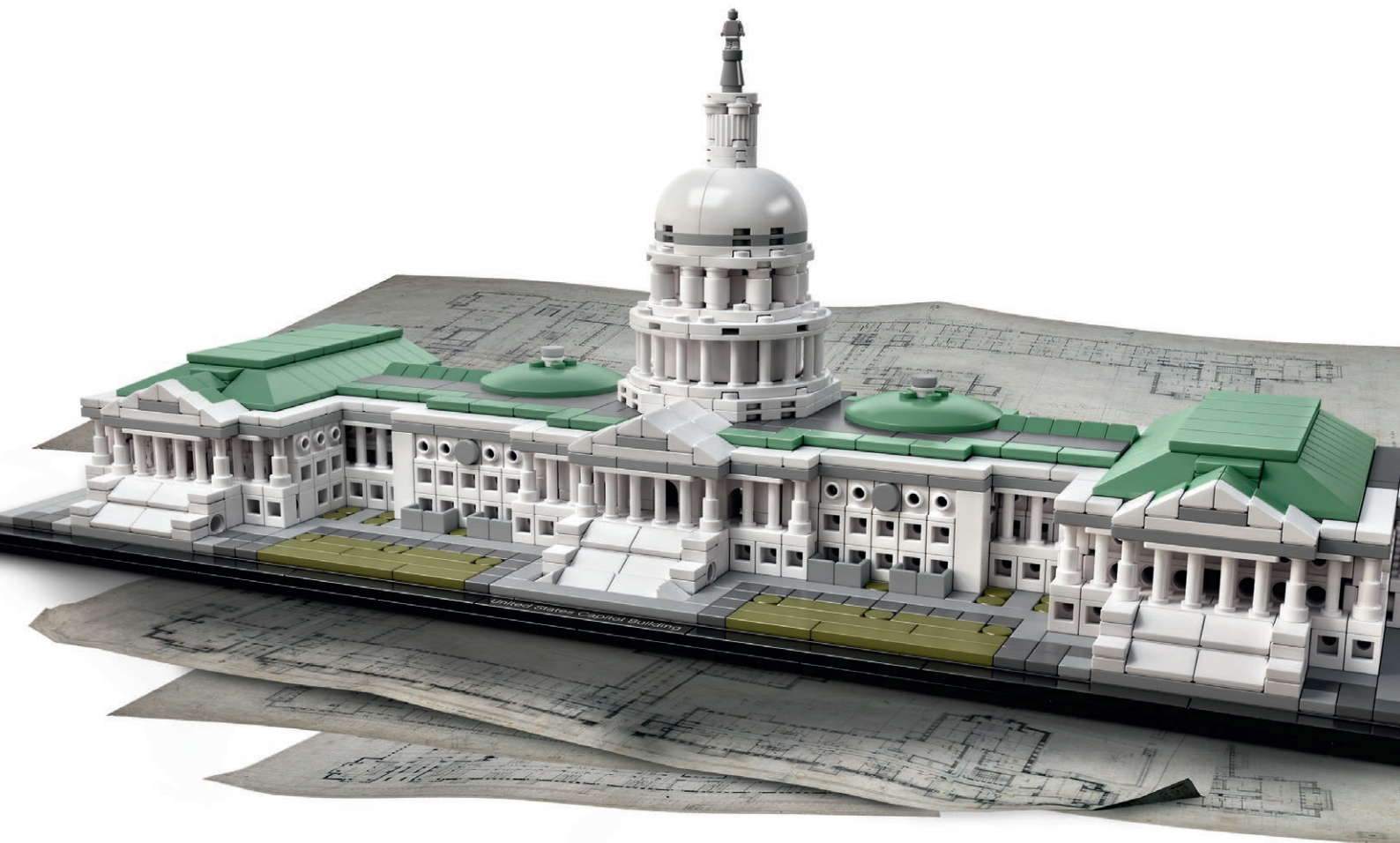




Architecture

Edificio del Capitolio de Estados Unidos

Washington, D.C. (EE. UU.)



[Un país, una Constitución, un destino]

Daniel Webster



El edificio del Capitolio de Estados Unidos

El Capitolio de Estados Unidos, situado en Washington, D.C., es el símbolo histórico de la democracia americana y el punto de reunión del gobierno de la nación. Además de albergar una importante colección de arte americano y ser una proeza arquitectónica de pleno derecho, el Capitolio es también un edificio de oficinas y una atracción turística visitada por millones de personas cada año. Asimismo, ha sido el corazón de la historia del país desde que finalizó su construcción en 1800.

[No hemos construido más templo que el Capitolio; no consultaremos más oráculo que la Constitución]

*Rufus Choate,
congresista y orador*

Historia

El 18 de septiembre de 1793, el presidente George Washington puso la primera piedra del edificio del Capitolio de Estados Unidos en su esquina sudeste. La ceremonia tuvo lugar con gran pompa y celebración, ya que representaba la construcción del edificio más emblemático y arquitectónicamente impresionante de la joven nación.

La obra estaba destinada a ser el eje en torno al que giraría la creación de Washington, D.C. como nueva capital del país. Pierre Charles L'Enfant, responsable del diseño urbanístico de la ciudad, eligió el punto en el que se encuentra y trazó el amplio bulvar que conduce a él, pero fue despedido antes de que pudiera diseñar el propio edificio.

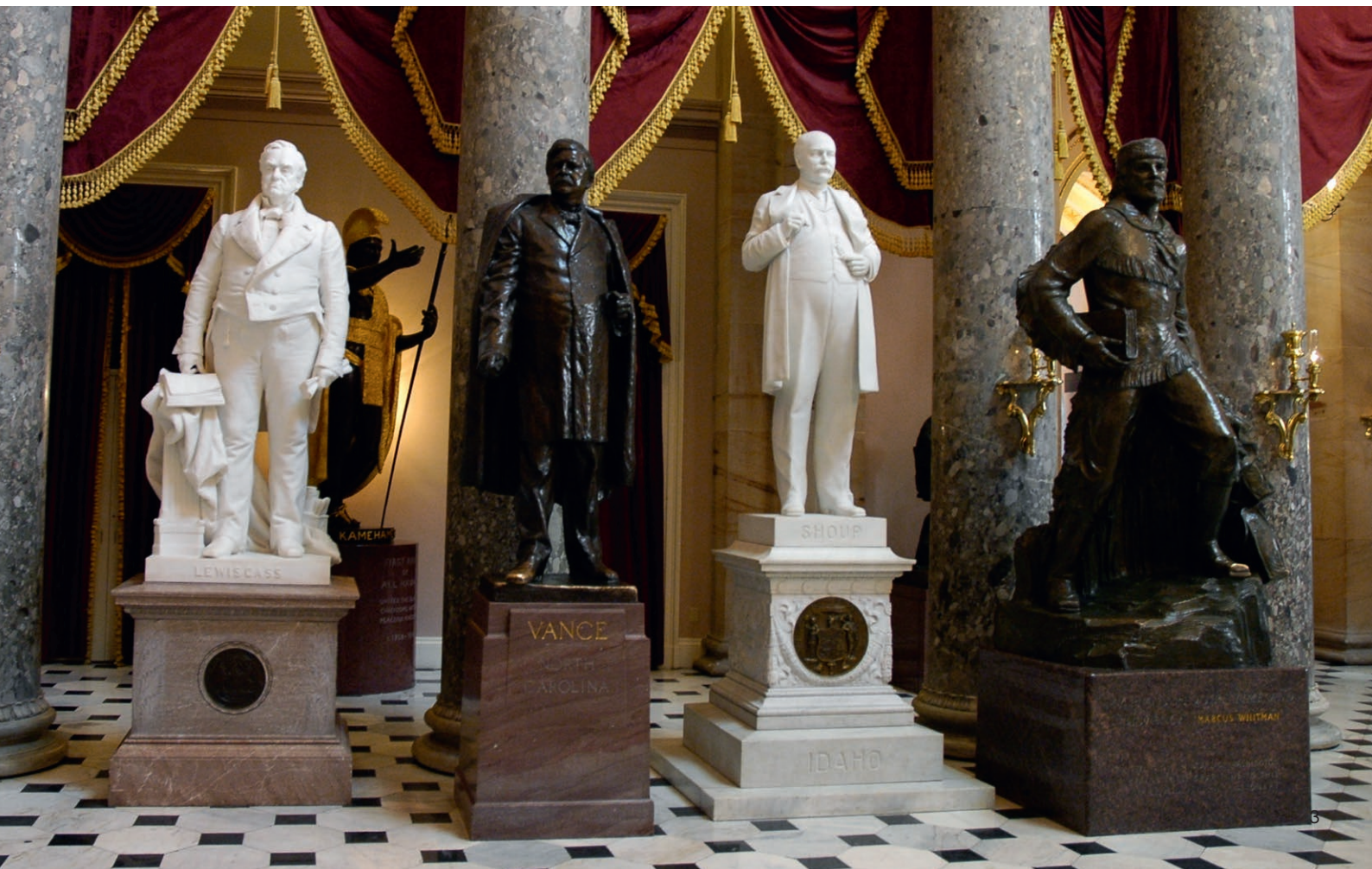
Con el espíritu democrático que merecía la ocasión, Thomas Jefferson, entonces secretario de estado de Estados Unidos, convocó un concurso para dar con el diseño del edificio del Capitolio.

