



# Architecture

## Edifício do Capitólio dos Estados Unidos

Washington D.C., EUA



*[ Um país, uma Constituição, um destino ]*

*Daniel Webster*



## O Edifício do Capitólio dos Estados Unidos

O Capitólio dos Estados Unidos, em Washington D.C. é um símbolo da democracia americana e o local onde se reúne o governo da nação. Para além de albergar uma importante coleção de arte americana e de ser um marco arquitetónico de direito próprio, o Capitólio é ainda um edifício de trabalho e uma atração turística visitada por milhões de pessoas anualmente. O edifício tem estado na história do país, desde que foi concluído pela primeira vez em 1800.

*[ Não construímos um templo,  
mas sim o Capitólio.  
Não consultamos nenhum oráculo,  
apenas a Constituição ]*

*Rufus Choate,  
Congressista e Orador*



# História

A 18 de setembro de 1793, o Presidente George Washington colocou a pedra angular do edifício do Capitólio dos EUA no canto sudeste da fundação. A cerimônia foi realizada com grande pompa e circunstância, pois marcava a construção do edifício mais admirável do ponto de vista arquitetônico e simbolicamente mais importante da jovem nação.

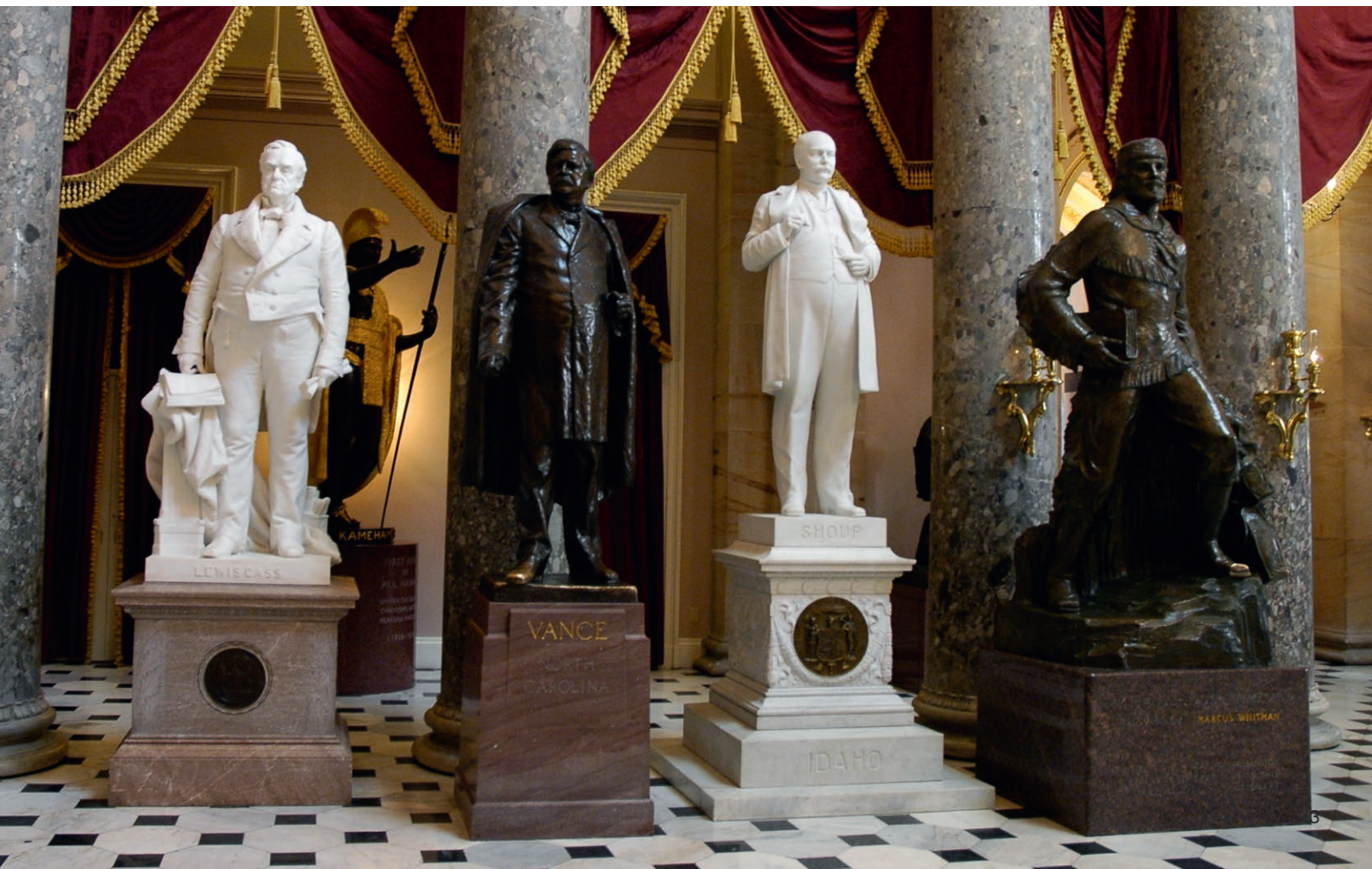
O edifício estava destinado a ser a peça central na criação de Washington D.C., enquanto nova capital da nação. Pierre Charles L'Enfant, autor do plano da cidade, escolheu o local e planeou a larga avenida que leva até ao edifício, mas foi destituído antes de poder elaborar o projeto do edifício.

No espírito democrático que o edifício representava, o então Secretário de Estado americano Thomas Jefferson anunciou um concurso público para projetar o novo edifício do Capitólio.

Um projeto apresentado pelo arquiteto amador William Thornton foi selecionado e recebeu o elogio do Presidente Washington pela sua "Grandiosidade, Simplicidade e Beleza". Três notáveis arquitetos da época, Stephen Hallet, George Hadfield e o designer da Casa Branca, James Hoban, foram chamados para executar o projeto de Thornton. Após sete anos e muitas alterações aos desenhos originais de Thornton, foi concluída a primeira fase em 1800.



Depois de ter sido parcialmente incendiado pelos britânicos em 1814, o edifício do Capitólio dos EUA foi reconstruído e a primeira cúpula no centro do edifício foi acrescentada em 1818. Nos anos 50 não restavam dúvidas de que o edifício não podia mais acomodar o crescente número de estados que se juntavam à união e o Capitólio foi expandido para se tornar o edifício que conhecemos hoje.







## O Edifício do Capitólio dos Estados Unidos Atualmente

O edifício do Capitólio dos EUA continua a ser o centro de trabalho do governo da nação e os 435 Representantes e 100 Senadores continuam a sentar-se nas duas casas do Congresso dentro do edifício. Aqui eles debatem a legislação, realizam audiências e conduzem investigações enquanto voz do povo americano.

Mas o edifício do Capitólio dos EUA também é uma atração de direito próprio e alberga alguns dos maiores tesouros de arte da nação. O coração do Capitólio é uma rotunda, um átrio circular com 29 m de diâmetro, coroado por uma cúpula interior. Visível através do olho da cúpula, 55 m acima do solo, encontra-se um enorme fresco pintado pelo artista italiano Constantino Brumidi. O mural de 433 m<sup>2</sup>, intitulado a Apoteose de George Washington consiste num retrato do primeiro presidente da nação a subir aos céus. Brumidi também desenhou o friso no topo das paredes situadas abaixo da rotunda, retratando pessoas e acontecimentos famosos na história da América. Atualmente circundam a rotunda onze

estátuas, incluindo estas os primeiros presidentes dos EUA, tais como George Washington, Abraham Lincoln e Dwight D. Eisenhower.

Para acomodar o número sempre crescente de visitantes ao edifício do Capitólio dos EUA, foi aberto um novo Centro de Visitantes em 2008. Com quase 54.000 m<sup>2</sup>, o Centro de Visitantes foi o maior projeto na história de mais de dois séculos do Capitólio e constitui aproximadamente três quartos do tamanho do Capitólio. A totalidade das instalações está localizada no subsolo na parte oriental do Capitólio, para não subtrair valor ao aspeto do edifício.

*[ Aqui, senhor, governa o povo ]*

*Alexander Hamilton*



# Os Arquitetos

O edifício do Capitólio tornou-se um ponto de referência da arquitetura neoclássica do século XIX, mas a história por detrás do seu design e construção está cheia de controvérsia e drama.

O arquiteto amador William Thornton (1759-1828) nasceu nas Índias Ocidentais Britânicas e tornou-se um cidadão americano em 1787, após concluir um curso de medicina na Escócia. Embora o seu projeto de design do Capitólio tivesse ganho o elogio do Presidente (e ainda \$500 e um lote de construção na cidade), os arquitetos profissionais encarregados de supervisionar a construção não se deixaram impressionar tanto e tentaram alterar o projeto a todo o momento.

Stephen Hallet (1755-1825) era um arquiteto francês profissionalmente experiente. Chegou aos EUA por volta de 1790 e submeteu pelo menos cinco projetos de design da sua autoria para o edifício do Capitólio. Encarregado do processo de construção em 1793, Hallet reformulou o plano de superfície das duas alas antes de ser destituído do cargo por insubordinação.

O arquiteto de origem inglesa George Hadfield (1763-1826) substituiu Hallet e de imediato sugeriu alterações de fundo ao projeto original. Antes da sua destituição do cargo em 1798, projetou os primeiros edifícios de gabinetes para os departamentos governamentais.

James Hoban (1758-1831) tinha supervisionado Hallet e Hadfield e agora tomava a seu cargo a supervisão diária. Nascido na Irlanda, mudou-se para os EUA em 1785 após os estudos de arquitetura em Dublin. Hoban supervisionou a conclusão da ala norte e projetou o seu interior, enquanto também dirigia as obras de construção da Casa Branca.

A expansão de 1850 do Capitólio dos EUA foi levada a cabo pelo arquiteto americano Thomas U. Walter (1804-1887). A construção das duas novas alas mais do que duplicou o comprimento do Capitólio. Como a cúpula original de 1818 já não servia para para o edifício maior, Walter substituiu-a pela cúpula maior que ainda existe hoje.

*[ ...o Capitólio “deve ter uma escala muito superior a tudo o que existe neste país” ]*

*George Washington para  
Thomas Jefferson, 1792*





# Factos sobre o Edifício do Capitólio dos Estados Unidos

Localização: ..... Washington D.C., EUA  
Períodos de construção: ..... 1793, 1815, 1850 e 2000  
Estilo arquitetónico: ..... Neoclássico, século XIX  
Dimensões: ..... 229 m por 106 m  
Altura: ..... 87 m  
Área ocupada: ..... 16.258 m<sup>2</sup>



## Factos e citações



O design do arquiteto do Capitólio, William Thornton, foi inspirado pela frente oriental do Louvre em Paris, França.



A cúpula do edifício é feita de 4.041.100 kg de ferro fundido.



O edifício tem aproximadamente 540 salas, 658 janelas e cerca de 850 portas.



A atual cúpula de ferro fundido em “estilo bolo de noiva” foi acrescentada em 1855 e é três vezes mais alta que a original.



Existem 108 janelas na cúpula acima da rotunda.



A estátua no cimo da cúpula é designada de Estátua da Liberdade.



O edifício do Capitólio dos EUA está dividido em cinco níveis. O segundo andar alberga ambas as Câmaras dos Representantes e do Senado.

# LEGO® Architecture – então e atualmente

Existiu sempre uma ligação entre a peça LEGO® e o mundo da arquitetura. Os fãs que constroem com elementos LEGO desenvolvem intuitivamente um interesse na forma e função das estruturas que criam. Ao mesmo tempo, muitos arquitetos descobriram que as peças LEGO são a forma perfeita de expressar de modo palpável as suas ideias criativas.

Esta ligação foi confirmada no início dos anos 60 com o lançamento da linha LEGO “Modelo em Escala Reduzida”. Adequava-se ao espírito da época em que os arquitetos modernistas estavam a redefinir o aspeto das casas, e as pessoas participavam ativamente na elaboração do projeto da sua nova casa. Estes conjuntos eram feitos para se distinguirem das habituais caixas LEGO de cores vivas e também incluíam um livro sobre arquitetura para servir de fonte de inspiração.

Décadas mais tarde, o arquiteto e fã LEGO Adam Reed Tucker reviveu a ideia de expressar a arquitetura com peças

LEGO e, em parceria com o LEGO Group, lançou a linha LEGO Architecture que conhecemos hoje. Os seus primeiros modelos, e os conjuntos originais da atual série LEGO Architecture, foram interpretações de famosos arranha-céus da sua cidade natal, Chicago. Desde então, a LEGO Architecture desenvolveu-se e evoluiu, primeiro com os conhecidos edifícios de outras cidades dos Estados Unidos, e agora com estruturas icônicas da Europa, Médio Oriente e Ásia.

A introdução ao nosso conjunto LEGO Architecture Studio faz eco das ambições da primeira linha LEGO “Modelo em Escala Reduzida” e alarga o potencial da série LEGO Architecture. Agora pode construir e descobrir mais sobre determinados edifícios históricos ou criar espantosos modelos arquitetónicos a partir da sua própria fantasia. Um livro inspirador de cerca de 270 páginas que inclui diversos arquitetos de renome de todo o mundo, vai guiá-lo através dos princípios da arquitetura e encorajá-lo a desenvolver a sua própria construção criativa.



21050  
LEGO Architecture Studio

## Referências

### Créditos de texto:

[www.visitthecapitol.gov](http://www.visitthecapitol.gov)  
[www.aoc.gov](http://www.aoc.gov)

### Fotografia:

[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
[www.lego.com/service](http://www.lego.com/service) or dial

00800 5346 5555 :  
1-800-422-5346 :



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.  
©2016 The LEGO Group.