

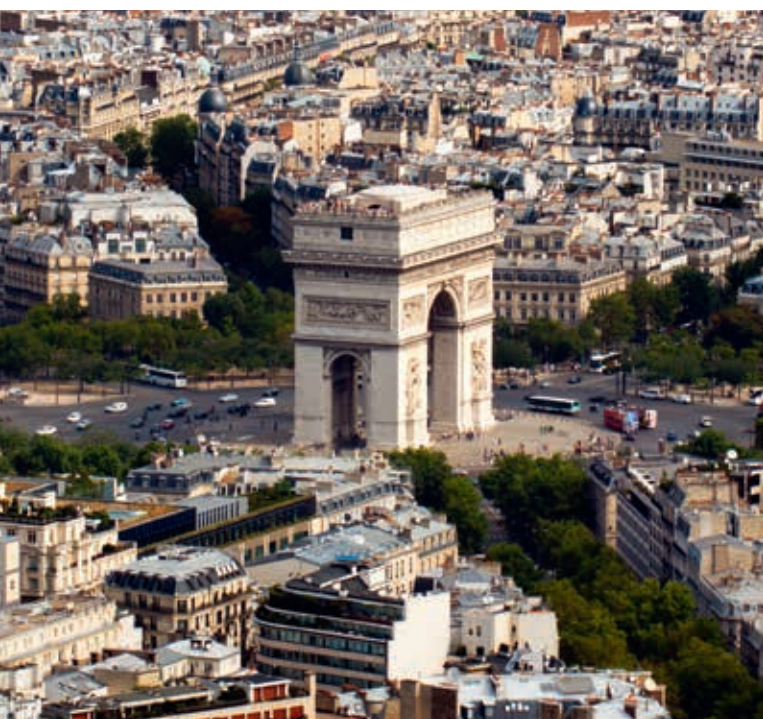


Architecture

凯旋门

法国巴黎





凯旋门

法国标志性建筑凯旋门位于巴黎戴高乐广场（又称“胜利广场”）中央，香榭丽舍大街西端。

凯旋门建于1806-1836年，用以纪念那些为法兰西而战的人们，也被誉为历史的中轴线 (L'Axe historique) —— 在此，一组纪念碑和数条干道汇集于一条从卢浮宫庭院一直延伸至巴黎市郊大街。

[“你们将由凯旋门
荣归故里！”]

这是在1805年，拿破仑取得奥斯特里茨会战胜利之后，对他军队的宣称。

今与昔

这座凯旋门由拿破仑一世下令修建，以纪念其赫赫战功。当凯旋门于 1836 年最终落成时，成为世界上最大的凯旋门。建筑师 Jean François Thérèse Chalgrin 的设计以古罗马君士坦丁凯旋门为蓝本，但设计规模是后者两倍。当拿破仑在 1814 年战败时，凯旋门工程被中止，直到 1833 年以国王路易-菲利普一世名义再次启动，菲利普国王借此向法国军队的荣耀致敬。

凯旋门被视为法国爱国主义的象征，其上雕刻着胜利战役的名称及 558 位将军的名字（那些殉国将军的名字有下划线）。一位无名战士被埋葬在门下，还有一盏自 1920 年就亮起的长明灯，纪念着那些在世界大战中的遇难者们。

凯旋门的四根门柱上都雕饰有浮雕，分别再现了四个历史场景：1792 年的志愿军出发远征 (aka La Marseillaise)，及拿破仑 1810 年的胜利、1814 年的抵抗和 1815 年的和平。凯旋门的规模宏大、设计简洁，体现了 18 世纪末期浪漫新古典主义的典型风格。

凯旋门顶部的观景台还可以提供一些欣赏巴黎的最佳视角。走上 284 级台阶，到达顶部，您可以俯瞰大部分城市面貌，一览拉德芳斯区、香榭丽舍大街和圣心教堂的壮丽景色。在国定假日，像停战日和国庆日，装饰一新的凯旋门一直代表着游行或庆典的开始或结束。





建筑师及设计史

1806年3月，建筑师 Jean-Francois-Therese Chalgrin (1739-1811) 被委以重任，在巴黎为一座“凯旋门”探寻最佳建筑地址。他勘察了多个地点，最终于5月9日，与拿破仑商定此地点：胜利广场 (Place de l'Etoile)。

之后，Chalgrin 又肩负设计和建造这座凯旋门的重任。在1806年8月15日，拿破仑生日这天，为凯旋门奠下第一块基石。当完全按照木制和帆布手绘的模型进行建造时，Chalgrin 可以看到，自己的设计变成了现实。这也使得这位建筑师在查看建筑实体之后，有机会再做一些最后更改。

Chalgrin 不幸于1811年去世，之后他的工作由他的学生 Louis-Robert Goust (1762-1838) 接手。在1814年4月，因拿破仑战败，凯旋门工程被中断，并最终无限期停工，随后又是十多年的政治动荡。1832年，建筑师 Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) 接管了这个项目，凯旋门终于在1836年落成。建筑师 Blouet 也因该纪念碑而名垂青史。

事实上，这个新古典主义版本的古代罗马建筑由 Chalgrin 设计，它的主雕塑由当时最著名的法国雕刻大师 Jean-Pierre Cordot, François Rude, Antoine Étex, James Pradier 和 Philippe Lemaire 完成，这些雕塑以独立画卷的形式展现在这个宏大的石砌建筑上。



概况

地点：	法国巴黎
施工期：	1806 年至 1836年
建筑风格：	19 世纪新古典主义
尺寸：	高49.5米 宽45米 深22米
建筑材料：	白色石灰石



事实与陈述



交通繁忙的交叉路口下面设有人行隧道，游客们可由此安全到达纪念碑。



每年的11月11日，这里都会举办一个仪式，以进行一战停战协定（the Armistice of Compiègne）周年纪念活动，该协定由法国和德国于1918年签署。



每年有超过 60 万人参观凯旋门。



凯旋门的建成耗资 930 万法国法郎，这在当时是一笔巨额资金。



拿破仑最终的兵败滑铁卢没有包括在凯旋门的战役铭记之列。



法国巴黎凯旋门依然是世界第二大凯旋门。

乐高®建筑系列——过去和现在

乐高®积木与建筑世界之间总存在着一种天然的联系。乐高粉丝总是能迅速地对他们用乐高元素所创造的结构的形式和功能产生兴趣。与此同时，许多建筑师都发现，乐高积木是他们用实体表达创意的完美途径。

20世纪60年代早期，随着乐高“比例模型”系列产品的发布，这一联系就得到了确认。它与时代精神契合，当现代的建筑师重新定义房屋的外观时，人们也愈发积极地关注自己新家的设计。这些套装的设计与普通色彩明丽的乐高盒子不同，还附有一本建筑手册，以激发用户的灵感。

多年以后，身为建筑师和乐高粉丝的 Adam Reed Tucker 重新唤起利用乐高积木表达建筑设计想法，并与乐高集团合作，发布了我们今天所熟知的乐高建筑系列产品。

他的首款模型和当前乐高建筑系列的原始套装，便是对他家乡芝加哥的著名摩天大楼的诠释。自此，乐高建筑系列不断发展演进，首先涉及美国其它城市的著名建筑，现在已经涵盖欧洲、中东和亚洲的标志性建筑。

乐高建筑工作室套装的引入不但继承了早期乐高“比例模型”系列产品的雄心壮志，同时还拓展了乐高建筑系列的潜力。现在，您就可以体验拼砌，并了解特定地标性建筑的相关知识，或者发挥您的想象，创造激动人心的建筑模型。一本270页的建筑手册，激发您的想象，内有大量世界各地的著名建筑物，带您了解建筑结构的原理，鼓励您创造自己的建筑。



21050
乐高建筑工作室

参考资料

文本来源：
www.arcdetriompheparis.com
图片来源：
www.shutterstock.com
更多详细信息，请访问：
www.arcdetriompheparis.com

客户服务

www.lego.com/service or dial

00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 