



Architecture

Space Needle de Seattle

Seattle, Washington, États-Unis



 Booklet available on:
 Das Heft ist verfügbar auf:
 Livret disponible sur :
 Folleto disponible en:
 Folheto disponivel em:
 A füzet elérhető:
www.LEGO.com

Architecture, ingénierie et construction

Considérée comme le principal symbole de Seattle, la Space Needle fut à l'origine construite pour être le point d'orgue de l'exposition universelle futuriste de 1962. Initialement ébauchée par Edward E. Carlson, la conception futuriste a donné à la Space Needle son apparence brillante de soucoupe volante « figée dans le temps ».

Le thème de l'exposition universelle de 1962 était indéniablement le futurisme et l'optimisme américain. Elle a donc été appelée « Exposition du 21^e siècle ». La Needle a été spécialement conçue pour coller à la « course à l'espace », que l'on appelle aujourd'hui plus généralement « l'âge de l'espace ». En accord avec le thème du 21^e siècle, les dernières couches de peinture ont été surnommées Blanc astronaute pour les jambes de support, Olive orbitale pour le noyau, Rouge rentrée pour le halo et Doré galaxie pour le toit en pagode. Un transport séparé par monorail unique constituait une attraction supplémentaire destinée à mettre encore davantage en valeur son homologue futuriste doté d'un vaisseau extra-terrestre, la Space Needle de Seattle.

En raison d'un calendrier de construction serré de 12 mois, les jambes et la nacelle d'observation ont été préfabriquées en plusieurs sections, et rapidement assemblées et fixées sur place. Afin de compenser la charge « supérieure lourde », le centre de gravité de la Space Needle a été baissé jusqu'au niveau du sol en ancrant les trois jambes dans une dalle géante de 9 mètres d'épaisseur, coïncidant ainsi avec le poids total de la structure exposée au-dessus.



Les faits en bref

Lieu :	400 Broad Street, Seattle, Washington, États-Unis
Architecte :	John Graham & Associates
Classification :	Tour d'observation
Type de construction :	Cadre d'acier structurel
Matériaux :	Acier, béton et verre
Années :	1961-1962
Hauteur :	158 m
Surface au sol :	36,6 x 36,6 m
Type de pinacle :	Paratonnerre 184 m
Étages :	60
Coût :	4,5 millions de \$ (1962)
Aire de plancher :	N/A
Zones :	60
Ascenseurs :	3

Informations intéressantes

Construite pour résister à des vents pouvant atteindre 322 km/h, la Space Needle de Seattle démontre clairement la résistance inhérente à la conception unique en trépied. « SkyCity », le restaurant tournant situé à 500 pieds d'altitude, tourne intelligemment à 360 degrés en 47 minutes en n'utilisant qu'un moteur de 1 cv, exploit réalisé grâce à une fabrication habile et précise.

Le mot de l'artiste

En tant qu'artiste architecte, mon souhait est de capturer l'essence d'un monument spécifique dans sa forme sculpturale la plus pure, en particulier à cette petite échelle. Avant tout, je ne vois pas mes maquettes comme des répliques exactes, mais plutôt comme ma propre interprétation artistique exploitant l'essence de ces monuments en utilisant des LEGO® comme vecteur. À l'origine, les LEGO ne sont pas considérés comme un matériau habituellement utilisé pour faire de l'art ou comme support artistique. J'ai rapidement découvert que les LEGO se prêtaient à mes applications aussi naturellement que la peinture pour un peintre ou le métal pour un forgeron. En cherchant comment capturer ces bâtiments avec les formes simples des briques, je me rends compte que les possibilités et les défis qu'elles proposent sont presque magiques.



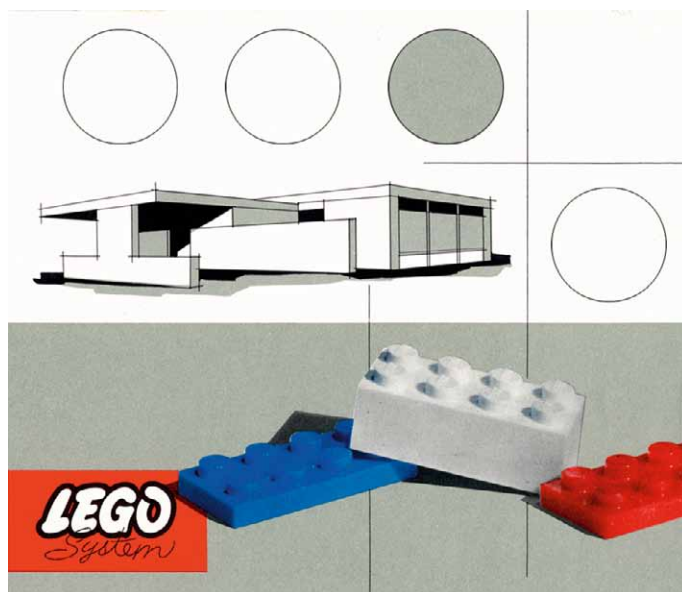
– Adam Reed Tucker




LEGO® Architecture, la fusion de deux mondes

Le groupe LEGO et Adam Reed Tucker sont ravis de vous proposer cette nouvelle gamme de monuments distinctifs. Nous espérons qu'elle inspirera les esprits de tous âges, que vous soyez jeune et avide d'apprendre ou jeune de cœur et simplement intrigué par ces merveilles modernes. L'idée à l'origine de LEGO Architecture est de célébrer l'architecture passée, présente et future avec des LEGO. En nous appuyant sur des produits et des événements, nous souhaitons promouvoir les mondes fascinants de l'architecture, de l'ingénierie et de la construction. Au départ, nous avons conçu deux des monuments les plus célèbres de Chicago: la Sears Tower et le John Hancock Center. Nous sommes aujourd'hui fiers de vous proposer des monuments qui représentent les côtes est et ouest, l'Empire State Building et la Space Needle de Seattle. Au final, nous souhaitons vous proposer d'autres monuments célèbres dans le monde entier en célébrant les architectes et les mouvements influents qui ont formé notre environnement. Nous espérons être une source d'inspiration pour les futurs architectes de la planète avec la brique comme support. Nous espérons que vous avez apprécié cette expérience.

The LEGO Group and Brickstructures, Inc.



Rendez-vous sur www.LEGO.com/architecture ou sur www.Brickstructures.com pour en savoir plus.

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial
00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 