

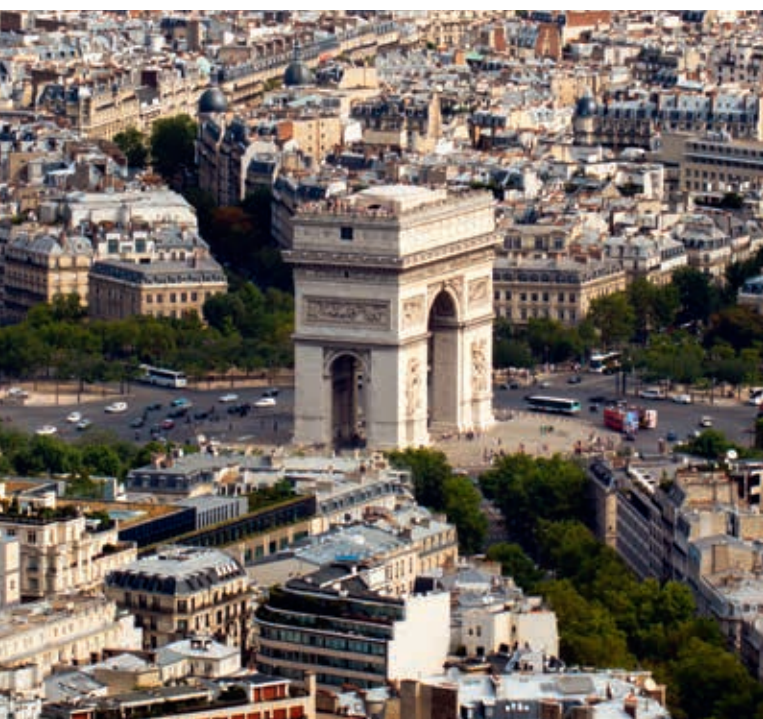


Architecture

Arco di Trionfo

Parigi, Francia





Arco di Trionfo

Situato sull'estremità occidentale degli Champs-Élysées, l'iconico Arco di Trionfo si erge al centro di Place Charles de Gaulle, conosciuta anche come "Place de l'Étoile".

L'Arco, costruito tra il 1806 e il 1836 in onore dei soldati che avevano combattuto per la Francia, è considerato il "fulcro" dell'asse storico (L'Axe historique), una sequenza di monumenti e grandi arterie che si estende dal cortile del palazzo del Louvre fino alla periferia di Parigi.

*["Si tornerà alle vostre case
solo sotto archi di trionfo"]*

Napoleone alle sue truppe dopo
la vittoria di Austerlitz, 1805

Passato e presente

Commissionato da Napoleone I per celebrare le sue conquiste militari, quando fu completato nel 1836, l'Arco di Trionfo era il più grande arco trionfale al mondo. La creazione dell'architetto Jean François Thérèse Chalgrin è grande il doppio dell'antico arco romano di Costantino, al quale era ispirato. I lavori dell'arco furono interrotti quando Napoleone fu sconfitto nel 1814, ma furono ripresi nel 1833 per opera di Re Luigi Filippo I, che lo dedicò alle forze armate francesi.

Considerato un emblema del patriottismo francese, l'Arco di Trionfo reca le incisioni dei nomi delle vittorie e di 558 generali (i nomi dei morti in guerra sono sottolineati). Una Tomba del Milite Ignoto è presente sotto l'arco e una fiamma eterna, illuminata dal 1920, commemora le vittime delle guerre mondiali.

Alla base di ognuna delle colonne dell'arco vi è una scultura allegorica: La partenza dei volontari del 1792 (comunemente chiamata "la Marsigliese"), Il Trionfo di Napoleone del 1810, La Resistenza del 1814 e La Pace del 1815. Il semplice design e le immense dimensioni dell'Arco di Trionfo sono tipici del tardo Neoclassicismo romantico del 18° secolo.

La piattaforma di osservazione in cima all'Arco offre una delle più belle viste di Parigi. Dopo aver salito i 284 gradini, è possibile ammirare gran parte della città e gli spettacolari panorami de La Défense, degli Champs Élysées e del Sacro Cuore.

Nei giorni festivi nazionali, come il Giorno dell'armistizio e della Presa della Bastiglia, l'Arco di Trionfo, decorato a festa, è sempre la partenza e la meta della sfilata.





Architetti e storia del design

Nel marzo 1806, all'architetto Jean François Thérèse Chalgrin (1739-1811) fu affidato il compito di trovare la posizione migliore per un "arco di trionfo" a Parigi. Dopo aver valutato diverse soluzioni, il 9 maggio Napoleone approvò uno dei siti: Place de l'Etoile.

Chalgrin fu quindi incaricato della progettazione e della costruzione dell'Arco e, il 15 agosto 1806, in occasione del compleanno di Napoleone, fu posta la prima pietra. I disegni di Chalgrin presero letteralmente vita quando una replica in legno e tela dipinta dell'Arco fu costruita nella stessa sede che avrebbe ospitato il vero edificio. Questo consentì all'architetto di apportare alcune modifiche all'ultimo minuto.

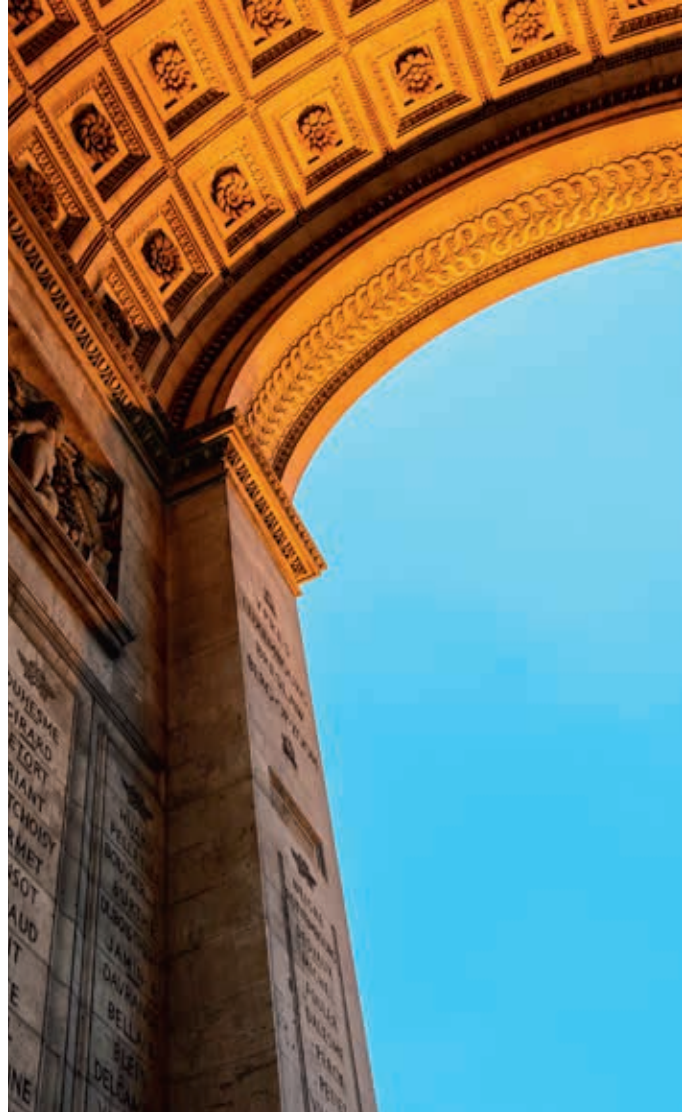
Dopo la morte di Chalgrin nel 1811, il lavoro di costruzione fu rilevato da Louis-Robert Goust (1762-1838), un allievo di Chalgrin. La costruzione dell'arco fu nuovamente interrotta e infine arrestata nell'aprile 1814 dopo la sconfitta di Napoleone, a cui fecero seguito decenni di agitazione politica. Nel 1832, l'architetto Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) rilevò il progetto e l'Arco fu terminato nel 1836. Blouet è accreditato come l'architetto dell'Arco sul monumento.

