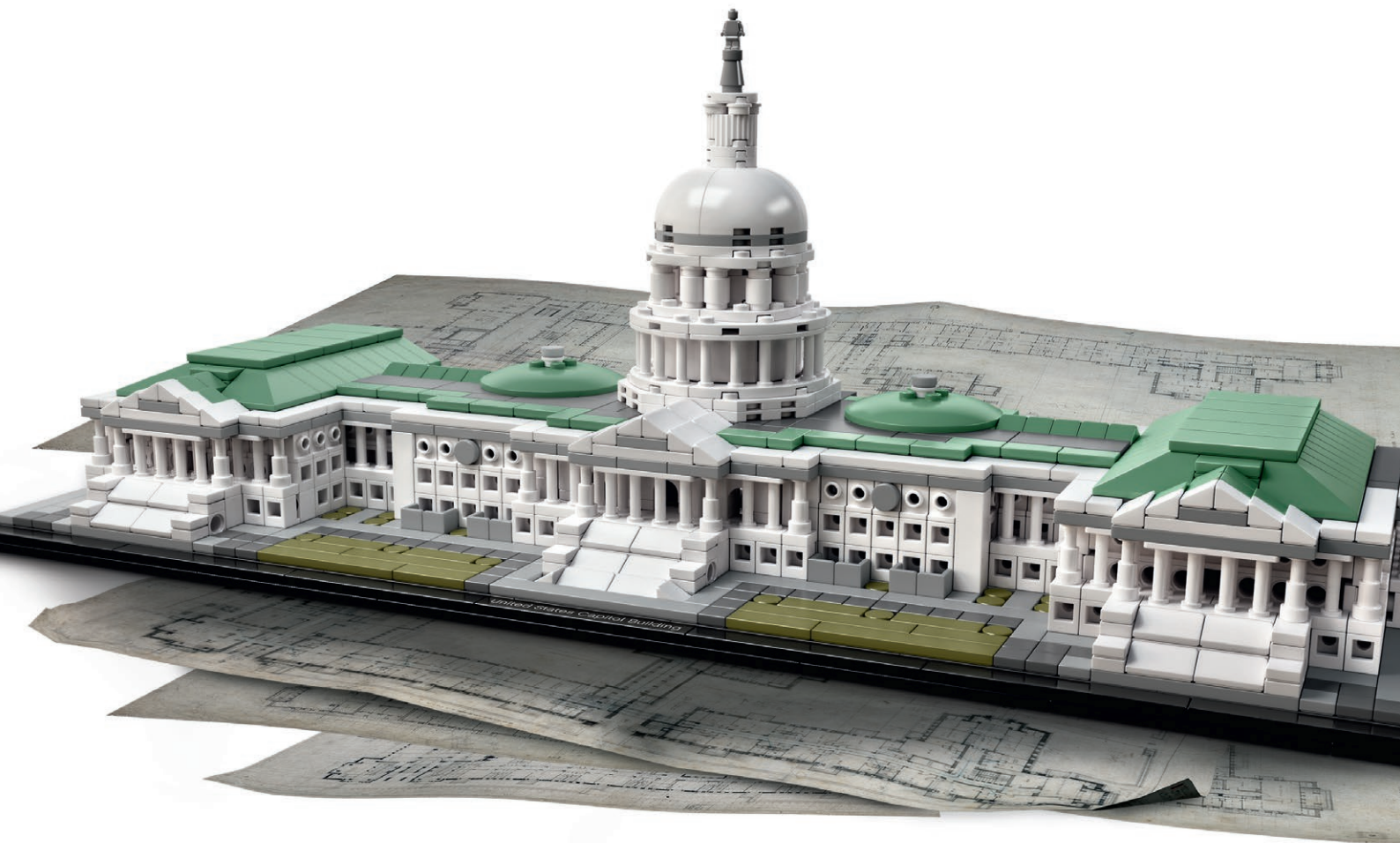




# Architecture

## Campidoglio di Washington

Washington, D.C., Stati Uniti



*[ Un paese, una costituzione, un solo destino ]*

*Daniel Webster*



## Il Campidoglio di Washington

Il Campidoglio di Washington, D.C., è il simbolo della democrazia americana e il luogo in cui si riunisce il congresso degli Stati Uniti. Oltre a ospitare un'importante collezione di arte americana ed essere un capolavoro architettonico in sé e per sé, il Campidoglio è anche la sede di uffici e un'attrazione turistica visitata da milioni di persone ogni anno. L'edificio è stato al cuore della storia del paese sin dal suo completamento, nel 1800.

*[ Abbiamo costruito un solo tempio, il Campidoglio. Non consultiamo nessun oracolo comune, ma la Costituzione ]*

*Rufus Choate,  
deputato e oratore*



# Storia

Il 18 settembre 1793, il presidente George Washington pose la prima pietra del Campidoglio in corrispondenza dell'angolo sud-est delle fondamenta. La cerimonia, condotta in gran pompa, segnò la costruzione dell'edificio più simbolicamente importante e architettonicamente imponente della giovane nazione.

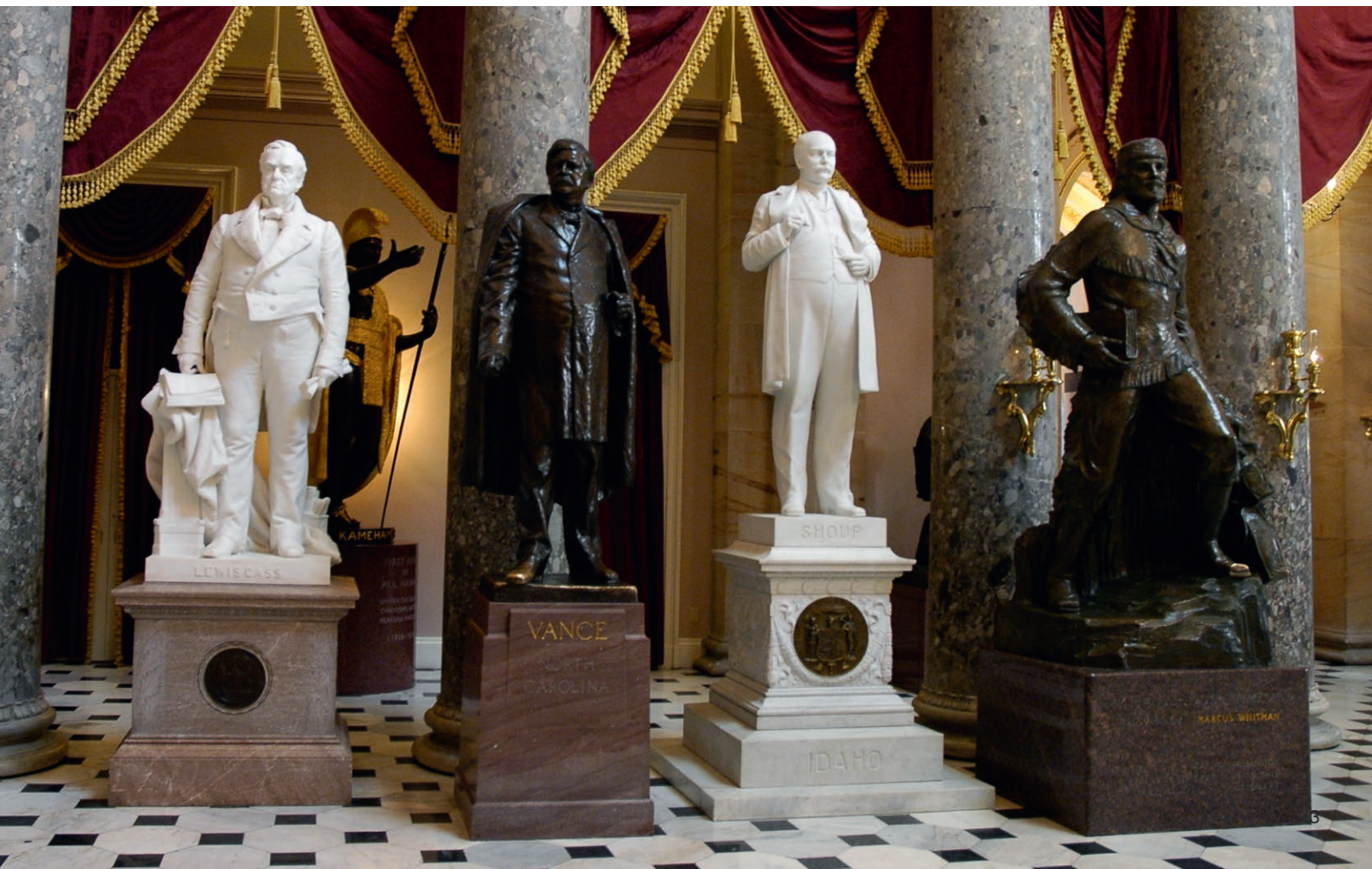
L'edificio avrebbe rivestito un ruolo fondamentale nella trasformazione di Washington D.C. nella nuova capitale della nazione. Pierre Charles L'Enfant, creatore della pianta della città, scelse il sito e disegnò il viale che conduce all'edificio, ma la sua idea fu bocciata prima ancora che potesse iniziare a progettare il Campidoglio.

