

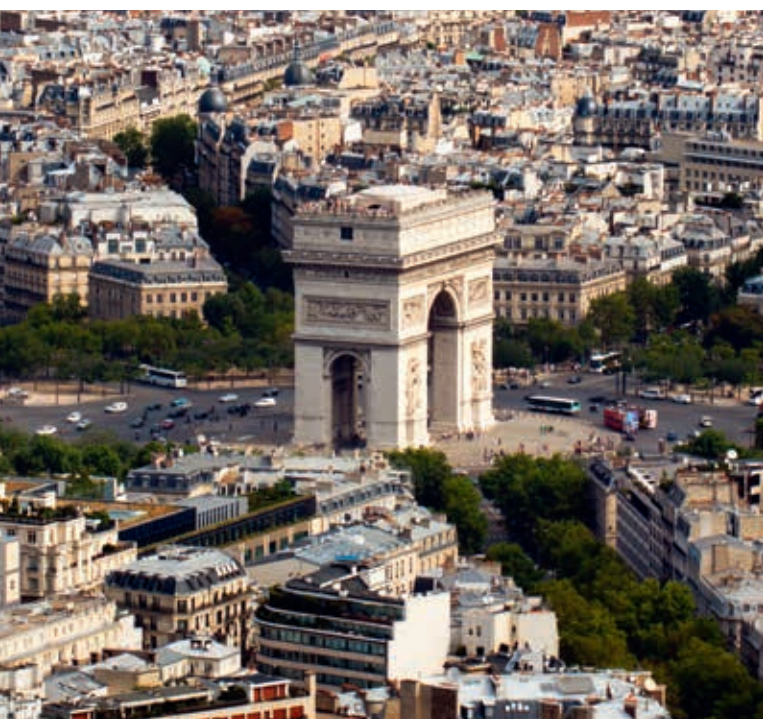


Architecture

Diadalív

Párizs, Franciaország





Diadalív

A Champs-Élysées nyugati végén a Charles de Gaulle tér közepén található a jellegzetes Diadalív, amit más néven "Place de l'Étoile"-nak neveznek.

1806 és 1836 között épült azok tiszteletére, akik Franciaországért harcoltak, és kulcseleme a történelmi tengelynek (L'Axe historique), emlékművek és főútvonalak olyan sorának, amelyek Louvre palotától indulva egészen Párizs külvárosáig vezet.

*["Diadalívek alatt masírozva
fogtok hazatérni"]*

Napóleon a katonáinak az Austerlitznél
aratott győzelem után, 1805-ben

Régen és ma

A Diadalívet első Napóleon építtette katonai hódításainak emlékére, és befejezésekor 1836-ban a világ legnagyobb diadalíve volt. Jean François Thérèse Chalgrin, az építész alkotása kétszer akkora, mint a modelljeként felhasznált Constantinus ókori római császár diadalíve. A munkálatok 1814-ben Napóleon veresége után leálltak, de I. Lajos Fülöp király nevében 1833-ban folytatódtak, aki a francia fegyveres erők dicsőségének szentelte.

A francia patriotizmus jelképének tekintett Diadalívbe belevésték a háborús győzelmeket és 558 tábornok nevét (akik háborúban haltak meg, azok neve aláhúzással van jelölve). Egy ismeretlen katona van eltemetve a boltív alatt, és az emlékezés örök lángja ég ott 1920 óta, emlékeztetve a világháborúk áldozataira.

A Diadalív minden egyes oszlopát a négy nagy, szoborszerű dombormű egyike ékesíti: Az önkéntesek indulása 1792-ben (más néven La Marseillaise), a Napóleon 1810-es diadala, az 1814-es Ellenállás és az 1815-ös Béke. A Diadalív egyszerű konstrukciója és óriási mérete a 18. század vége felé népszerű romantikus neoklasszicizmus jellegzetes építménye.

Az ív tetején lévő kilátóterasz még ma is az egyik legjobb kilátást kínálja Párizsra. A 284 lépcső tetejéről a város nagy része látható és gyönyörködni lehet a La Défense, a Champs Élysées és a Sacré Coeur lenyűgöző panorámáiban.

A nemzeti ünnepeken, például a Fegyverszünet Napján (november 11.) és a Bastille bevételének napján (július 14.), a feldíszített Diadalív mindig szerepet kap a parádé vagy az ünnepség elején vagy végén.





Az építészek és a tervezés története

1806 márciusában Jean-Francois-Therese Chalgrin (1739-1811) építész megbízást kapott, hogy keresse meg a lehető legjobb helyszínt egy „diadalív” számára Párizsban. Több különböző lehetőséget megvizsgált és május 9-én Napóleon elfogadta, hogy a helyszín legyen a: Place de l'Etoile.

Ekkor Chalgrin kérték fel, hogy megtervezze és felépítse magát a diadalívet. 1806. augusztus 15-én, letették az első kőtömböt, ami egybeesett Napóleon születésnapjával. Chalgrin láthatta, hogyan kelnek életre rajzai, amikor a diadalívnak megépítették egy fa és festett vászon másolatát, ami pontosan olyan volt, mint a felépítendő szerkezet. Ez lehetővé tette, hogy az építész néhány utolsó módosítást hajtson végre, miután látta, hogyan mutatna az építmény.

Chalgrin 1811-ben történt szerencsétlen halála után Louis-Robert Goust (1762-1838), Chalgrin tanítványa vette át a munkák vezetését. A diadalív építését megszakították, majd le is állították Napóleon vereségét követően 1814 áprilisában, és az ezt követő politikai zűrzavar évtizedeiben. 1832 Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) építész vette át a projektet, és a Diadalív végül 1836-ban készült el. Blouet volt az az építész akinek ténylegesen köszönhető maga az emlékmű.

Bár az ókori római építmény neoklasszikus változatát Chalgrin tervezte, az építmény hatalmas falazatán elhelyezett, független győzelmi emlékeként kezelt fő szobrokat a kor legjelentősebb művészei többek között Jean-Pierre Cordot, François Rude, Antoine Étex, James Pradier és Philippe Lemaire készítették.



Tények

Helyszín: Párizs, Franciaország
Építési időszak: 1806 és 1836 között
Építészeti stílus: 19. századi neoklasszikus
Méretei: 49,5 m magas,
45 m széles és
22 m mély
Építőanyagok: Fehér mészkő



Tények és idézetek



Gyalogos alagutak gondoskodnak arról, hogy a sűrű forgalmú kereszteződések alatt biztonságosan megközelíthető legyen az emlékmű.



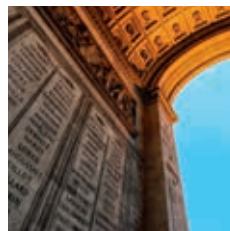
Minden évben, november 11-én ünnepséget tartanak a complègne-i fegyverszüneti egyezmény évfordulójára való emlékezésért, amelyet Franciaország és Németország kötött 1918-ban.



Több mint 600 000 ember látogat el a Diadalívhez évente.



A Diadalív költsége 9,3 millió francia frank volt, ami abban az időben hatalmas mennyiségű pénz volt.



Napóleon Waterloonál elszenvedett végső veresége nincs a Diadalíven feltüntetett csaták jegyzékében.



A Diadalív napjainkban is a második legnagyobb diadalív a világon.

LEGO® Architecture – régen és ma

A LEGO® elemek és az építészet világa szorosan kapcsolódik egymáshoz. Akik szeretnek LEGO elemekből építeni, azokban ösztönösen kialakul az érdeklődés azon szerkezetek formája és funkciója iránt, amelyeket megépítenek. Ugyanakkor sok építész felfedezte, hogy a LEGO építőelemek tökéletesen alkalmasak kreatív ötleteik kifejezésére is.

Ezt a kapcsolatot erősítette meg az 1960-as évek elején megjelent LEGO „Méretarányos modell” termékcsaládja. Ez illeszkedett a kor szelleméhez; amikor a modern építészek újrafogalmazták a házak külső megjelenését, és amikor az emberek aktívan vettek részt új otthonuk megtervezésében. Ezeket a készleteket úgy tervezték, hogy mások legyenek, mint a szokásos, élénk színű LEGO dobozok. A csomagokban egy inspiráló építészeti könyv is megtalálható.

Évtizedekkel később Adam Reed Tucker építész és LEGO fanatikus, felújította a LEGO elemek felhasználásával történő építészeti ábrázolás ötletét, és a LEGO Csoporttal társulva elindította a ma ismert LEGO Architecture termékcsaládot.

Első modelljei és a jelenlegi LEGO Architecture sorozat eredeti készletei, szülővárosa, Chicago híres felhőkarcolóinak interpretációi voltak. Azóta a LEGO Architecture továbbfejlődött és kibontakozott, először az Egyesült Államok más városainak jól ismert épületeivel, később pedig Európa, Közel Kelet és Ázsia jellegzetes építményeivel bővült.

A LEGO Architecture Studio készlet bevezetése emlékeztet a korábbi LEGO „Méretarányos modell” termékcsalád törekvéseire, és tovább tágítja a LEGO Architecture sorozat lehetőségeit. Most minden felhasználó élvezettel veheti bele magát a különféle híres építmények elkészítésébe és tanulmányozásába, vagy saját elképzelései alapján alkothatja meg izgalmasabbnál izgalmasabb építményei modelljét. Segítséget nyújt egy 270 oldalas könyv is, amely neves építészeket mutat be a világ minden tájáról, bevezet az építészet alapismereteibe, és önálló, kreatív építésre ösztönöz.



21050
LEGO Architecture Studio

Hivatkozások

A szöveg forrásai:

www.arcdetriompheparis.com

A fényképek forrásai:

www.shutterstock.com

További információért látogassa meg a következő honlapot:

www.arcdetriompheparis.com

Vevőszolgálat

LEGO.com/service vagy telefonon:

00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :

