LEGO Architecture

21027

Berlín

(Alemania)

Berlín

Berlín, capital y centro cultural de Alemania, fue fundada en el siglo XIII y ha contribuido a dar forma a importantes sucesos de la historia de Europa que han determinado también muchas de sus características.

Desde sus humildes comienzos como puesto comercial medieval hasta su importante papel durante el ascenso del reino de Prusia y la Alemania moderna, Berlín ha atravesado guerras y revoluciones, ha sido dividida en dos y ha perdido y vuelto a recuperar su lugar como capital del país.

Su abundante historia casi puede leerse todavía en el horizonte de la ciudad, que combina importantes símbolos históricos con modernas expresiones arquitectónicas.

[«Berlín es la ciudad más moderna en la que he estado. Incluso Chicago se vería vieja y gris en comparación».]

Mark Twain,
Chicago Daily Tribune, 1892

Muro de Berlín

El Muro fue tanto una barrera física entre el Berlín Occidental y la Alemania Oriental como una frontera simbólica entre la democracia de occidente y el comunismo durante la Guerra Fría. Con 155 km de longitud y una altura de 3,6 m en la sección que dividía la ciudad, su construcción comenzó en agosto de 1961.

Poco queda del Muro de Berlín dentro de la propia ciudad. Una doble fila de adoquines recuerda los 5,5 km por los que la atravesaba; el monumento conmemorativo al Muro de Berlín en Bernauer Strasse incluye una franja de «tierra de nadie» de 60 m donde el muro dividió una vez la ciudad.

[«Sr. Gorbachov, derribe este muro».]

Presidente Ronald Reagan
(1987)

Muro de Berlín

Torre de televisión de Berlín

Para disfrutar de unas espectaculares vistas del horizonte de Berlín a 360° sólo hay que subir los 368 m que mide la torre de televisión de Berlín (Fernsehturm Berlin). La visibilidad desde la plataforma de visitas giratoria, situada en el centro de la esfera superior de la torre, alcanza los 42 km en un día claro.

La torre se compone de un eje de concreto de 250 m sobre el que se asienta una esfera de siete plantas coronada por una antena de 118 m en rojo y blanco.

Construida entre 1965 y 1969, la decisión de situar la torre en el centro de la ciudad fue tanto política como técnica. El régimen de la Alemania Oriental necesitaba un repetidor potente para contrarrestar la creciente influencia de la televisión occidental y optó por una torre futurista que dominase el horizonte de Berlín.

Los primeros bocetos de la torre fueron elaborados por Hermann Henselmann. Fue también el arquitecto encargado de modernizar la sección de la ciudad perteneciente a la Alemania Oriental. No tardó en vislumbrar el potencial de la torre para convertirse en un emblema como parte de su proyecto de restauración urbana y un símbolo del progreso tecnológico del estado socialista. La torre de televisión de Berlín continúa siendo la estructura más alta de Alemania y recibe casi 1,2 millones de visitantes cada año.

La tour de la télévision de Berlin

Torre de la Deutsche Bahn

Torre de la Deutsche Bahn

Situada en la Potsdamer Platz, en el corazón de la ciudad, este impresionante bloque de oficinas forma parte del complejo Sony Center, símbolo modernista de la regeneración de Berlín tras la reunificación alemana en 1990.

Con una ciudad gravemente dañada por la Segunda Guerra Mundial y dividida por el Muro de Berlín durante casi 30 años, las autoridades determinaron que la regeneración de la Potsdamer Platz restablecería el carácter dinámico y moderno de la ciudad. Cuando Sony decidió construir su nueva sede europea en la plaza, la empresa contrató al célebre arquitecto Helmut Jahn, quien diseñó una atractiva torre semicircular de vidrio y acero de 103 m de altura.

Inaugurada en junio de 2000, el edificio es hoy el hogar de la Deutsche Bahn AG, la empresa nacional de ferrocarriles de Alemania, y es conocida como BahnTower. El edificio es la estructura más alta de la Potsdamer Platz.

Columna de la Victoria

Erigida originalmente entre 1864 y 1873 para conmemorar las victorias de guerra contra Dinamarca, Austria y Francia, la Columna de la Victoria (Siegessäule) creció hasta su actual altura, de 67 m, durante la década de 1930.

La columna, de piedra caliza, se alza sobre una base de granito rojo pulido y está coronada por una estatua de 8,3 m de altura que representa a Victoria, la diosa del triunfo en la mitología romana. La plataforma de observación de la columna proporciona a los visitantes unas fantásticas vistas de la ciudad.

La colonne de la Victoire

Puerta de Brandenburgo

La Puerta de Brandenburgo (Brandenburger Tor) es una de las estructuras arquitectónicas más importantes de Berlín y un verdadero símbolo histórico. Esta puerta ha representado el corazón de la historia alemana y europea durante más de 200 años.

Encargada por el rey Federico Guillermo II de Prusia, fue construida como la más grande de una serie de 18 puertas dedicadas a proporcionar acceso a Berlín. Diseñada por el arquitecto Carl Gotthard Langhans y construida entre 1788 y 1791, la puerta está inspirada en la antesala de la Acrópolis de Atenas (Grecia).

En sí, la puerta está construida en piedra caliza y se compone de doce columnas dóricas (seis a cada lado) que forman cinco pasarelas independientes. Sobre la puerta hay una cuadriga: un carro tirado por cuatro caballos y comandado por Victoria, la diosa romana del triunfo.

[«Ich bin ein Berliner».]

John F. Kennedy (1963)

Puerta de Brandenburgo

Reichstag

Reichstag

Si hay un edificio en Berlín que represente la turbulenta historia de la ciudad y su renacimiento moderno, es el Reichstag (Reichstagsgebäude). Terminado en 1894 tras diez años de construcción, el parlamento alemán fue testigo del nacimiento de la democracia alemana, el alzamiento del nacionalsocialismo y la decadencia durante la Guerra Fría.

Gravemente dañado por un incendio en 1933 y casi totalmente destruido durante la Segunda Guerra Mundial, el edificio fue parcialmente reconstruido durante la década de 1960, aunque apenas recibió uso.

Fue sólo tras la reunificación de las dos Alemanias y la restauración de Berlín como capital del país que se llevó a cabo una completa restauración del edificio. El conocido arquitecto inglés Sir Norman Foster combinó la histórica fachada original con elementos arquitectónicos modernos, como la espectacular cúpula de vidrio, para crear el centro democrático moderno del parlamento alemán (Bundestag).

[«Berlín es más una parte del mundo que una ciudad».]

Jean Paul
(1800)

Datos y citas

Con casi 175 museos reconocidos, Berlín es una de las ciudades más culturales de Europa.

Dos elevadores de alta velocidad permiten a los visitantes subir a la torre de televisión de Berlín en 40 segundos.

Hay más de 180 km de vías fluviales y alrededor de 1.700 puentes dentro de los límites de la ciudad.

Es preciso subir 285 escalones para llegar a la plataforma de observación de la Columna de la Victoria.

La Puerta de Brandenburgo es la única que queda en pie de una serie de construcciones que se usaron como puertas de la ciudad.

La barrera que dividía las zonas oriental y occidental de Berlín se componía de dos murallas de concreto separadas entre sí por hasta 146 m de tierra de nadie.

Referencias

Fotografías

© Shutterstock

© Carsten Medom Madsen

Texto

www.berlin.de

www.berliner-mauer-gedenkstaette.de

www.tv-turm.de

www.sonycenter.de

www.bundestag.de

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial
00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/sont des marques de commerce du/son marcas registradas de LEGO Group. ©2016 The LEGO Group.