Nello spirito democratico che l'edificio rappresentava, l'allora Segretario di Stato, Thomas Jefferson, annunciò una gara pubblica per la progettazione del nuovo palazzo del Campidoglio.

Fu selezionata un'idea presentata dall'architetto non professionista William Thornton, che lo stesso Presidente Washington elogiò per la sua "grandiosità, semplicità e bellezza". Tre celebri architetti del tempo – Stephen Hallet, George Hadfield e il progettista della Casa Bianca, James Hoban – furono invitati a realizzare il piano di Thornton. Dopo sette anni e numerose modifiche ai disegni originali di Thornton, la prima fase fu completata nel 1800.



L'edificio fu dato alle fiamme e parzialmente distrutto dagli inglesi nel 1814, ma fu ricostruito e la prima cupola centrale fu aggiunta nel 1818. Dal 1850 in poi, divenne chiaro che il Campidoglio non poteva più ospitare il numero crescente di Stati che aderivano all'unione e fu quindi ampliato, diventando la struttura che conosciamo oggi.







## Il Campidoglio di Washington oggi

Il Campidoglio continua a essere il cuore pulsante della politica americana e 435 deputati e 100 senatori ancora siedono nelle due camere del Congresso all'interno dell'edificio. Qui, nelle vesti della voce del popolo americano, discutono le leggi, tengono udienze e conducono indagini.

Ma il Campidoglio è anche un'attrazione a sé stante e ospita alcuni dei più grandi tesori d'arte della nazione. Il cuore del Campidoglio è la rotonda, una sala di 29 m di diametro sormontata da una cupola interna. Visibile attraverso l'occhio della cupola, a un'altezza di 55 m, si trova un enorme affresco realizzato dal pittore italiano Costantino Brumidi. Il murale di 433 m<sup>2</sup>, intitolato L'Apoteosi di George Washington, consiste di un ritratto del primo presidente della nazione ascenso in paradiso. Brumidi progettò anche il fregio in cima alle pareti, al di sotto della rotonda, che ritraeva persone ed eventi famosi della storia americana. Undici statue attualmente circondano la rotonda e comprendono ex presidenti degli Stati Uniti, come George Washington, Abraham Lincoln e Dwight D. Eisenhower.

Per accogliere il numero sempre crescente di visitatori, un nuovo Visitor Center è stato inaugurato nel 2008. Con i suoi 54.000 m<sup>2</sup> e una superficie pari a circa tre quarti quella del Campidoglio stesso, il Centro Visitatori è il più grande progetto mai realizzato nella storia bicentenaria dell'edificio. L'intera struttura è sotterranea ed è ubicata sul lato est del Campidoglio, per non sminuire l'aspetto dell'edificio.

*[ Qui, signore, la gente governa ]*

*Alexander Hamilton*



# Gli architetti

Il Campidoglio di Washington è diventato un punto di riferimento dell'architettura neoclassica del 19° secolo, ma la storia della sua progettazione e costruzione non è stata scevra di polemiche e colpi di scena.

L'architetto non professionista William Thornton (1759-1828), nato nelle Indie occidentali britanniche, era diventato cittadino americano nel 1787, dopo essersi laureato in medicina in Scozia. Sebbene il suo progetto per il Campidoglio fosse apprezzato dal Presidente (cosa che gli valse anche un premio di \$500 e un appezzamento di terreno in città), gli architetti professionisti assoldati per la costruzione ne furono meno entusiasti e fecero di tutto per modificarlo.

Stephen Hallet (1755-1825) era un architetto professionista, che aveva completato il suo tirocinio in Francia. Arrivò negli Stati Uniti intorno al 1790 e presentò almeno cinque disegni per il Campidoglio. Messo a capo del processo di costruzione nel 1793, Hallet modificò la planimetria delle due ali ma fu poi licenziato un anno più tardi per insubordinazione.

L'architetto inglese George Hadfield (1763-1826) prese il posto di Hallet e subito suggerì importanti modifiche al piano originale. Prima delle sue dimissioni nel 1798, progettò i primi edifici per gli uffici dei dipartimenti del gabinetto.

James Hoban (1758-1831), che aveva supervisionato sia Hallet sia Hadfield, rilevò l'intero progetto. Nato in Irlanda, si era trasferito negli Stati Uniti nel 1785 dopo aver studiato architettura a Dublino. Hoban supervisionò il completamento dell'ala nord e progettò il suo interno, tutto questo gestendo contemporaneamente la costruzione della Casa Bianca.

