



Architecture

Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza

Washington, D.C., USA



[Egy ország, egy alkotmány, egy sors]

Daniel Webster



Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza

Az Amerikai Egyesült Államok Capitoliumának Washington D.C.-ben található épülete az amerikai demokrácia történelmi jelképe és itt ülészik a nemzet kongresszusa. Amellett, hogy az amerikai művészet egyik fontos része és önmagában is jelentős építészeti teljesítmény, a Capitolium ma is egy működő hivatali épület, ugyanakkor turistalátványosság is, amelyet évente milliók látogatnak. Az épület az ország történelmi eseményeinek középpontjában áll, mióta először befejezték az építését 1800-ban.

*[Nem templomot építünk,
hanem Capitoliumot.
Nem általános orákulumot
követünk, hanem az
Alkotmányt]*

*Rufus Choate,
a képviselőház tagja és szónok*

Története

1793. szeptember 18-án, George Washington, az elnök lefektette az Egyesült Államok Capitoliumának alapkövét az épület alapjának délkeleti sarkán. A ceremónia nagy pompa és ünneplés közepette zajlott, hiszen ez egy új nemzet leginkább szimbolikus és építészetileg leglenyűgözőbb építményének építését jelezte.

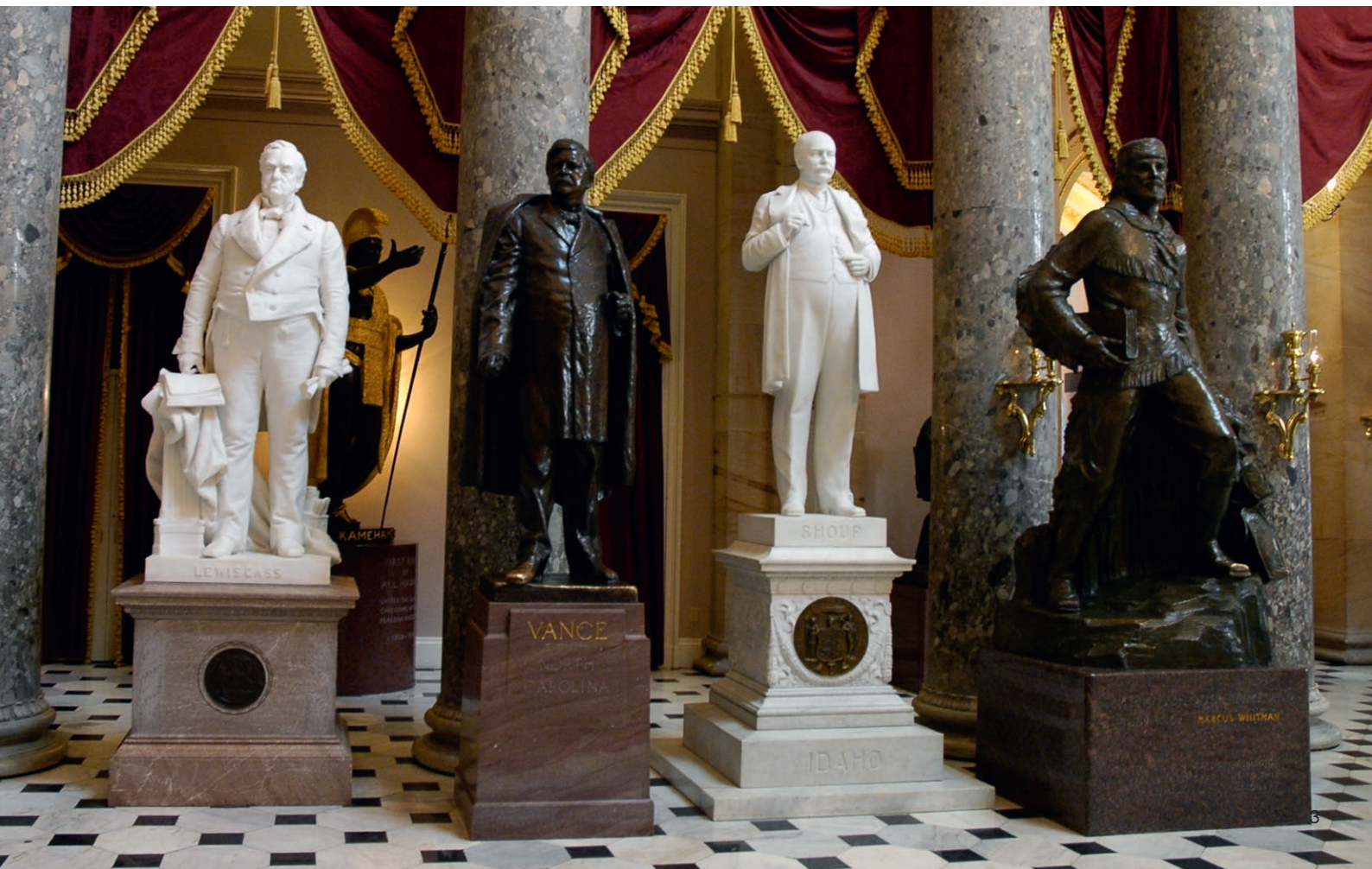
Az épületnek központi szerepet szántak Washington, D.C., mint az ország új fővárosának kialakításában. Pierre Charles L'Enfant, a város alaprajzának megalkotója választotta ki a helyet és jelölte ki a hozzá vezető széles sugárutat, de ezt elvetették, mielőtt magát az épületet megtervezhette volna.