La idea ganadora, presentada por el arquitecto aficionado William Thornton, recibió las alabanzas del presidente Washington por su «grandeza, sencillez y belleza». Tres célebres arquitectos de la época, Stephen Hallet, George Hadfield y James Hoban (diseñador de la Casa Blanca), fueron los encargados de hacer realidad el concepto de Thornton. Tras siete años y numerosos



cambios sobre los planos originales de Thornton, la primera etapa llegó a su fin en 1800.

Después de ser parcialmente reducido a cenizas por los británicos en 1814, el edificio del Capitolio de Estados Unidos fue reconstruido, inaugurándose la primera cúpula central en 1818. En la década de 1850, la incapacidad del edificio para dar cabida al creciente número de estados que se estaban incorporando a la Unión era evidente, por lo que el Capitolio se amplió para convertirse en el edificio que hoy conocemos.





El edificio del Capitolio de Estados Unidos en la actualidad

El edificio del Capitolio de Estados Unidos sigue siendo el corazón del gobierno de la nación: 435 representantes y 100 senadores se sientan en las dos cámaras que alberga la estructura. En ellas se debaten leyes, se celebran audiencias y se realizan investigaciones en nombre del pueblo americano.

Pero el Capitolio es también una atracción en sí mismo y contiene algunos de los tesoros artísticos más valiosos del país. El centro del Capitolio es la rotonda, una sala circular de 29 m de diámetro coronada por una cúpula interior. Visible a través del ojo de la cúpula, a 55 m del suelo, hay un enorme fresco pintado por el artista italiano Constantino Brumidi. El mural, de 433 m² y titulado «La apoteosis de George Washington», consiste en un retrato del primer presidente de la nación ascendiendo a los cielos. Brumidi diseñó también el friso de las paredes bajo la rotonda, que representa eventos célebres y personalidades de la historia americana. Once estatuas circundan la rotonda en la actualidad, algunas de las cuales pertenecen a presidentes como George Washington, Abraham Lincoln y Dwight D. Eisenhower.

Con el fin de recibir al siempre creciente número de personas que visitan el edificio del Capitolio de Estados Unidos, en 2008 se inauguró un nuevo centro de visitantes. Con casi 54.000 m², fue la mayor ampliación del Capitolio durante sus más de dos siglos de historia y posee un tamaño equivalente, aproximadamente, a tres cuartas partes del edificio. Las instalaciones se encuentran bajo tierra, en el lado oriental del Capitolio, para no desvirtuar el aspecto del edificio.

[Aquí, señor, gobierna el pueblo]

Alexander Hamilton

Los arquitectos

El edificio del Capitolio de Estados Unidos es hoy una monumental obra de arquitectura neoclásica del siglo XIX, pero la historia de su diseño y construcción es un compendio de dramas y controversias.

El arquitecto William Thornton (1759 – 1828) nació en las Antillas británicas y se convirtió en ciudadano americano en 1787, tras estudiar medicina en Escocia. Aunque su diseño del Capitolio le valió las alabanzas del presidente (además de 500 dólares y un terreno edificable en la ciudad), los arquitectos profesionales contratados para supervisar la construcción no quedaron tan impresionados y trataron de alterar los planos por todos los medios.

Stephen Hallet (1755 – 1825) era un arquitecto profesional nacido en Francia. Llegó a Estados Unidos alrededor de 1790 y presentó al menos cinco diseños para el edificio del Capitolio. Puesto a cargo del proceso de construcción desde 1793, Hallet revisó los planos de las dos alas antes de ser despedido un año después por insubordinación.

El arquitecto inglés George Hadfield (1763 – 1826) tomó el relevo de Hallet y no tardó en sugerir importantes modificaciones sobre los planos originales. Tras su despido en 1798, diseñó el primer edificio de oficinas para los departamentos del gabinete.

James Hoban (1758 – 1831) había supervisado los trabajos de Hallet y Hadfield y fue el responsable de la construcción a partir de entonces. Nacido en Irlanda, se mudó a Estados Unidos en 1785, tras estudiar arquitectura en Dublín. Hoban dirigió la construcción del ala norte y diseñó su interior mientras se ocupaba también de la construcción de la Casa Blanca.

La expansión que recibió el Capitolio en 1850 fue llevada a cabo por el arquitecto americano Thomas U. Walter (1804 – 1887). La construcción de sus dos nuevas alas extendió la longitud del Capitolio en más del doble. Dado que la cúpula original de 1818 no encajaba ya con las dimensiones del edificio, Walter la sustituyó por la actual, más grande.

[... el Capitolio «tiene que poseer una escala muy superior a la de cualquier otra estructura del país»]

*George Washington a
Thomas Jefferson, 1792*



Ficha de características del edificio del Capitolio de Estados Unidos

Situación: Washington, D.C. (EE. UU.)
Períodos de construcción: 1793, 1815, 1850 y 2000
Estilo arquitectónico: Neoclásico del siglo XIX
Dimensiones: 229 m x 106 m
Altura: 87 m
Ocupación en superficie: 16.258 m²



Datos y citas



El arquitecto William Thornton basó su diseño del Capitolio en el frente oriental del Palacio del Louvre de París (Francia).



La estructura de la cúpula del edificio se compone de 4.041.100 kg de hierro fundido.



El edificio contiene unas 540 salas, posee 658 ventanas y cuenta con, aproximadamente, 850 pasillos.



La actual cúpula de hierro fundido, de estilo «tarta nupcial», se agregó en 1855 y su altura es tres veces superior a la de la original.



Hay 108 ventanas en la cúpula situada sobre la rotonda.



La estatua que hay sobre la cúpula está dedicada a la libertad.



El edificio del Capitolio de EE. UU. está dividido en cinco niveles. La segunda planta contiene la cámara de representantes y el senado.

LEGO® Architecture: entonces y ahora

Siempre ha existido una conexión natural entre el ladrillo LEGO® y el mundo de la arquitectura. Los fans que construyen con elementos LEGO desarrollan instintivamente un interés por la forma y las funciones de las estructuras que crean. Al mismo tiempo, muchos arquitectos han descubierto que los ladrillos LEGO son una forma perfecta de expresar físicamente sus ideas creativas.

Esta relación se confirmó a principios de la década de 1960, con el lanzamiento de la línea «Scale Model» de LEGO. Encajaba bien con el espíritu de la época: un tiempo en el que los arquitectos modernos redefinían el aspecto de las casas y la gente se interesaba cada vez más por el diseño de su nuevo hogar. Los sets se diseñaron para que se diferenciaban de los normales, que se comercializaban en cajas de brillantes colores, e incluían un libro sobre la arquitectura que proporcionaba inspiración a sus usuarios.

Décadas más tarde, el arquitecto y fan de LEGO Adam Reed Tucker reavivó la idea de expresar la arquitectura usando

ladrillos LEGO y, en colaboración con The LEGO Group, lanzó la línea LEGO Architecture que hoy conocemos. Sus primeros modelos, y los sets originales de la actual serie LEGO Architecture, eran interpretaciones de los rascacielos más famosos de su ciudad natal, Chicago. Desde entonces, LEGO Architecture se ha desarrollado y ha evolucionado, primero incorporando edificios célebres de otras ciudades de Estados Unidos y, ahora, estructuras emblemáticas de Europa, Oriente Próximo y Asia.

La introducción del set LEGO Architecture Studio recupera las ambiciones de la antigua línea «Scale Model» de LEGO y amplía el potencial de la serie LEGO Architecture. Hoy puedes disfrutar mientras construyes y aprendes sobre edificios célebres, o crear tus propios modelos arquitectónicos a partir de tu imaginación. Un instructivo libro de 270 páginas con materiales creados por arquitectos internacionales de gran reputación te guiará a través de los principios de la arquitectura y te animará a dar tus primeros pasos en el mundo de la construcción creativa.



21050
LEGO Architecture Studio

Referencias

Redacción:
www.visitthecapitol.gov
www.aoc.gov

Fotografía:
www.shutterstock.com

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial

00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2016 The LEGO Group.