L'espansione del Campidoglio del 1850 fu affidata all'architetto americano Thomas U. Walter (1804-1887). La costruzione delle due nuove ali raddoppiò in lunghezza il Campidoglio. Poiché la cupola originale del 1818 non era più idonea – l'edificio era ora molto più grande – Walter la sostituì con la cupola odierna.

*[...il Campidoglio “dovrà avere dimensioni superiori a qualsiasi altra cosa in questo Paese”]*

*George Washington a  
Thomas Jefferson, 1792*





# Dati del Campidoglio di Washington

Ubicazione: ..... Washington, D.C., Stati Uniti  
Periodi di costruzione: ..... 1793, 1815, 1850 e 2000  
Stile architettonico: ..... Stile neoclassico del 19° secolo  
Dimensioni: ..... 229 m x 106 m  
Altezza: ..... 87 m  
Superficie: ..... 16.258 m<sup>2</sup>



## Fatti e curiosità



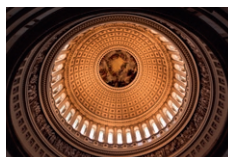
*Il design dell'architetto del Campidoglio, William Thornton, si ispirava alla facciata est del Louvre di Parigi.*



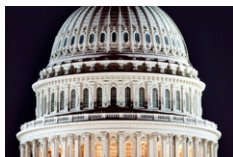
*La cupola dell'edificio è in ghisa e pesa 4.041.100 kg.*



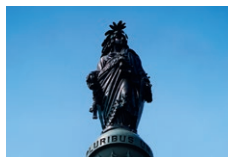
*L'edificio contiene 540 camere, 658 finestre e 850 porte.*



*La presente cupola in ghisa, somigliante a una torta di matrimonio, fu aggiunta nel 1855 ed è alta tre volte quella originale.*



*La cupola, al di sopra della rotonda, è dotata di 108 finestre.*



*In cima alla cupola si trova una statua ribattezzata la Statua della Libertà.*



*Il Campidoglio è suddiviso in cinque livelli. Il secondo piano ospita la Camera dei Rappresentanti e la Camera del Senato.*

# LEGO® Architecture – ieri e oggi

Vi è sempre stato un rapporto naturale fra i mattoncini LEGO® e il mondo dell'architettura. Gli appassionati che costruiscono con gli elementi LEGO sviluppano istintivamente un interesse per la forma e la funzione delle strutture che essi creano. Allo stesso tempo, molti architetti hanno scoperto che i mattoncini LEGO sono perfetti per esprimere fisicamente le loro idee creative.

Questo rapporto è stato consolidato all'inizio degli anni '60 con il lancio della linea "Scale Model" di LEGO. Questa linea riflette lo spirito di un'epoca in cui gli architetti modernisti stavano ridefinendo il concetto di edificio e le persone cominciavano a interessarsi attivamente al design delle loro abitazioni. Questi set furono progettati per essere diversi dalle solite coloratissime confezioni LEGO e comprendevano anche un libro di architettura come fonte di ispirazione.

Alcuni decenni più tardi, l'architetto e appassionato di LEGO, Adam Reed Tucker, rilanciò l'idea di esprimere l'architettura

con i mattoncini LEGO e, in collaborazione con il Gruppo LEGO, ideò la linea LEGO Architecture che conosciamo oggi. I suoi primi modelli e i set originali della corrente serie LEGO Architecture erano interpretazioni dei famosi grattacieli della sua città natale, Chicago. Da allora, LEGO Architecture si è sviluppata e si è evoluta, in primo luogo con edifici ben noti di altre città degli Stati Uniti e ora con strutture iconiche di Europa, Medio Oriente e Asia.

L'introduzione del nostro set LEGO Architecture Studio riecheggia le ambizioni della linea LEGO "Scale Model" originale e amplia le potenzialità della serie LEGO Architecture. Ora è possibile costruire e conoscere specifici edifici storici o creare avvincenti modelli architettonici utilizzando la propria fantasia. Un affascinante volume di 270 pagine, comprendente i progetti di numerosi e rinomati architetti di tutto il mondo, illustra i principi dell'architettura e incoraggia a usare la propria creatività nelle costruzioni.



21050  
LEGO Architecture Studio

## Riferimenti

### Testo:

[www.visitthecapitol.gov](http://www.visitthecapitol.gov)  
[www.aoc.gov](http://www.aoc.gov)

### Fotografia:

[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

Customer Service  
Kundenservice  
Service Consommateurs  
Servicio Al Consumidor  
[www.lego.com/service](http://www.lego.com/service) or dial

00800 5346 5555 :   
1-800-422-5346 : 

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.  
©2016 The LEGO Group.