœur.

Lors des jours fériés nationaux comme l'Armistice et la Fête nationale, l'Arc de Triomphe, en plus d'être décoré, est souvent mis à l'honneur au début ou à la fin des parades ou des festivités.





Les architectes et l'histoire de l'Arc

En mars 1806, on confia à l'architecte Jean-François-Thérèse Chalgrin (1739-1811) la tâche de trouver le meilleur endroit pour construire une « arche triomphale » à Paris. Il envisagea différentes options et le 9 mai, Napoléon lui donna son accord concernant le lieu : la Place de l'Étoile.

Chalgrin fut ensuite chargé de la conception et de la construction de l'Arche elle-même, et le 15 août 1806, la première pierre fut posée afin de coïncider avec la date d'anniversaire de Napoléon. Chalgrin put admirer le résultat de ses dessins, car une réplique peinte en bois et en toile de l'arche fut réalisée en suivant exactement ses plans de constructions. L'architecte a ainsi pu apporter quelques modifications de dernière minute après avoir vu cette réplique.

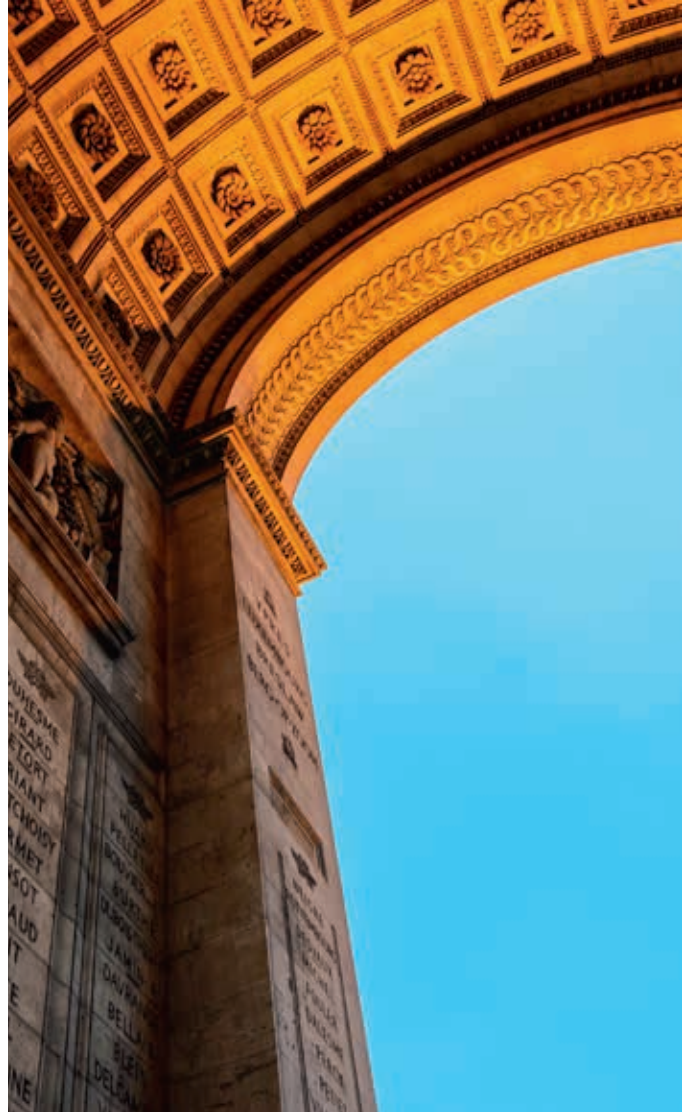
Après la mort tragique de Chalgrin en 1811, les travaux furent repris par Louis-Robert Goust (1762-1838) qui avait été l'élève de Chalgrin. La construction de l'arche fut perturbée et finalement arrêtée en avril 1814 en raison de la défaite de Napoléon et des décennies de troubles politiques qui suivirent. En 1832, l'architecte Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) prit le contrôle du projet et l'Arche fut finalement achevée en 1836. Le nom de l'architecte Blouet figure en effet sur le monument.

