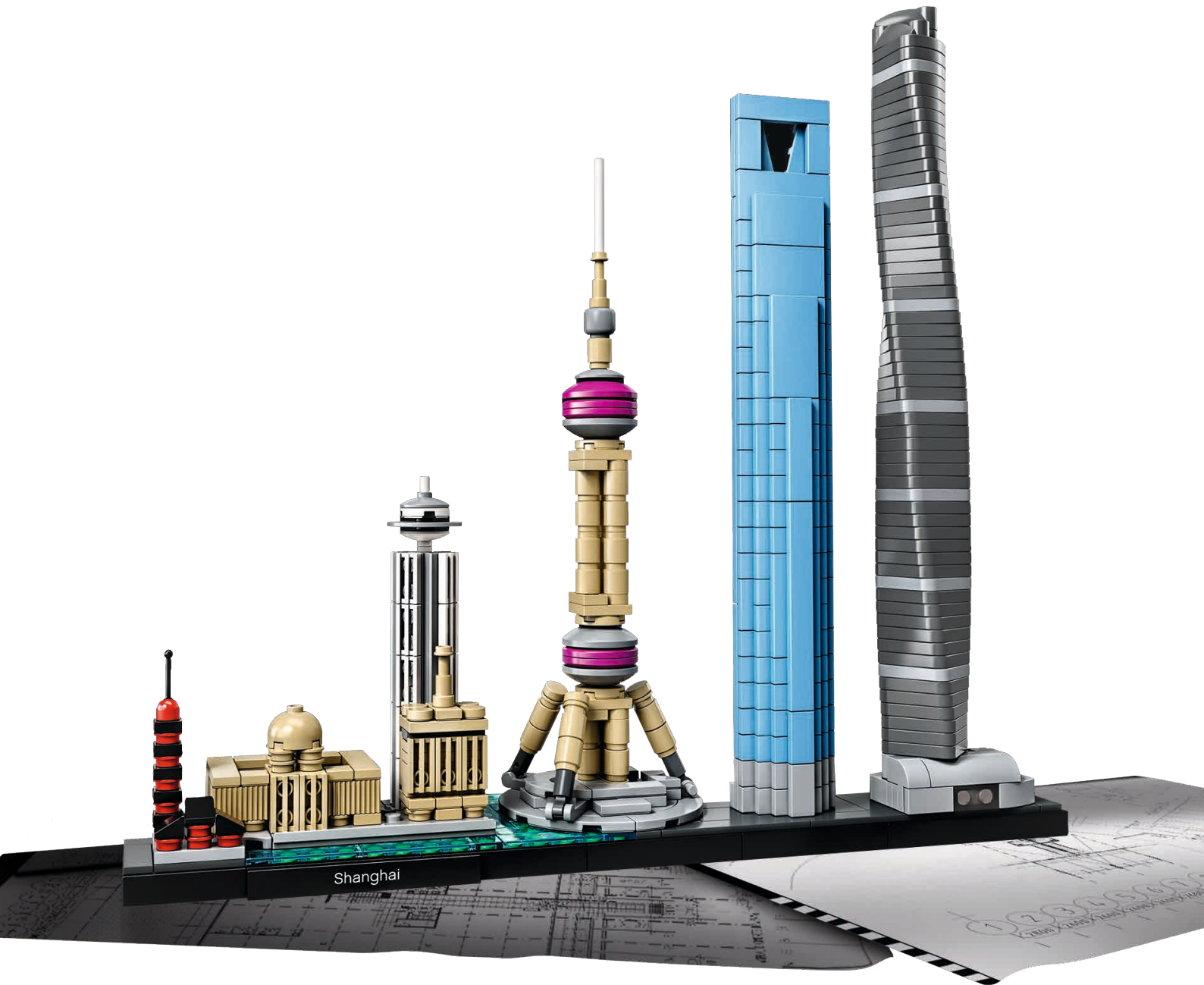




Architecture

Shanghái (China)





La Perla de Oriente

Emplazada en la desembocadura del río Yangtsé y bordeada por el mar de la China Oriental, la ciudad de Shanghái ha resurgido a lo largo de las últimas décadas hasta convertirse en una de las mayores ciudades y el puerto más activo del mundo.

En ningún otro aspecto es tan evidente este fenomenal desarrollo como en la arquitectura de la ciudad. Su abundante colección de edificios *art déco* de las décadas de 1920 y

1930 convive hoy codo con codo con un creciente número de impresionantes estructuras contemporáneas.

Es una ciudad cuyo horizonte evoluciona constantemente y en la que cada nueva estructura parece desafiar a las anteriores en cuanto a tamaño, materiales o audacia en el diseño. En un mundo en constante cambio, la arquitectura de Shanghái avanza con confianza hacia el futuro.

“Puede que Nueva York sea la ciudad que nunca duerme, pero Shanghái ni siquiera se sienta”.

Patricia Marx

Templo Ciudad de Dios



Hay un dicho popular en Shanghái: “Si quieres conocer bien la ciudad, tienes que visitar el Templo Ciudad de Dios”. El templo se encuentra en una de las zonas tradicionales más populares de la ciudad y acoge el monasterio más grande y antiguo de Shanghái, fundado en el siglo X. La versión actual del templo data del siglo XV y, aunque ha sido restaurado en numerosas ocasiones, sigue considerándose el más auténtico del municipio.



Pagoda de Longhua



La Pagoda de Longhua está situada en el parque Longhua, al sur de la ciudad, y es donde la moderna Shanghái se reúne con su pasado tradicional. De estilo clásico, es la más conocida de las 16 pagodas históricas que aún adornan la ciudad. La estructura, de siete pisos, consiste en un núcleo tubular hueco de ladrillo rodeado por una escalera de madera. El exterior está decorado con balcones, barandillas y cornisas orientales. El edificio original data del año 977 d. C. y, debido a la fragilidad de sus componentes de madera, el acceso al público ya no está permitido.



El Bund

Originalmente un área marítima situada fuera de la antigua ciudad amurallada de Shanghái, el Bund fue el hogar de numerosos bancos internacionales y firmas comerciales. Muchos de sus magníficos edificios *beaux arts* se construyeron a principios del siglo XX, mientras la zona se convertía en un importante centro financiero.



Edificio del HSBC (n.º 12, el Bund)

Este edificio neoclásico de seis plantas fue diseñado por una firma de arquitectura británica y terminado en 1923. Por aquel entonces fue descrito como “el edificio más lujoso entre el canal de Suez y el estrecho de Bering”. La famosa cúpula central se decoró con frescos dedicados a los doce signos del zodiaco. Sirvió como sede central del HSBC hasta 1955, cuando comenzó a ser conocido como Edificio del Gobierno Municipal. En la actualidad, el edificio alberga las instalaciones del Shanghai Pudong Development Bank.

Casa de Aduanas (n.º 13, el Bund)

Construida en 1927 en el mismo lugar que ocupaba un puesto aduanero tradicional de estilo chino, este edificio tuvo un coste de 4,3 millones de taeles de plata y todavía funciona como oficina de aduanas. La sección oriental tiene una altura de ocho plantas, mira hacia el río Huangpu y está coronada por una torre con reloj de 90 m. Dicha torre ofrece unas fantásticas vistas de todo el Bund y el centro de la ciudad de Shanghái. El mecanismo del reloj y la campana se construyeron en Inglaterra y son una imitación del Big Ben.



Hotel Radisson Blu Shanghai New World

Este hotel de 208 m de altura se encuentra en el distrito Huangpu de la ciudad. La estructura original se terminó en 2001, aunque la cúpula no se agregó hasta 2005. El edificio es conocido por el restaurante giratorio del piso 45 y el bar situado debajo de la emblemática cúpula de vidrio del hotel.

"Para mis ojos de niño, que no habían visto nada más, Shanghai era como despertar en un sueño en el que todo lo que pudiera imaginar ya se había llevado al extremo".



Torre de la Perla Oriental

Situada en el Bund, esta torre de radio y televisión de 468 m de altura se ha convertido en un referente de la ciudad, especialmente por su carácter futurista, que destaca frente a los diversos estilos arquitectónicos de la zona. Terminada en 1994, la torre se compone de 11 esferas de diferentes tamaños, la más grande de las cuales mide 50 m de diámetro y se apoya en varias patas que llegan hasta el suelo. La torre se encuentra junto al río y cuenta con 15 observatorios a distintas alturas, el más alto de ellos a 350 m.

"Y Shanghái es asombrosa. Me encanta la ciencia ficción, así que cuando estoy allí, de noche, con todas las luces y toda esa modernidad, es como estar en el escenario de una película".

Berenice Marlohe





Shanghai World Financial Center

Encargado de crear un edificio que simbolizara el carácter emergente de Shanghái como capital internacional, el arquitecto William Pedersen apostó por dos arcos contrapuestos y un prisma cuadrado: formas que también representan los antiguos símbolos chinos del cielo y la tierra.

Conocida localmente como “el abrebottellas”, la estructura, de 492 m de altura, es una miniciudad vertical con 62 plantas llenas de oficinas, salas de conferencias, comercios y restaurantes, y cuenta con un hotel de cinco estrellas y 174 habitaciones en la parte superior. El diseño del edificio ha recibido grandes elogios de la crítica desde que fuera terminado en 2008: un jurado arquitectónico llegó a declarar que es “una absoluta genialidad”.



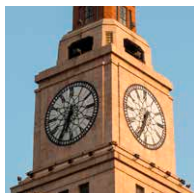
Torre de Shanghái

Construir a lo alto en Shanghái implica una serie de desafíos: la ciudad se asienta en el arenoso suelo del delta de un río y es azotada con frecuencia por tifones tropicales. Con tantos obstáculos por superar, cuando los arquitectos e ingenieros quisieron construir el edificio más alto de China, tuvieron que ser innovadores. Apoyaron la estructura completa en enormes pilares de hormigón de 70 m de longitud para lograr los cimientos perfectos; asimismo, la forma cilíndrica en espiral de la torre no sólo es elegante, sino también aerodinámica (reduce las cargas de viento en un 24 %).

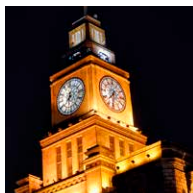
Con una altura de 632 m, la Torre de Shanghái es el segundo edificio más alto del mundo. No obstante, cuenta con la plataforma de observación más alta, a 561 m de altura, y los ascensores más rápidos, capaces de recorrer el edificio hacia arriba y hacia abajo a 65 km/h.



Datos y citas



El reloj de la Casa de Aduanas sigue siendo el más grande de Asia en la actualidad.



Cada una de las cuatro esferas del reloj de la torre tiene un diámetro de 5,3 m y se compone de hasta 100 piezas de vidrio.



Muchos habitantes de Shanghai visitan el templo con frecuencia para ofrecerle incienso a su dios local preferido, esperando recibir a cambio buena suerte.



El Hotel Radisson Blu Shanghai New World cuenta con 520 habitaciones y suites, y opera tres restaurantes.



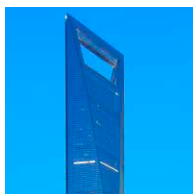
La Torre de la Perla Oriental alberga un restaurante giratorio, un centro de exposiciones y un pequeño hotel de 20 habitaciones.



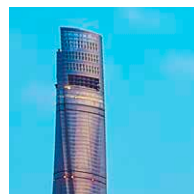
Esta torre fue la estructura más alta de China hasta 2007.



La abertura superior cuadrada se diseñó originalmente con forma circular.



El edificio se construyó empleando secciones modulares que se repiten cada 13 plantas.



La Torre de Shanghai es el segundo edificio más alto del mundo. Cuenta con 127 plantas sobre el suelo y cinco debajo.



En lugar de usar la tradicional estructura de vigas de acero como esqueleto, la torre se construyó alrededor de un grueso núcleo de hormigón.

LEGO® Architecture: entonces y ahora

Siempre ha existido una conexión natural entre el ladrillo LEGO® y el mundo de la arquitectura. Los fans que construyen con elementos LEGO desarrollan instintivamente un interés por la forma y las funciones de las estructuras que crean. Al mismo tiempo, muchos arquitectos han descubierto que los ladrillos LEGO son una forma perfecta de expresar físicamente sus ideas creativas.

Esta conexión se confirmó a principios de la década de 1960, con el lanzamiento de la línea “Scale Model” de LEGO. Encajaba bien con el espíritu de la época: un tiempo en el que los arquitectos modernos redefinían el aspecto de las casas y la gente se interesaba cada vez más por el diseño de su nuevo hogar. Los sets se diseñaron para que se diferenciassen de los normales, que se comercializaban en cajas de brillantes colores, e incluían un libro sobre la arquitectura que proporcionaba inspiración a sus usuarios.

Décadas más tarde, el arquitecto y fan de LEGO Adam Reed Tucker reavivó la idea de expresar la arquitectura usando

ladrillos LEGO y, en colaboración con The LEGO Group, lanzó la línea LEGO Architecture que hoy conocemos. Sus primeros modelos, y los sets originales de la actual serie LEGO Architecture, eran interpretaciones de los rascacielos más famosos de su ciudad natal, Chicago. Desde entonces, LEGO Architecture se ha desarrollado y ha evolucionado, primero incorporando edificios célebres de otras ciudades de los Estados Unidos y, ahora, estructuras emblemáticas de Europa, Oriente Próximo y Asia.

La introducción del set LEGO Architecture Studio recupera las ambiciones de la antigua línea “Scale Model” de LEGO y amplía el potencial de la serie LEGO Architecture. Hoy puedes disfrutar mientras construyes y aprendes sobre edificios célebres, o crear tus propios modelos arquitectónicos a partir de tu imaginación. Un instructivo libro de 270 páginas con materiales creados por arquitectos internacionales de gran reputación te guiará a través de los principios de la arquitectura y te animará a dar tus primeros pasos en el mundo de la construcción creativa.



Referencias

Redacción:

www.china.org

www.swfc-shanghai.com

Fotografías:

© Shutterstock

© Offset

@ Radisson Blu Hotel Shanghai New World

@ Shanghai World Financial Center

@ Shanghai Tower

Atención al cliente

www.LEGO.com/service, o teléfono

00800 5346 5555:

1-800-422-5346:



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/son des marques de commerce du/son marcas registradas de LEGO Group. ©2018 The LEGO Group.