Abban a demokrata szellemben, amelyet az épület jelképezett, az Egyesült Államok külügyminisztere, Thomas Jefferson nyilvános építészeti pályázatot hirdetett ki az új Capitolium épületre.

Egy amatőr építész, William Thornton által beadott ötletet választottak, amely Washington elnök dicséretét is elnyerte „Lenyűgöző, egyszerű és szépséges” volta miatt. A kor ünnepelt építészeit, Stephen Halletet, George Hadfieldet és a Fehér Ház tervezőjét, James Hobant kérték fel Thornton tervének megvalósítására. Hét évvel később, és Thornton eredeti terveinek számos módosítása után, az első fázist 1800-ban fejezték be.



Miután az angolok részben felégették 1814-ben, az Egyesült Államok Kongresszusának épületét újjáépítették és az épület közepén ráépítették az első kupolát 1818-ban. Az 1850-es évekre világossá vált, hogy az épület többé már nem tudja befogadni az unióhoz csatlakozó államok sokaságát, ezért a Capitoliumot kibővítették, hogy olyan legyen, amilyenek ma ismerjük.





Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza napjainkban

Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza továbbra is a nemzet kormányának működési helye, továbbá a kongresszus két házának 435 képviselője és 100 szenátora is az épületben dolgozik. Itt vitatják meg a törvényeket, tartanak meghallgatásokat és folytatnak le vizsgálatokat az amerikai nép hangját képviselve.

Azonban az Egyesült Államok Kongresszusának székháza önmagában is vonzó, és az ország legnagyobb művészeti kincsei közül is helyet ad néhánynak. A Capitolium szívében található a rotunda, egy 29 m átmérőjű kör alaprajzú terem, amelyet egy belső kupola koronáz meg. A kupola nyitott közepén keresztül látható, 55 méterrel a padló fölött egy óriási freskó, az olasz művész, Constantino Brumidi alkotása. A 433 m² felületű falfestmény, George Washington Apoteózisa címmel az ország első elnökének portréjával, annak égbe emelkedését ábrázolja. Brumidi tervezte a falak tetején, a rotunda alatt futó párkánymezőt is, amely az amerikai történelem híres

eseményeit és alakjait ábrázolja. Jelenleg tizenegy szobor veszi körbe a rotundát és korábbi elnököket ábrázolnak, mint például George Washington, Abraham Lincoln és Dwight D. Eisenhower.

Az Egyesült Államok Capitoliumának egyre növekvő számú látogatóinak befogadásának megkönnyítésére 2008-ban megnyitottak egy új látogatóközpontot. A közel 54 000 m² területű látogatóközpont a legnagyobb projekt volt a Capitolium több mint kétszáz éves történetében, mérete pedig az igazi Capitoliuménak mintegy háromnegyede. Az egész létesítmény a Capitolium keleti oldalán, a föld alatt helyezkedik el, hogy ne vonja el a figyelmet magáról az épületről.

[Itt, uram, a nép kormányoz]

Alexander Hamilton

Az építészek

Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza a 19. század neoklasszikus építészetének jellegzetes épületévé vált, azonban tervezésének és építésének története rengeteg ellentmondást és drámai eseményt rejt.

William Thornton (1759-1828), az amatőr építész a Brit Nyugat-Indiákon született és 1787-ben lett amerikai állampolgár, miután befejezte orvosi tanulmányait Skóciában. Bár Capitolium tervével elnyerte az elnök elismerését (valamint 500 dollárt és egy építési telket a városban), a hivatásos építészek azonban, akiket az építkezés felügyeltével bíztak meg, már kevésbé voltak lenyűgözve, és ott próbálták meg módosítani a konstrukciót, ahol csak tudták.

Stephen Hallet (1755-1825) egy francia származású hivatásos építész volt. 1790 körül érkezett az Egyesült Államokba, és a Capitolium épületére vonatkozóan legalább öt saját tervet adott be. Amikor 1793-ban megbízták az építkezés felügyeltével, Hallet átalakította a két szárny alaprajzát, mielőtt engedetlenség miatt elbocsátották egy évvel később.

