



LEGO® Architecture

21026

Venezia

Italia



Venezia

Costruita su oltre 100 isole in una paludosa laguna ai margini del mare Adriatico, Venezia si erge dall'acqua, offrendo ai visitatori un'esperienza architettonica senza eguali. Il centro storico è privo di strade percorribili da automobili, mentre 177 canali, attraversati da oltre 400 ponti, danno accesso a un labirinto di stretti vicoli e piazze.

Sebbene la fondazione della città risalga a oltre 1.500 anni fa, l'età d'oro di Venezia fu durante i periodi del tardo Medioevo e del Rinascimento, quando divenne una delle più potenti Repubbliche nel Mediterraneo orientale.

Oggi, la città deve affrontare grandi sfide tra cui una graduale subsidenza, allagamenti e problemi causati dalla sua popolarità come destinazione turistica. Oltre 60.000 persone visitano Venezia ogni giorno, più della popolazione stessa, e questo mette sotto un'enorme pressione la città che deve accogliere i suoi ospiti e allo stesso tempo preservare la sua natura e identità.



Ponte di Rialto

Il Ponte di Rialto attraversa il Canal Grande, nel cuore della città storica. Costruito tra il 1588 e il 1591, sostituì alcuni ponti di legno che collegavano i quartieri di San Marco e di San Polo dal 12° secolo.

Quando l'ultimo ponte di legno crollò nel 1524, diversi progetti furono presi in esame dalle autorità cittadine prima che un ponte in pietra fosse commissionato nel 1551. L'architetto Antonio da Ponte si aggiudicò il progetto dopo aver avuto la meglio su illustri concorrenti come Michelangelo e Palladio.

Il suo design a campata unica, con un arco di 7,5 m, comprendeva tre passaggi pedonali: due lungo i bordi esterni e uno centrale, più ampio, tra due file di piccoli negozi. L'intera struttura è stata costruita su circa 12.000 pali di legno che ancora sostengono il ponte, a 400 anni di distanza.



[“Costruire una città dove è impossibile costruire una città è già una follia, ma costruirci una delle città più eleganti e grandiose del mondo è geniale follia”.]

Alexander Herzen

Ponte dei Sospiri

Il Ponte dei Sospiri è una struttura completamente chiusa, in pietra calcarea bianca d'Istria, che collega, scavalcando il rio di Palazzo, il vecchio Palazzo delle Prigioni alle Sale dei Magistrati del Palazzo Ducale. Progettata da Antonio Contino, il nipote di Antonio da Ponte, artefice del Ponte di Rialto, la struttura fu completata nel 1602.

Si dice che il Ponte dei Sospiri abbia questo nome perché in esso transitavano i condannati o i detenuti in attesa di giudizio, i quali potevano ammirare Venezia per l'ultima volta prima di essere rinchiusi nelle celle. In realtà, essendo la struttura completamente chiusa, era possibile vedere molto poco attraverso le griglie di pietra che coprivano le finestre e la maggior parte dei prigionieri a quel tempo era costituita da piccoli criminali.

[“Ero a Venezia sul Ponte dei Sospiri; un palazzo da un lato, dall'altro una prigione”.]

Lord Byron



Campanile di San Marco

Una delle strutture più alte della città, il Campanile di San Marco è uno dei simboli più riconoscibili di Venezia. Dal Campanile, i visitatori possono ammirare una vista incredibile della città e della laguna e le Alpi in lontananza.

Il campanile, alto 98,6 m, si erge solitario in uno degli angoli di Piazza San Marco, vicino all'entrata della Basilica. Sulla struttura in mattoni, larga 12 m e alta 50 m, riposa la cella campanaria che ospita cinque campane. Sulla cella campanaria si trova una cuspide di forma piramidale dotata di segnavento dorato.

Sebbene il design del campanile risalga al 16° secolo, la torre è stata completamente ricostruita nel 1912 dopo il crollo di quella originale, nel 1902. L'inaugurazione della nuova torre ebbe luogo esattamente 1.000 anni dopo la costruzione della fondazione della torre originaria.

[“Venezia è come mangiare un'intera scatola di cioccolatini al liquore in una sola volta”.]

Truman Capote



Basilica di San Marco

La Basilica di San Marco è la chiesa più famosa di Venezia e il più noto esempio di architettura italobizantina della città.

Costruita per ospitare le reliquie di San Marco Evangelista, poco si sa sugli edifici della chiesa originale, ma si pensa che la struttura attuale sia stata eretta tra il 1073 e il 1093. La Basilica ha la forma di una croce greca e la più alta delle cinque cupole raggiunge i 43 m di altezza.

Sebbene la pianta della Basilica sia rimasta inalterata nel corso dei secoli, le decorazioni interne ed esterne hanno subito diversi cambiamenti. Per via del coinvolgimento di Venezia nelle crociate e dei viaggi dei mercanti in oriente, l'opulento interno a mosaico si è man mano arricchito di colonne, fregi, marmi e sculture. All'esterno, la muratura è stata gradualmente ricoperta di marmo e sculture, il bottino di guerre e degli intensi scambi commerciali della repubblica marinara.

Simbolo della ricchezza e del potere della repubblica, la Basilica di San Marco rimane uno dei punti di riferimento più imponenti della città.



Le colonne di San Teodoro e del Leone Alato

Due colonne di granito fanno la guardia all'ingresso di Piazza San Marco.

Sulla sommità della colonna occidentale si trova la statua di San Teodoro, il primo patrono della città. San Teodoro impugna una lancia e il suo piede poggia su un coccodrillo, che rappresenta il drago che si dice abbia ucciso. Sulla colonna orientale, sventta il Leone alato di Venezia, il simbolo del secondo patrono della città, San Marco.

Si pensa che entrambe le colonne siano state erette intorno al 1268 e lo spazio tra le due steli venne in seguito destinato a luogo delle esecuzioni capitali. Tra la popolazione locale persiste tuttora l'usanza superstiziosa di non attraversare lo spiazzo tra le colonne.

["Vi è una città gloriosa nel mare. Il mare è nelle strade grandi e strette, fluenti e rifuenti..."]

Samuel Rogers



Le colonne di San Teodoro e del Leone Alato



Curiosità e citazioni



A causa della natura paludosa di molte delle piccole isole della laguna, la maggior parte degli edifici fu costruita su pali di legno.



Venezia conta oltre 450 palazzi e grandi edifici in diversi stili: gotico, bizantino, barocco, ecc.



Durante l'acqua alta, la marea può raggiungere i 2 m e spesso allaga Piazza San Marco.



Venezia conta oltre 170 campanili. Il Campanile di San Marco è il più alto della città.



Venezia sta sprofondando lentamente, a una velocità di circa 1-2 mm all'anno.



Il Canal Grande è il canale più grande dell'intera regione. A forma di S, divide la città in due parti distinte.

Riferimenti

Immagini -

© Shutterstock

© Iakov Kalinin

© pio3

© KKulikov

© TTstudio

© Kite_rin

Testo -

www.comune.venezia.it

www.basilicasanmarco.it

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial
00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 