Mentre la versione neoclassica di ispirazione romana fu opera di Chalgrin, le numerose sculture, considerate "trofei indipendenti" e applicati al vasto edificio in muratura, furono create da molti dei più rinomati artisti francesi dell'epoca, tra cui Jean-Pierre Cordot, François Rude, Antoine Étex, James Pradier e Philippe Lemaire.



Dati

Ubicazione: Parigi, Francia
Periodo di costruzione: dal 1806 al 1836
Stile architettonico: neoclassico del 19° secolo
Dimensions: altezza 49,5 m;
larghezza 45 m;
profondità 22 m
Materiali: pietra calcarea bianca



Fatti e curiosità



Gallerie pedonali, al di sotto della trafficatissima intersezione, offrono ai visitatori un accesso sicuro al monumento.



Ogni anno, l'11 novembre, una cerimonia si tiene in commemorazione dell'anniversario dell'armistizio di Compiègne, che fu firmato tra la Francia e la Germania nel 1918.



Oltre 600.000 persone visitano l'Arco di Trionfo ogni anno.



La costruzione dell'Arco di Trionfo costò 9,3 milioni di franchi francesi, una cifra enorme a quel tempo.



La sconfitta finale di Napoleone a Waterloo non è inclusa nell'elenco delle battaglie commemorate sull'Arco.



L'Arco di Trionfo rimane il secondo più grande arco trionfale in tutto il mondo.

LEGO® Architecture – ieri e oggi

Vi è sempre stato un rapporto naturale fra i mattoncini LEGO® e il mondo dell'architettura. Gli appassionati che costruiscono con gli elementi LEGO sviluppano istintivamente un interesse per la forma e la funzione delle strutture che essi creano. Allo stesso tempo, molti architetti hanno scoperto che i mattoncini LEGO sono perfetti per esprimere fisicamente le loro idee creative.

Questo rapporto è stato consolidato all'inizio degli anni '60 con il lancio della linea "Scale Model" di LEGO. Questa linea riflette lo spirito di un'epoca in cui gli architetti modernisti stavano ridefinendo il concetto di edificio e le persone cominciavano a interessarsi attivamente al design delle loro abitazioni. Questi set furono progettati per essere diversi dalle solite coloratissime confezioni LEGO e comprendevano anche un libro di architettura come fonte di ispirazione.

Alcuni decenni più tardi, l'architetto e appassionato di LEGO, Adam Reed Tucker, rilanciò l'idea di esprimere l'architettura

con i mattoncini LEGO e, in collaborazione con il Gruppo LEGO, ideò la linea LEGO Architecture che conosciamo oggi.

I suoi primi modelli e i set originali della corrente serie LEGO Architecture erano interpretazioni dei famosi grattacieli della sua città natale, Chicago. Da allora, LEGO Architecture si è sviluppata e si è evoluta, in primo luogo con edifici ben noti di altre città degli Stati Uniti e ora con strutture iconiche di Europa, Medio Oriente e Asia.

L'introduzione del nostro set LEGO Architecture Studio riecheggia le ambizioni della linea LEGO "Scale Model" originale e amplia le potenzialità della serie LEGO Architecture. Ora è possibile costruire e conoscere specifici edifici storici o creare avvincenti modelli architettonici utilizzando la propria fantasia. Un affascinante volume di 270 pagine, comprendente i progetti di numerosi e rinomati architetti di tutto il mondo, illustra i principi dell'architettura e incoraggia a usare la propria creatività nelle costruzioni.



21050
LEGO Architecture Studio

Riferimenti

Testo:

www.arcdetriompheparis.com

Foto:

www.shutterstock.com

Per maggiori informazioni, visitare:

www.arcdetriompheparis.com

Assistenza clienti

LEGO.com/service o chiamare il numero

00800 5346 5555 :

1-800-422-5346 :

Assistenza clienti in: 