Alors que la version néoclassique de l'architecture de la Rome antique est l'œuvre de Chalgrin, les sculptures principales, qui font figure de trophées indépendants à la base du vaste édifice de maçonnerie, sont dues à de nombreux artistes français célèbres de l'époque, tels que Jean-Pierre Cordot, François Ruse, Antoine Étex, James Pradier et Philippe Lemaire.



Faits :

Lieu : Paris, France
Période de construction : de 1806 à 1836
Style architectural : Néoclassique du XIXe siècle
Dimensions : 49,5 mètres de haut
 45 mètres de large
 22 mètres de profondeur
Matériaux de construction : White Limestone



Faits et déclarations



Les tunnels pour piétons permettent aux visiteurs d'accéder au monument en toute sécurité en passant sous le rond-point très fréquenté par les automobilistes.



Chaque année, le 11 novembre se tient une cérémonie commémorative de l'armistice signé à Compiègne entre la France et l'Allemagne en 1918.



Plus de 600 000 personnes visitent l'Arc de Triomphe chaque année.



La construction de l'Arc de Triomphe a coûté 9,3 millions de francs français, une quantité d'argent énorme pour l'époque.



La défaite finale de Napoléon à Waterloo ne figure pas sur la liste des batailles commémorées de l'Arc.



L'Arc de Triomphe reste la deuxième plus grande arche triomphale au monde.

LEGO® Architecture – Hier et aujourd’hui

Il y a toujours eu une connexion naturelle entre la brique LEGO® et le monde de l’architecture. Les fans qui construisent avec des éléments LEGO développent instinctivement un intérêt pour la forme et la fonction des structures qu’ils créent. Dans le même temps, de nombreux architectes ont découvert que les briques LEGO constituent la façon idéale de matérialiser leurs idées de création.

Cette connexion a été confirmée au début des années 1960 avec le lancement de la gamme « Maquettes à l’échelle » LEGO. Cette gamme correspondait à l’esprit de l’époque, alors que les architectes modernes redéfinissaient les maisons, et que les gens s’intéressaient activement à la conception de leur résidence. Ces ensembles originaux étaient conçus pour être différents des boîtes LEGO habituelles aux couleurs vives, et incluaient aussi un livret sur l’architecture comme source d’inspiration.

Quelques décennies plus tard, l’architecte et fan de LEGO Adam Reed Tucker a fait revivre l’idée d’exprimer l’architecture en utilisant des briques LEGO. En partenariat avec le Groupe

LEGO, il lança la gamme LEGO Architecture que nous connaissons aujourd’hui.

Ses premiers modèles, et les ensembles originaux de la gamme LEGO Architecture actuelle, étaient des interprétations de célèbres gratte-ciel de sa ville natale de Chicago. La gamme LEGO Architecture a depuis évolué et s’est élargie, tout d’abord avec des bâtiments célèbres d’autres villes des États-Unis, puis avec de célèbres monuments d’Europe, du Moyen-Orient et d’Asie.

L’introduction de notre ensemble LEGO Architecture Studio fait écho aux ambitions de la précédente gamme « Maquettes à l’échelle » LEGO et accroît le potentiel de la gamme LEGO Architecture. Vous pouvez maintenant découvrir et construire des monuments célèbres ou créer de passionnants modèles architecturaux nés de votre imagination. Un livret d’inspiration de 270 pages, présentant plusieurs architectes célèbres du monde entier, vous guide parmi les principes de l’architecture et vous encourage dans votre propre construction créatrice.



21050
LEGO Architecture Studio

Références

Crédits textes :

www.arcdetriompheparis.com

Crédits photos :

www.shutterstock.com

Pour en savoir plus, consultez :

www.arcdetriompheparis.com

Service clientèle

LEGO.com/service ou par téléphone

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

Service clientèle

LEGO.com/service ou par téléphone

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :