

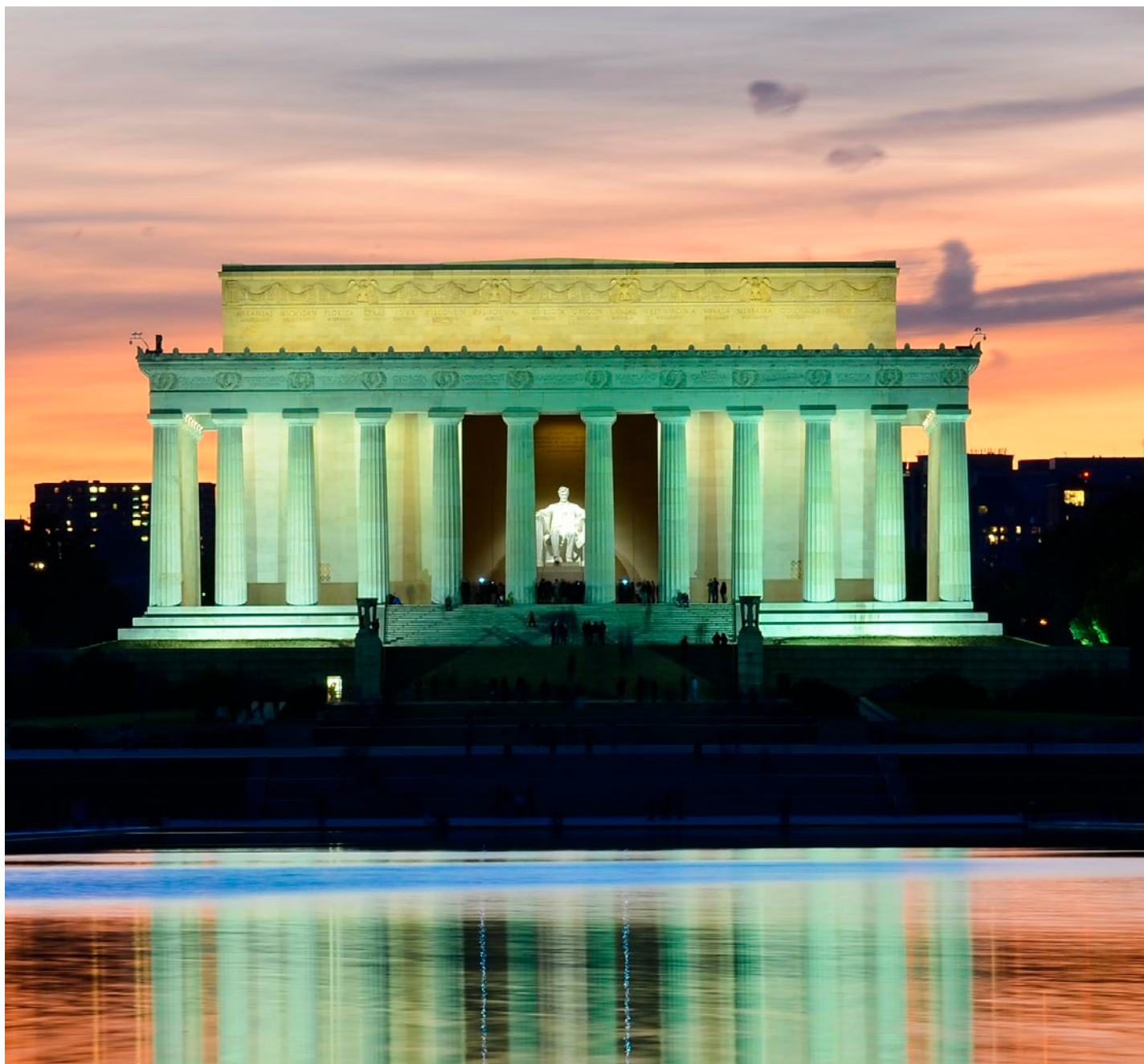


# Architecture

## Lincoln-emlékmű

Washington, D.C., USA





## Lincoln-emlékmű

Abraham Lincoln különleges helyet foglal el az Egyesült Államok történetében; nem csak azért, mert ő az Unió megmentője, hanem azért is, mert megerősítette a nemzet alapelvét – minden ember egyenlőként teremtetett. A nevéhez méltó emlékmű felállítását célzó kampány már akkor kezdetét vette, amikor ő még halálos ágyán feküdt, 1865-ben. Végül ezt 57 évvel később fejezték be, több évtizedes, az emlékmű jellegével és helyszínével kapcsolatos nézeteltérések rendezése után.

[ Ebben a templomban, csakúgy, mint azoknak az embereknek a szívében, akikért megmentette az Uniót, Abraham Lincoln emléke örökké él. ]

# Története és építése

Az Egyesült Államok 16. elnökének emlékműve iránti igény már röviddel az ellene elkövetett merénylet után, 1865 áprilisában felmerült. Habár a Kongresszus 1867-ben megszavazta, az erről szóló törvényjavaslatot, az emlékmű tervének, helyének és költségvetésének végleges elfogadása csak 1913-ban történt meg.

Még ez után is sokan megkérdőjelezték, hogy Henry Bacon görög templom stílusú terve nem túlzott-e egy olyan szerény ember számára, mint Lincoln volt, és az ingoványos és nehezen megközelíthető Potomac Park a legjobb helyszín-e az emlékmű felállítására.

A Lincoln Memorial Commission határozottan kiállt javaslata mellett: az emlékmű álljon elkülönülten, a National Mall egyik végében. A nemzet megmentője, Lincoln nagyméretű szobra kelet felé nézzen a nemzet alapítója, George Washington emlékművének irányába, köztük pedig legyen egy hosszú, tükröződő vízfelület.

A projekt egy ünnepélyes megnyitóval vette kezdetét 1914. február 12-én, és egy hónappal később az építkezésnek is nekiláttak. Habár a munkálatokat lelassította, hogy az Egyesült Államok belépett az Első világháborúba 1917-ben, az emlékmű 1922-ben elkészült a tervezett időre. 1922. május 30-án, a háborús hősök emléknapján, 50 000 érdeklődő figyelte a felszentelési ünnepséget. Köztük volt több száz polgárháborús veterán, az elnök egyetlen, még élő fia, Robert Todd Lincoln, valamint Warren G. Harding elnök, aki az amerikai nép nevében átvette az emlékművet.

Maga az emlékmű egy klasszikus görög templomot idéz, az építmény alapterülete 58-szor 36 méter, magassága pedig 30 méter. 36 bordázott dór oszlopból álló sétafolyosó veszi körül, mindegyik egy-egy államot jelképez, összesen 36-ot. Ennyi alkotta az Uniót Lincoln halálakor. Az oszlopok 13 m magasak, alapjuk átmérője pedig 2,3 m.

Az oszlopsor fölött egy párkánymezőbe vésték annak a 36 államnak a nevét, amely Lincoln halálakor az Uniót alkotta, és belépésük dátumát. Ezek fölé írták fel az Uniót az emlékmű felszentelésekor képező 48 tagállam nevét.

Az emlékmű egy 13-20 m-es mélységű beton alapra van kihorgonyozva, és egy 57-szer 78 m négyszögletes, gránit támfal fogja körül, amelynek magassága 4,3 m.

Az emlékmű belsejét három teremre osztották fel. Az északi és a déli termekben látható Lincoln második beiktatási beszéde, és a gettysburgi beszéd kőbe vésve. Mindkét felirat fölött egy 18,3-szor 3,7 m-es, Lincoln életének vezérlő elveit ábrázoló falfestmény látható.

Az északi és a déli terem között helyezkedik el a központi terem, amelyben elgondolkodva ül Lincoln magányos alakja. A szobor egy téglalap alakú márvány talapzaton nyugszik, amely 3 m magas, 5 m széles és 5,2 m hosszú.



A Lincoln-emlékmű építése, 1919

# Az emlékmű alkotói

Bár sokan vettek részt a Lincoln-emlékmű tervezésében és építésében, ezek közül a legjelentősebb Henry Bacon építész, Daniel Chester French szobrász és Jules Guerin festő.

## Henry Bacon (1866–1924)

Henry Bacon New York-i építész volt, aki sokat utazott Európában, és különösen szerette az ókori görög építészetet. A Lincoln-emlékmű ötletét a Parthenon néven ismert athéni templom adta.

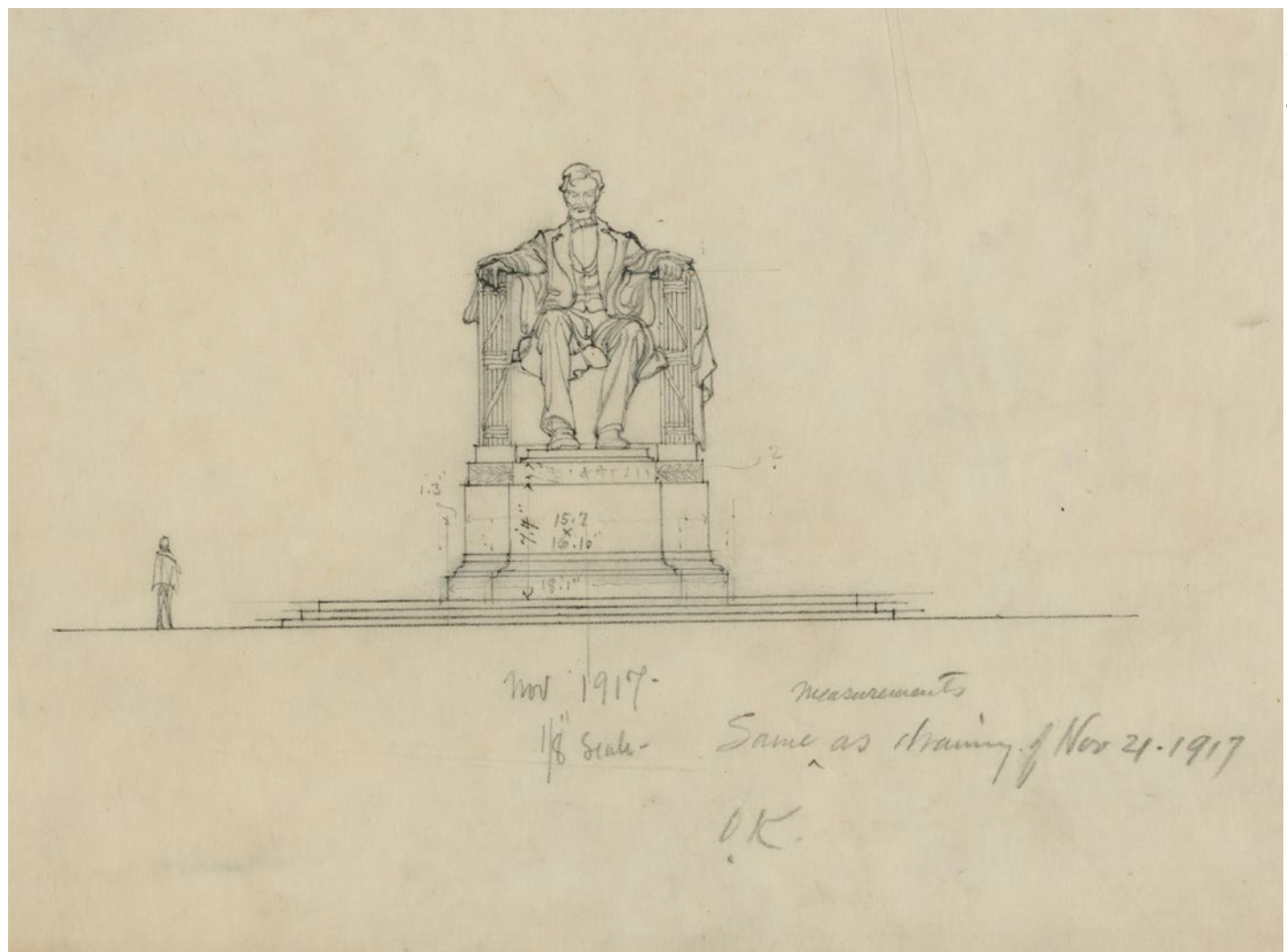
Bacon ösztönösen ráérezett arra, hogy az emlékmű milyen szimbolikus szerepet tölthet be egy polgárháború által darabokra szaggatott ország újraegyesítésében, ezért szándékosan lehetőleg minél több államból származó építőanyagot használt fel. A terasz gránitja Massachusettsből érkezett, a márványt, amelyből a felsőbb lépcsőfokok és a külső homlokzat készült, Coloradóban bányászták, a terem rózsaszín márvány padlója pedig Tennessee-ből származik. Indianai mészkövet használtak a belső falakon és a terem oszlopain, a mennyezet márvány burkolólapjai pedig alabamaiak. Magát Lincoln szobrát georgiai márványból faragták. Bacon az emlékművön végzett munkájáért elnyerte az American Institute of Architects aranyérmét, mely szakmájának legmagasabb fokú elismerését jelenti.

## Daniel Chester French (1850–1931)

Daniel Chester French korának vezető amerikai szobrásza volt, leghíresebb munkája pedig az emlékmű belső terét uraló Lincoln szobor. A tervek eredetileg 3,6 m-es bronz szoborral számoltak, de ez a nagy épülethez képest aránytalannak bizonyult. A szobrot végül 5,8 m magasra készítették, ami azt jelenti, hogy ha Lincoln állna, akkor 8,5 m magas lenne. A szobor négy éven át készült, súlya 159 tonna, és 28 különálló georgiai márványtömbből faragták.

## Jules Guerin (1866–1946)

Jules Guerin eredetileg Henry Bacon kérte fel akvarell illusztrációk készítésére az emlékmű javasolt terveinek kiegészítéseként. Guerin, aki Missouri államban, St Louisban született, egy évvel az amerikai polgárháború befejezése után később Chicagóban és Európában tanult. Ezt követően választották ki arra, hogy két 18,3 m hosszú és 3,7 m magas vászon falfestménnyel díszítse az emlékmű belső terét. A két falfestmény együtt vizuálisan szimbolizálja Abraham Lincoln elveit, és kiemeli munkásságának két nagy eredményét – a felszabadítást és az egységet.



Henry Bacon rajza a Lincoln szoborról pauszpapíron, 1917



## Az Emlékmű, mint nemzeti jelkép

A Lincoln-emlékmű nem csak egy jellegzetes építmény, hanem egyúttal mindannak a jelképe, amit Abraham Lincoln képviselt. Ezért válhatott az amerikai polgárjogi mozgalom számos, emlékezetes tüntetésének helyszínévé.

1963. augusztus 28-án több mint 200 000 ember utazott Washingtonba az Egyesült Államok minden részéből, és állt az emlékmű előtt, hogy meghallgassa Dr. Martin Luther King Jr. híres „Van egy álmom” beszédét. Arra a helyre, ahol King állt, emlékeztető szöveget véstek az esemény 40. évfordulóján, 2003-ban.

Az emlékmű számos nagysikerű filmben is központi szerepet játszott, és látható az amerikai ötdolláros bankjegy hátoldalán is, ami az elején Lincoln arcképét viseli. Évente mintegy hatmillió ember látogat el az emlékműhöz, amely 24 órán át nyitva tart, az év minden napján, karácsony napja kivételével. Az American Institute of Architects 2007-ben hetedik helyre sorolta az Egyesült Államok kedvenc építményeinek listájában.

# Tények és adatok a Lincoln-emlékműről



Helyszín: ..... A National Mall nyugati vége, Washington, D.C.  
 Területe: ..... 2539,6 m<sup>2</sup>  
 Építész: ..... Henry Bacon  
 Építészeti stílus: ..... székpművészeti  
 Az építés kezdete: ..... 1914  
 Az építés befejezése: ..... 1922  
 Méret: ..... Az emlékmű kívül 58 m széles, 36 m mély,  
 és 30 m magas.  
 Külső anyagok: ..... Coloradói Yule márvány, Tennessee-i  
 rózsaszín márvány, massachusettsi gránit  
 Belső anyagok: ..... Indianai mészkő, georgiai fehér márvány,  
 Tennessee-i rózsaszín márvány, alabamai  
 márvány, bronz, sárgaréz  
 Az építés költsége: ..... 2 957 000 \$

## Tények és idézetek



Sokan úgy vélik, hogy Lincoln nevének kezdőbetűire utaló jelnyelvi jeleket mutat, bal kezével az „A” betű, jobb kezével az „L” betű jelét formázza.



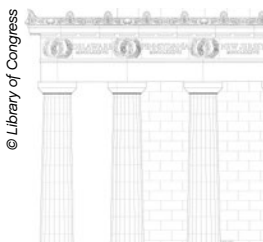
Az alabamai márványt olvasztott méhviasszal telítették, hogy jobban áttetsző legyen.



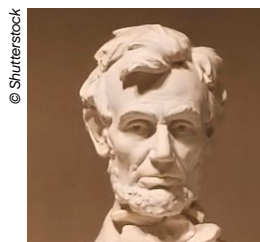
Habár 2 millió dollárt különítettek el az emlékmű építésére, a végleges költség igen közel esett a 3 millió dollárhoz.



A szobor bal keze öklöbe szorul, ezzel jelezve erőt és elszántságot. A jobb kéz nyitott, amely emberszeretetet és könyörületet szimbolizál.



Az oszlopok és a külső falak kissé az épület belseje felé dőlnek. Ez ellensúlyozza azt a perspektivikus torzulást, amely miatt az emlékmű felül kidudorodni látszana.



Azt beszélnek, hogy Lincoln fejének hátoldalán Robert E. Lee, a déli államok szövetsége tábornokának arca van kifaragva.

# LEGO® Architecture – Régen és ma



A LEGO® elemek és az építészet világa között mindig fennállt egy természetes kapcsolat. Akik szeretnek LEGO elemekből építeni, azokban ösztönösen kialakul az érdeklődés azon szerkezetek formája és funkciója iránt, amelyeket megépítenek. Ugyanakkor sok építész felfedezte, hogy a LEGO építőelemek tökéletesen alkalmasak kreatív ötleteik kifejezésére.

Ezt a kapcsolatot erősített meg az 1960-as évek elején megjelent LEGO „Méretarányos modell” termékcsalád. Ez illeszkedett a kor szelleméhez; amikor a modern építészek újrafogalmazták a házak külső megjelenését, és az emberek aktív részt vállaltak új otthonaik megtervezésében. Ezeket a készleteket úgy tervezték, hogy mások legyenek, mint a szokásos, élénk színű LEGO dobozok, és egy építészeti könyvvel is ösztönözték használóikat.

Évtizedekkel később Adam Reed Tucker építész és LEGO rajongó felújította a LEGO elemek felhasználásával történő építészeti ábrázolás

ötletét, és a LEGO Csoporttal társulva elindította a ma ismert LEGO Architecture termékcsaládot. Első modelljei és a jelenlegi LEGO Architecture sorozat eredeti készletei szülővárosa, Chicago híres felhőkarcolóinak interpretációi voltak. Azóta a LEGO Architecture továbbfejlődött és kibontakozott, először az Egyesült Államok más városainak jól ismert épületeivel, manapság pedig Európa, a Közel Kelet és Ázsia jellegzetes építményeivel.

A LEGO Architecture Studio készletünk bevezetése emlékeztet a korábbi LEGO „Méretarányos modell” termékcsalád törekvéseire, és tovább tágítja a LEGO Architecture sorozat lehetőségeit. Most minden felhasználó élvezettel vetheti bele magát a különféle híres építmények elkészítésébe és tanulmányozásába, vagy saját elképzelései alapján alkothatja meg izgalmas építmények modelljét. Ihletet ad egy 270 oldalas könyv is, amely neves építészeket mutat be a világ minden tájáról, bevezet az építészet alapismereteibe, és önálló, kreatív építésre ösztönöz.

## Referencia

**Szöveg:**  
Nps.gov

**Fotók:**  
Shutterstock.com  
Library of Congress – loc.gov

Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
LEGO.com/service or dial

00800 5346 5555 :  
1-800-422-5346 :