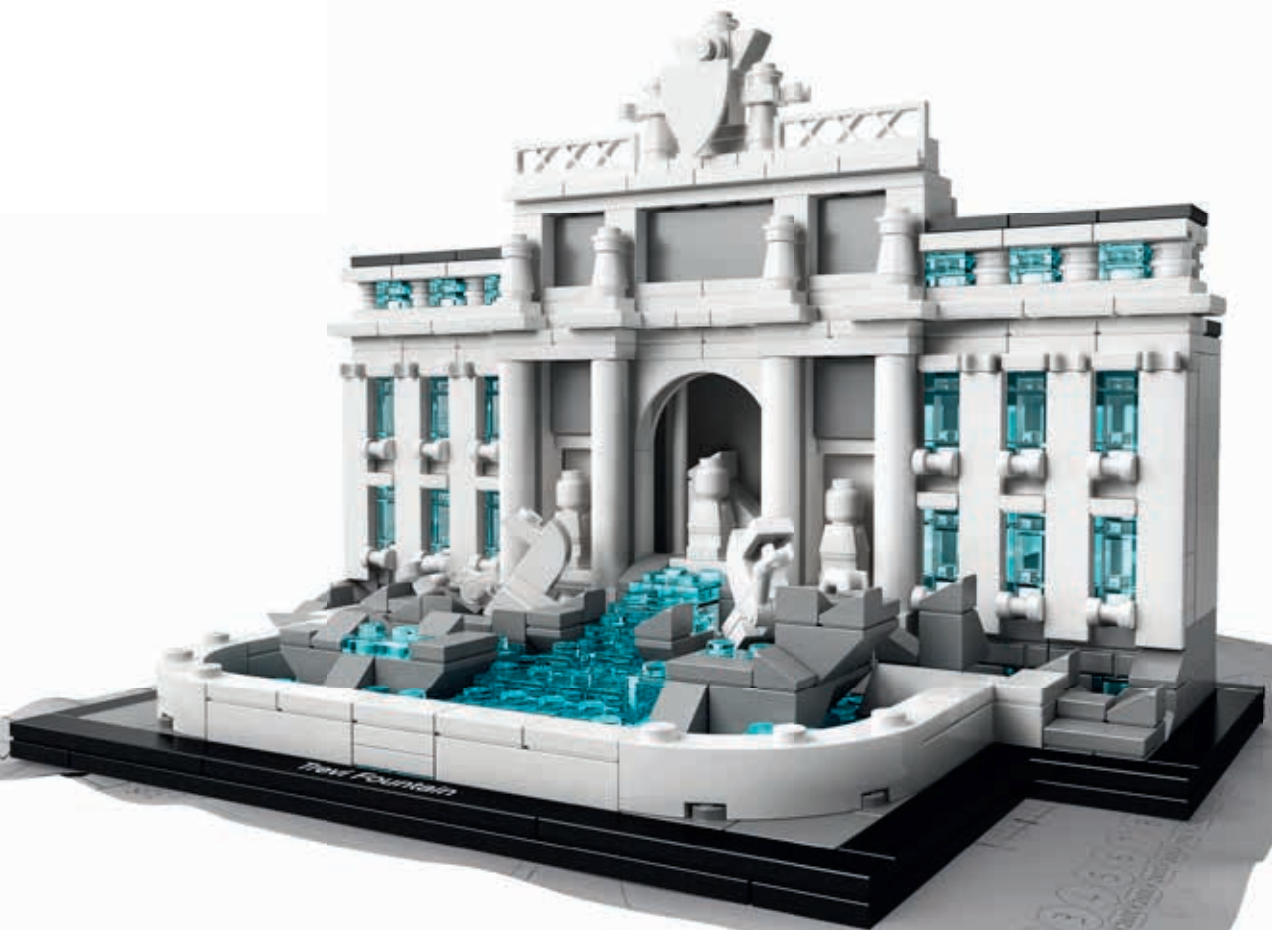




# Architecture

## La fontaine de Trevi

Rome, Italie





## La fontaine de Trevi Rome, Italie      Les architectes

La fontaine de Trevi (Fontana di Trevi) est la plus célèbre et peut-être la plus belle fontaine de Rome. Ce monument impressionnant de style Baroque fut terminé en 1762 et domine toujours la petite place de Trevi située dans le quartier du Quirinal.

Il reste aujourd'hui peu d'œuvres de Nicola Salvi (1697–1751) à part la fontaine de Trevi et on sait relativement peu de choses sur l'architecte lui-même. Il fut admis à l'Académie romaine d'Arcadie en 1717 et ne devint architecte qu'après avoir étudié les mathématiques et la philosophie. Son ami et collègue, le sculpteur Pietro Bracci (1700-1773) allait éventuellement terminer la fontaine. L'œuvre la plus célèbre de Bracci, la statue de Neptune, forme le centre de la fontaine.



# L'histoire

Cette imposante fontaine est située à la jonction de trois rues ou tre vie (origine du nom de la fontaine pour beaucoup) et marque le point terminal de l'un des aqueducs originaux qui alimentaient en eau la Rome antique. Construit par Marcus Vipsanius Agrippa en 19 av. J.-C., l'aqueduc Aqua Virgo mesurait plus de 21 km de long et avait déjà à l'époque une fontaine à son terminus.

L'aqueduc et la fontaine servirent Rome pendant plus de 400 ans, mais après l'invasion des Goths en 537 apr. J.-C., l'aqueduc fut coupé et sa portion finale abandonnée, forçant les Romains du Moyen-Âge à puiser de l'eau dans les puits et dans le Tibre. Il fallut plus de 1000 ans, et le début de la Renaissance, avant qu'une fontaine se tienne à nouveau à l'endroit que nous connaissons aujourd'hui.





# Conception et construction

De nombreuses fontaines plus petites furent construites entre 1400 et 1700, la plupart d'entre elles à la demande du Pape en fonction. C'est également le Pape Clément XII qui organisa un concours en 1730 pour construire une fontaine plus imposante. De nombreux architectes célèbres de l'époque participèrent au concours, qui fut finalement remporté par l'architecte Nicola Salvi.

Avec un budget de 17 647 Scudo (la devise de l'État papal), les travaux commencèrent en 1732. Malheureusement ni Clément XII ni Salvi n'allaient vivre assez longtemps pour voir l'œuvre terminée. C'est Pietro Bracci qui, sous la tutelle de Clément XIII, allait terminer le projet. La magnifique fontaine que nous connaissons aujourd'hui fut officiellement inaugurée le dimanche 22 mai 1762.

Le thème central de cette impressionnante fontaine est la *Domination des eaux*. Dans un mélange d'eau et de roche, les Tritons guident le

chariot en coquillage de Neptune, domptant les chevaux de mer, ou hippocampes. Une arche triomphale avec trois niches abrite les trois statues principales de la fontaine. La niche centrale encadre Neptune et inclut des colonnes indépendantes pour un maximum de lumière et d'ombre. Dans les niches encadrant Neptune, Abondance verse de l'eau depuis son urne et Salubrité tient une tasse dans laquelle boit un serpent. Au-dessus, des bas-reliefs illustrent l'origine romaine des aqueducs.

La fontaine haute de 26,3 mètres et large de 49,15 mètres est apposée sur le fond de l'élégant Palazzo Poli. Ce palais fut doté d'une nouvelle façade pour s'adapter à la fontaine et abrite aujourd'hui l'Institut national des arts graphiques.



© Shutterstock



© Shutterstock



© Shutterstock



© Shutterstock



# La fontaine de Trevi aujourd'hui

La fontaine de Trevi est devenue un symbole célèbre de Rome et reste l'une des attractions touristiques les plus populaires de la ville. Une légende traditionnelle raconte que si des visiteurs jettent une pièce dans la fontaine, ils sont assurés de revenir à Rome. On estime qu'environ 3000 euros sont jetés dans la fontaine chaque jour.

Cette fontaine a servi de décor pour de nombreux films classiques, notamment pour la comédie hollywoodienne de 1954, *La Fontaine des amours*, et la célèbre *Dolce Vita* de 1960, de Federico Fellini. Une partie de la fontaine est aussi reproduite au Pavillon d'Italie à Epcot à Walt Disney World aux États-Unis.

Cette fontaine fut restaurée en 1998. La pierre fut grattée, toutes les fissures et autres zones détériorées furent réparées par des artisans qualifiés et la fontaine fut équipée de pompes de circulation.

En janvier 2013, il fut annoncé que l'entreprise de mode italienne Fendi allait financer une restauration de la fontaine, pour un montant de 2,2 millions d'euros. Ceci sera la restauration la plus complète de l'histoire de la fontaine.



