



Architecture

21028

Cidade de Nova Iorque

Nova Iorque, EUA





Cidade de Nova Iorque

Sítio de uma das linhas de horizonte mais icónicas do mundo, a Cidade de Nova Iorque, fica localizada no ponto onde o Rio Hudson desagua no Oceano Atlântico.

A cidade é composta por cinco bairros—Brooklyn, Queens, Manhattan, the Bronx e Staten Island—e as suas origens remontam a 1624, quando os colonizadores holandeses aí fundaram um posto de comércio chamado Nova Amesterdão. Rebatizada de Nova Iorque em 1664, é a cidade maior dos Estados Unidos desde 1790. Atualmente quase 8,5 milhões de pessoas vivem numa área de apenas 790 km², o que faz dela a cidade mais densamente povoada no país.

A arquitetura da cidade mistura estruturas tradicionais com designs modernos, mas a linha de horizonte é mais famosa pelos seus arranha-céus. Com mais de 550 estruturas com mais de 100 m de altura, só Hong Kong tem um número mais elevado de edifícios altos.

Com três das dez atrações mais visitadas do mundo—Times Square, Central Park e Grand Central Station—a cidade é um destino de turismo popular e registou 56 milhões de visitantes em 2014. Afirma-se frequentemente que Nova Iorque é a cidade mais fotografada do mundo.

[“Nova Iorque é a única e autêntica cidade-cidade.”]

Truman Capote

One World Trade Center

Como edifício principal do complexo World Trade Center, a nova torre do One World Trade Center é simultaneamente um foco de luz brilhante para a zona de comércio do centro da cidade e uma arrojado complemento à linha de horizonte de Nova Iorque.

O edifício foi concluído em maio de 2013, quando a secção final da agulha de 124 m foi instalada, trazendo a altura da estrutura para os simbólicos 541 m—uma referência deliberada ao ano em que a Declaração de Independência dos Estados Unidos foi assinada.

Projetado pelo arquiteto David M. Childs do gabinete de arquitetos nova-iorquino de Skidmore, Owings & Merrill, a torre eleva-se de uma base cúbica, com as suas arestas inclinando-se para trás para formar oito triângulos isósceles, com um octógono perfeito perto do seu centro, culminando num parapeito de vidro no topo.

O Observatório do One World incluído permite aos visitantes ter uma vista espetacular 381 m acima do nível da rua. À noite, um feixe intenso de luz horizontal projeta-se da agulha e é visível 300 m acima da torre.

[“Há algo no ar de Nova Iorque que torna o sono uma perda de tempo.”]

Simone de Beauvoir



A Estátua da Liberdade

Erguendo-se na Liberty Island à entrada do porto de Nova Iorque, a Estátua da Liberdade era um sinal de boas-vindas a milhões de imigrantes e um símbolo de liberdade e democracia nos Estados Unidos.

Projetada pelo escultor francês Frédéric Auguste Bartholdi e dada aos Estados Unidos como uma oferta do povo de França, a figura feminina de toga representa a deusa romana Libertas. Numa mão ela ergue a tocha, na outra tem uma placa inscrita com a data da Declaração de Independência Americana, 4 de Julho de 1776.

A estátua de cobre com 46 m de altura foi construída em França e enviada desmontada para colocar no pedestal situado na então chamada Ilha de Bedloe. A cerimónia de consagração em outubro de 1886 foi presidida pelo Presidente Grover Cleveland e marcada pela primeira parada de boas-vindas em Nova Iorque.



Flatiron Building

Apesar de nunca ter sido o edifício mais alto de Nova Iorque, ou mesmo o primeiro edifício dos Estados Unidos com um projeto triangular no solo, o Flatiron Building permanece uma das estruturas mais memoráveis de Nova Iorque.

Situado na interseção da Fifth Avenue com a Broadway, a forma do famoso Flatiron foi ditada pela configuração do terreno restante que ficou por desenvolver quando a cidade expandiu para norte durante a segunda metade do século XIX. Em 1901, o arquiteto Daniel H. Burnham foi contratado para fazer o projeto de uma nova sede no local para a Fuller Company, empresa de construção com base em Chicago.

O design radical de Burnham criou uma enorme controvérsia quando a estrutura massiva foi concluída em 1902. Muitos novaiorquinos acreditavam que o edifício instável cairia à primeira rajada de vento. O Flatiron resistiu tanto à crítica como aos ventos fortes e, passado mais de um século, continua de pé como maravilha pioneira da engenharia.

Avaliado atualmente em 190 milhões de dólares, o Flatiron Building continua a funcionar como um espaço popular de lojas e escritórios. Em 2009, a Sargent Group of America comprou a maior parte do Flatiron Building.



Chrysler Building

Chrysler Building™

Com 319 m, o Chrysler Building foi o edifício mais alto durante 11 meses antes de ser ultrapassado pelo Empire State Building em 1931. Continua a ser o edifício de tijolo suportado por aço mais alto do mundo e é considerado um exemplo notável da arquitetura clássica Art Déco.

Foi projetado pelo arquiteto nova-iorquino William Van Alen para Walter P. Chrysler, presidente da Chrysler Corporation, e a construção começou em setembro de 1928. Foram usados quase 400.000 rebites na criação do esqueleto de aço e foram assentados mais de 3,8 milhões de tijolos para dar forma ao edifício.

Como o edifício seria a sede de uma empresa fabricante de automóveis, muitos dos pormenores arquitetónicos incluindo as gárgulas ganharam a forma de partes do automóvel Chrysler. A coroa icónica de aço inoxidável é composta por sete arcos

radiantes que terminam numa longa agulha de 38 m de comprimento.

Declarado edifício histórico nacional do EUA em 1976, o Chrysler Building é constantemente considerado por arquitetos e eruditos um dos edifícios mais elegantes de Nova Iorque. Dado que o terraço panorâmico no 71º andar fechou oficialmente em 1945, os visitantes têm de remediar-se com a vista grandiosa da entrada Art Déco.

[“O Chrysler Building... foi um dos mais bem conseguidos experimentos no estilo.”]

John Julius Norwich

Empire State Building

Situado no centro de Manhattan na Fifth Avenue (Quinta Avenida) entre as ruas West 33rd e West 34th, o arranha-céus de 443 m de altura era o edifício mais alto do mundo quando foi concluído em abril de 1931. Continuou a sê-lo durante quase 40 anos e é ainda o quarto mais alto arranha-céus nos Estados Unidos e o 25º mais alto do mundo.

Tendo recebido o nome por que tinha sido apelidado inicialmente o Estado de Nova Iorque, Empire State, a extraordinária estrutura em estilo art déco foi projetada pelo arquiteto nascido em Brooklyn, William F Lamb. A construção começou no início de 1930 e só foi concluída 410 dias mais tarde—12 dias antes da data programada. O Presidente Herbert Hoover inaugurou oficialmente o edifício de 102 andares a 1 de Maio de 1931 ao acender as luzes do edifício diretamente de Washington.

Mais de 3,5 milhões de turistas visitam anualmente o terraço panorâmico do 86.º andar do edifício para experimentarem a sensação de uma vista panorâmica única da cidade de Nova Iorque. Largamente conhecido como um ícone cultural americano, o Empire State Building, foi aclamado uma das sete maravilhas do mundo do moderno pela Sociedade Americana de Engenheiros Civis em 1994.

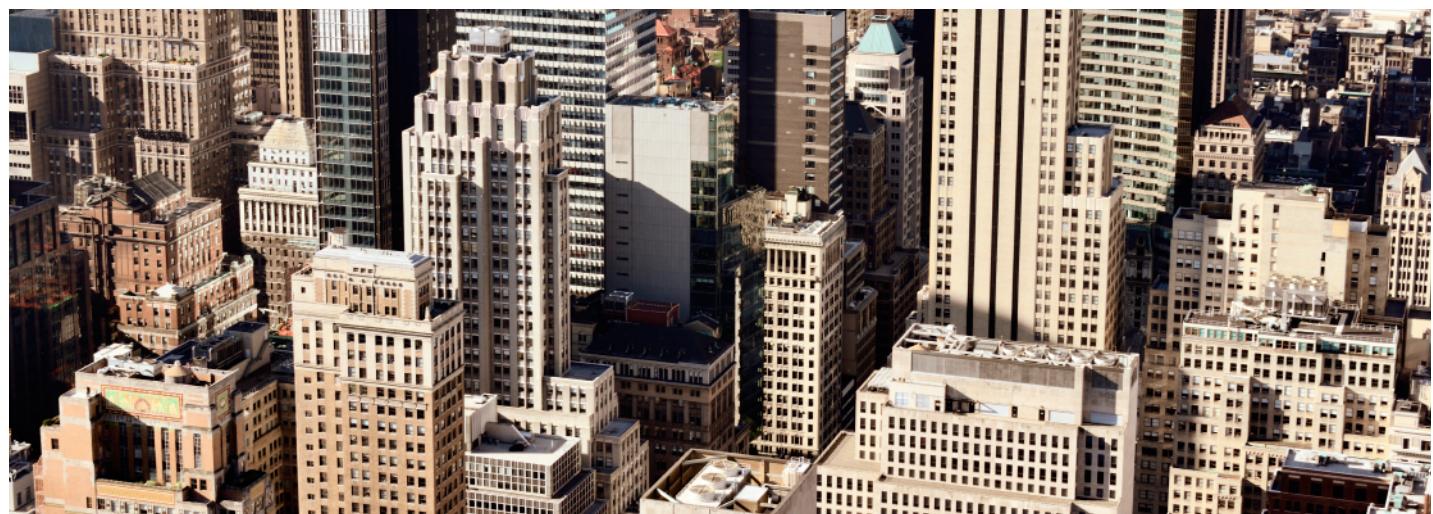
[“Das ruínas, solitário e inexplicável como a esfinge, ergueu-se o Empire State Building.”]

F. Scott Fitzgerald

© Empire State Realty Trust, Inc.



Empire State Building



[“... é provavelmente a única cidade que na realidade parece melhor do que nos postais ilustrados, Nova Iorque.”]

Milos Forman



Factos e Citações



"Dei por mim boquiaberto a admirar um arranha-céus... tentando furar por entre o trânsito da Broadway e da 5ª. Avenida ao cair da tarde." H.G Wells



Conservada pelo Serviço do Parque Nacional desde 1933, cerca de 4 milhões de pessoas visitam a Estátua da Liberdade anualmente.



Existem 6514 janelas no Empire State Building.



O Empire State Building tem um para-raios junto ao topo que é atingido por raios cerca de 23 vezes por ano.



A totalidade da coroa do edifício está revestida por aço inoxidável.



A torre contém 54 elevadores de alta velocidade para transportar os passageiros rapidamente até ao seu destino.

Referências

Créditos das fotos -

© Shutterstock

© Chrysler Building

© Empire State Realty Trust, Inc.

© Everett Historical

Texto -

www.nycgo.com

www.wtc.com

www.esbnyc.com

www.nps.gov

www.flatirondistrict.nyc

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor

LEGO.com/service or dial

00800 5346 5555 : 1-800-422-5346 :

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2016 The LEGO Group.

One World Trade Center building design is a copyright of WTC Tower 1 LLC. Used under license. The Empire State Building image® is a registered trademark of ESRT Empire State Building, L.L.C. and is used with permission.