



Architecture

L'Arc de Triomphe

Paris, France





L'Arc de Triomphe

Situé à l'extrémité ouest des Champs-Élysées, le célèbre Arc de Triomphe se tient au centre de la place Charles-de-Gaulle, également appelée « place de l'Étoile ».

Il fut construit entre 1806 et 1836 en l'honneur de ceux qui avaient combattu pour la France et il est considéré comme le pilier de l'Axe historique, une suite de monuments et de grandes avenues qui s'étend de la cour du Louvre jusqu'en banlieue de Paris.

*[« Vous ne rentrerez dans vos foyers
que sous des arcs de triomphe »]*

Napoléon à ses troupes après
la victoire d'Austerlitz, en 1805

Hier et aujourd'hui

Commandé par Napoléon 1^{er} pour commémorer ses conquêtes militaires, l'Arc de Triomphe était la plus grande arche triomphale au monde quand il fut finalement terminé en 1836. La création de l'architecte Jean-François-Thérèse Chalgrin fait deux fois la taille de l'Arc de Constantin de la Rome antique, qui en est l'inspiration. Les travaux de l'Arc cessèrent lorsque Napoléon fut vaincu en 1814, mais reprirent en 1833 au nom du roi Louis-Philippe 1^{er}, qui le dédia à la gloire des forces armées françaises.

Considéré comme un emblème du patriotisme français, l'Arc de Triomphe comporte les noms gravés de victoires de guerre et de 558 généraux (les noms de ceux qui sont morts à la guerre sont soulignés). Un Soldat inconnu est enterré sous l'Arc et une flamme éternelle du souvenir, allumée depuis 1920, commémore les victimes des guerres mondiales.

Chacun des piliers de l'Arc est décoré de l'une des quatre sculptures en bas-relief : Le Départ des volontaires en 1792 (appelé également La Marseillaise), Le Triomphe de Napoléon de 1810, La Résistance de 1814 et La Paix de 1815. Le design simple et la taille immense de l'Arc de Triomphe sont caractéristiques du néo-classicisme romantique de la fin du 18^e siècle.

La plateforme d'observation en haut de l'Arc offre toujours certaines des meilleures vues de Paris. Au sommet des 284 marches, il est possible de voir une grande partie de la ville et des panoramas spectaculaires de La Défense, des Champs-Élysées et du Sacré-Cœur. Lors des fêtes nationales telles que le jour de l'Armistice et le 14 juillet, l'Arc de Triomphe décoré figure toujours au début ou à la fin du défilé ou de la célébration.





Les architectes et l'histoire de la création

En mars 1806, l'architecte Jean-François-Thérèse Chalgrin (1739-1811) fut chargé de trouver le meilleur endroit possible pour une « arche triomphale » à Paris. Il étudia différentes options et le 9 mai, Napoléon donna son accord pour le site : la place de l'Étoile.

Chalgrin fut ensuite chargé de concevoir et de construire l'Arc et le 15 août 1806, la première pierre fut posée pour coïncider avec l'anniversaire de Napoléon. Chalgrin put voir ses dessins prendre vie quand une réplique de l'Arc en toile peinte et en bois fut réalisée exactement comme il devait être construit. Cela permit à l'architecte de faire quelques changements de dernière minute après avoir vu à quoi sa création allait ressembler.

Après la mort regrettable de Chalgrin en 1811, le travail fut repris par Louis-Robert Goust (1762-1838), qui avait été l'élève de Chalgrin. La construction de l'Arc fut perturbée et finalement arrêtée en avril 1814 par la défaite de Napoléon et les décennies successives de crise politique. En 1832, l'architecte Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) reprit le projet et l'Arc fut finalement terminé en 1836. Blouet est l'architecte dont le nom figure sur le monument.

Alors que la version néo-classique de l'architecture romaine antique était l'œuvre de Chalgrin, les principales sculptures, traitées comme des trophées indépendants appliqués au vaste édifice de maçonnerie, furent créées par les artistes français les plus célèbres de l'époque, tels que Jean-Pierre Cordot, François Rude, Antoine Étex, James Pradier et Philippe Lemaire.



Informations :

Lieu : Paris, France
Période de construction : 1806 à 1836
Style architectural : Néo-classique du 19^e siècle
Dimensions : 49,5 m de haut,
45 m de large et
22 m de profondeur
Matériau de construction : Calcaire blanc



Faits et déclarations



Les tunnels piétonniers qui passent sous l'intersection au trafic intense offrent aux visiteurs un accès sûr au monument.



Chaque année, le 11 novembre, une cérémonie a lieu en commémoration de l'Armistice de Compiègne, qui fut signé entre la France et l'Allemagne en 1918.



Plus de 600 000 personnes visitent l'Arc de Triomphe chaque année.



La construction de l'Arc de Triomphe coûta 9,3 millions de francs français, une somme d'argent énorme à l'époque.



La défaite finale de Napoléon à Waterloo n'est pas incluse dans la liste des batailles commémorées sur l'Arc.



L'Arc de Triomphe demeure la deuxième plus grande arche triomphale au monde.

LEGO® Architecture – Hier et aujourd’hui

Il y a toujours eu une connexion naturelle entre la brique LEGO® et le monde de l’architecture. Les fans qui construisent avec des éléments LEGO développent instinctivement un intérêt pour la forme et la fonction des structures qu’ils créent. De nombreux architectes ont quant à eux découvert que les briques LEGO sont la façon idéale de matérialiser leurs idées de création.

Cette connexion a été confirmée au début des années 1960 avec le lancement de la gamme « Maquettes à l’échelle » LEGO. Cette gamme correspondait à l’esprit de l’époque, alors que les architectes modernes redéfinissaient les maisons, et que les gens s’intéressaient activement à la conception de leur résidence. Ces ensembles originaux étaient conçus pour être différents des boîtes LEGO habituelles aux couleurs vives, et incluaient aussi « un livret d’architecture » comme source d’inspiration.

Quelques décennies plus tard, l’architecte et fan de LEGO Adam Reed Tucker a fait revivre l’idée d’exprimer l’architecture en utilisant des briques LEGO. En partenariat avec le Groupe

LEGO, il lança la gamme LEGO Architecture que nous connaissons aujourd’hui.

Ses premiers modèles, et les ensembles originaux de la gamme LEGO Architecture actuelle, étaient des interprétations de célèbres gratte-ciel de sa ville natale de Chicago. La gamme LEGO Architecture a depuis évolué et s’est élargie, tout d’abord avec des bâtiments célèbres d’autres villes des États-Unis, puis avec de célèbres monuments d’Europe, du Moyen-Orient et d’Asie.

L’introduction de notre ensemble LEGO Architecture Studio fait écho aux ambitions de la précédente gamme « Maquettes à l’échelle » LEGO et accroît le potentiel de la gamme LEGO Architecture. Vous pouvez maintenant découvrir et construire des monuments célèbres ou créer de passionnants modèles architecturaux nés de votre imagination. Un livret d’inspiration de 270 pages, présentant plusieurs architectes célèbres du monde entier, vous guide parmi les principes de l’architecture et vous encourage dans votre propre construction créatrice.



21050
LEGO Architecture Studio

Références

Crédits textes :

www.arcdetriompheparis.com

Crédits photos :

www.shutterstock.com

Pour en savoir plus, veuillez vous rendre sur :

www.arcdetriompheparis.com

Service Consommateurs

LEGO.com/service ou par téléphone

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

00800 5346 5555 :

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/son des marques de commerce du/son marcas registradas de LEGO Group. ©2017 The LEGO Group.