# Informations sur la fontaine de Trevi



Lieu : ..... Rome, Italie.  
Personnes : ..... Pape Clément XII,  
Pape Clément XIII,  
Nicola Salvi,  
Pietro Bracci  
Période de construction: 1732 à 1762  
Dimensions : ..... Hauteur 26,3 mètres  
Largeur 49,15 mètres  
Matériaux : ..... Travertin

## Informations et déclarations



©Shutterstock

Le palais Poli dans le fond se fond parfaitement avec la fontaine et abrite aujourd'hui l'Institut national des arts graphiques.



©Shutterstock

Cette fontaine est construite en style Baroque. Il s'agissait d'une forme artistique européenne populaire entre 1600 et 1750, caractérisée par un style hautement décoratif et élaboré.



©Shutterstock

L'eau coule de la bouche de la figure dominante, Neptune, qui se tient sur un chariot en forme de coquillage tiré par deux hippocampes et deux dieux.



©Shutterstock

Les décorations de la fontaine comprennent aussi plus de trente espèces de plantes, notamment du lierre, des cactus, des figes et des raisins.



©Shutterstock

Cette fontaine est construite principalement en travertin. Ce matériau de construction populaire est venu d'une carrière située à 35 km à l'est de Rome.



## La gamme « Maquettes à l'échelle » - LEGO® Architecture dans les années 1960

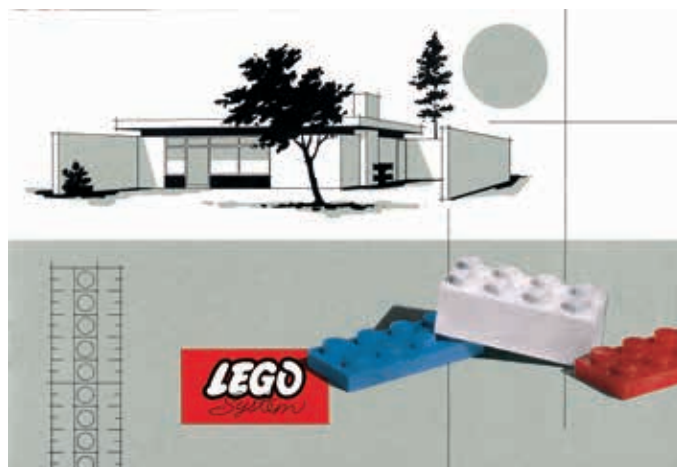
L'histoire de l'actuelle série LEGO® Architecture remonte au début des années 1960 lorsque la popularité de la brique LEGO augmentait toujours. Godtfred Kirk Christiansen, alors propriétaire de la société, commença à rechercher des façons d'étendre le système LEGO et demanda à ses designers de trouver un ensemble de nouveaux composants pour ajouter une nouvelle dimension à la construction LEGO.

Leur réponse fut aussi simple que révolutionnaire : cinq éléments qui correspondaient aux briques existantes, mais trois fois moins hauts. Ces nouvelles « plaques » de construction ont permis de construire des modèles plus détaillés que par le passé.

Cette plus grande flexibilité LEGO semblait correspondre à l'esprit de l'époque, alors que les architectes modernes redéfinissaient les maisons, et que les gens s'intéressaient activement à la conception de la maison de leurs rêves. Ce sont ces tendances qui menèrent à la création de la ligne « Maquettes à l'échelle » au début de 1962.

Le nom lui-même était un lien direct avec la façon dont les architectes et les ingénieurs travaillaient, en espérant qu'ils allaient, ainsi que d'autres, construire leurs projets « à l'échelle » avec des éléments LEGO. Comme avec LEGO Architecture aujourd'hui, les ensembles originaux étaient conçus pour être différents des boîtes LEGO normales aux couleurs vives, et incluaient aussi « un livret d'architecture » comme source d'inspiration.

Ces cinq éléments font toujours partie du système de construction LEGO actuel mais la gamme « Maquettes à l'échelle » fut interrompue en 1965. Il fallut 40 ans pour que ses principes reprennent vie dans la série LEGO Architecture que nous connaissons aujourd'hui.



Un projet commun du Groupe LEGO et des Nations Unies

## Références

### Crédits textes:

www.trevifountain.net  
www.wikipedia.org

### Crédits photos:

www.shutterstock.com

Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
[www.lego.com/service](http://www.lego.com/service) or dial