Hallettől az angliai születésű George Hadfield (1763-1826) vette át a felügyeletet, és azonnal jelentős módosításokat javasolt az eredeti tervhez képest. Elbocsátása előtt, 1798-ban megtervezte az első hivatali épületeket a minisztériumi tárcák számára.

James Hoban (1758-1831) Hallet és Hadfield tevékenységét egyaránt felügyelte, majd átvette a teljes projekt feletti felügyeletet is. Írországból született és 1785-ben költözött az Egyesült Államokba, miután építészetet tanult Dublinban. Hoban felügyelte az északi szárny elkészítését és megtervezte annak belsejét, miközben felügyelte a Fehér Ház építését is.

Az Egyesült Államok Capitoliumjának 1850-es évi bővítését egy amerikai építész, Thomas U Walter (1804-1887) végezte. Az általa épített két szárny révén a Capitolium hosszúsága az eredetinek több mint kétszeresére nőtt. Mivel az 1818-as eredeti kupola nem illett már a nagyobb épülethez, Walter kicserélte azt egy nagyobb kupolára, amely ma is látható.

[...a Capitoliumnak „olyan léptékűnek kell lennie, ami messze felülmúl mindent ebben az országban”]

George Washington
Thomas Jeffersonnak, 1792



Tudnivalók az Egyesült Államok Kongresszusának székházáról

Helyszín: Washington, D.C. USA
Építkezés időszakok: 1793, 1815, 1850, és 2000
Építészeti stílus: 19. századi neoklasszikus
Méretei: 229 m x 106 m
Magasság: 87 m
Az épület alapterülete: 16 258 m²



Tények és idézetek



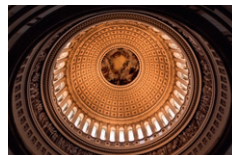
A Capitolium építésének, William Thorntonnak a tervét a franciaországi, párizsi Louvre keleti homlokzata ihlette.



Az épület kupolája 4 041 100 kg öntöttvasból készült.



Az épületben mintegy 540 szoba, 658 ablak és körülbelül 850 ajtó található.



A jelenlegi „esküvői torta stílusú” öntöttvas kupolával 1855-ben egészítették ki, ez háromszor magasabb, mint az eredeti.



A rotunda fölötti kupola ablakainak száma összesen 108.



A kupola tetején álló szobor megnevezése a Szabadság-szobor.



Az Egyesült Államok Kongresszusának székháza öt szintre tagozódik. A második szinten található a Képviselőház és a Szenátus üléstermei.

LEGO® Architecture – Régen és ma

A LEGO® elemek és az építészet világa szorosan kapcsolódik egymáshoz. Akik szeretnek LEGO elemekből építeni, azokban ösztönösen kialakul az érdeklődés azon szerkezetek formája és funkciója iránt, amelyeket megépítenek. Ugyanakkor sok építész felfedezte, hogy a LEGO építőelemek tökéletesen alkalmasak kreatív ötleteik kifejezésére.

Ezt a kapcsolatot erősítette meg az 1960-as évek elején megjelent LEGO „Méretarányos modell” termékcsalád. Ez illeszkedett a kor szelleméhez; amikor a modern építészek újrafogalmazták a házak külső megjelenését, és az emberek aktív részt vállaltak új otthonaik megtervezésében. Ezeket a készleteket úgy tervezték, hogy mások legyenek, mint a szokásos, élénk színű LEGO dobozok, és bennük egy ihletet adó építészeti könyv is megtalálható.

Évtizedekkel később Adam Reed Tucker építész és LEGO rajongó felújította a LEGO elemek felhasználásával történő építészeti ábrázolás ötletét, és a LEGO Csoporttal társulva

elindította a ma ismert LEGO Architecture termékcsaládot. Első modelljei és a jelenlegi LEGO Architecture sorozat eredeti készletei szülővárosa, Chicago híres felhőkarcolóinak interpretációi voltak. Azóta a LEGO Architecture továbbfejlődött és kibontakozott, először az Egyesült Államok más városainak jól ismert épületeivel, manapság pedig Európa, a Közel Kelet és Ázsia jellegzetes építményeivel.

A LEGO Architecture Studio készletünk bevezetése emlékeztet a korábbi LEGO „Méretarányos modell” termékcsalád törekvéseire, és tovább tágítja a LEGO Architecture sorozat lehetőségeit. Most minden felhasználó élvezettel veheti bele magát a különféle híres építmények elkészítésébe és tanulmányozásába, vagy saját elképzelései alapján alkothatja meg izgalmas építmények modelljét. Ihletet ad egy 270 oldalas könyv is, amely neves építészeket mutat be a világ minden tájáról, bevezet az építészet alapismereteibe, és önálló, kreatív építésre ösztönöz.



21050
LEGO Architecture Studio

Hivatkozások

A szöveg forrásai:

www.visitthecapitol.gov
www.aoc.gov

Fényképek:

www.shutterstock.com

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial



00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2016 The LEGO Group.